فتكالاجميات فعسيت كالاكلا

ؙڡۣ

﴿ ما عمر الملك الجليل النواب محمد صديق حسن خان ﴾ ﴿ وهويحتوى على طرف من تقاديظ علماء المصر على ﴾ ﴿ مؤلفات الملك المشاد اليه ﴾

﴿ طبعت عطبعة الجوائب ﴾

﴿ ف قسطنطينية ﴾

1491

فَكُلُلْ لِإِعَيٰاتُ فَعَسَيَكُمُ لَا كُفُاكُ

في

مو مآثر العلك الجليل النواب محمد صديق حسن خان ﴾ هر وهويمةوى على طرف من تقاريط علما و العصر على ﴾ هر مؤلفات العلك العشار اليه ﴾

﴿ قرة الاعيان ومسرة الاذهان في مآثمرالنواب السيد محمد ﴾ ﴿ صديق حسن خان ﴾

و هو محتوى على طرف من تقار بظ علماً ، العصر على مؤلفات المك المشار اليه

ؠڹؚؠٳٝڛٞٳؙڷٷٳڿ<u>ڴٳٙڸڿ</u>ؘؠٚڒ

﴿ ترجة حال المؤلف حرسه الله منقولة بحروفها عن مدير الطابع ﴾ ﴿ الهندية وقد ذكرناها في عدد ٩٩٠ من الجوائب ﴾

هو السيد الامام العلامة الملك المؤيد من الله البارى * ابو الطبب صديق بن حسن بن على بن لعلف الله الحسيني القنوجي البخسارى * المخاطب بالنواب عالى الجاه امير الملك خان بهادر * ادامه الله تعالى بالعلا و التفاخر * من ذرية السبط الاصغر الشهيد الامام حسين بن على بن ابى طالب كرم الله وجهه ولد في شهر جادى الاولى في الناسع عشر منه يوم الاحد في سنة ثمان و اربعين و ماشين و الف الهجرية ببلدة قنوج المحمية بكسر القافى وقتح النون المشددة و سكون الواو على زنة سنور و عليه من السيادة العليا و السعادة العظمى مخايل * ومن السؤدد شيات و من الشعرافة الكبرى دلائل * فربى في مهد

الآداب والشمائل الجيسلة * واضرى في صباه بالخصال الرضية الجليلة * وحسكان من اجل ما انع الله به عليه ان صرفه برحته الحاصد عن الاشتفال بحدثات العلوم التي جدواها قليل * والحوض في مبتدعات الرسوم التي عدواها جليسل * و قد كشف الله به عن كل دجنة و وفقه لتفسير كتابه العزيز و حيله المنين * و دراسة سنة نبيسه المأمون الامين * فاشتدت رغبتسه فيها * و تطلعه اليها * و ادامة النفلر في كتبها * و اطلاعه على ثناياها * و فعصه عن خباياها * حتى رزقه الله حظا صالحا بما يسره له هنا و هو في ذلك على آويمه آخذ بحيرة الاتباع * شديد التوفى من نواشط الرأى و الابتسداع * فني بذلك علم * و توفر من القبول سهمه * وجرى بالخير الدام و النفاة الحسن على السنة المتبعين اسمه *

نوابنا الصديق نابغة الزمن * يطوى به الذكر ألجيل و ينشر

وكان إخذه هذا العلم الشريف و انتفاعه فيه باكار بمن ادركهم من عدنى البين الميون وعمله الهند ولما حصدت له الاجازة المعتبرة من مشايخ السخة * و اسود فيالت الحديث شداد المنة * شمر عن ساق الجد والهمة * بلع ع الاحكام التي نطقت بها ادلة الكناب و بجج السخة * من غير قصب احالم من اهل العلم و مذهب من المذاهب والف في كل باب من ابواب الشريعة الحقة الصادقة المحمدية ما لم يؤلف مثله لهذا العهد الاخير * و انتفع به اجيال من الناس كثير * وسارت بمؤلفاته الركبان الى اقطار الارض هندها و ضامها * و عنها و داك و عنها و داك من فضل الله تعليم كيوا ﴿ منها ﴾ تفسيره و ينها و داك الرفيع النان * الجليل البرهان * المسمى «قسم البيان في مقاصد القرآن * الودعه من عيد علومه * و طريف فهومه * ما ينهم له طباع الودعه من عيد علومه * و طريف فهومه * ما ينهم له طباع

الفيول * فلا تسـ أل عن حسن موقعه وغزارة نفعه و ثلق الاعلام له القبول و قد استطلبه منسه عمله الحرمين الشعريفين و اكابر صنعاء و زبيد و المراوعة فاهدى اليهم منه نسخنا كثيرة و أتحقه الى سسيدنا و مولانا السلطان الغازي عبد المجيد خان خلد الله مدكم فعظمه و أكرمه غاية الأكرام و ارسل في اعلام وصوله * و شكر حلوله * مثالا عزيز المقام ﴿ و منها ﴾ كنابه في فقه السنة الذي سماه «الروضة الندية شرح الدور البهية ، ﴿ وَمَنْهَا ﴾ و مسك الختام شرح بلوغ المرام ، الى غير ذلك بما لا يحصى كثرة و ها هي بين ظهرائي أهل العلم بالسنة والكتاب قد تداولوا اشـــتانا هنا ينتفعون برغائبها * وينشلون من ركائزها * توجه في شهر شعبان المعظم في سسنة خمس و تمانين ومأتين والف الهجرية الى بيت الله الكرم فقدم مكة المكرمة وجدد عهدا بازكن والحطيم، و تنسم من عرف عرفات وتمتع من ارج النسيم، ثم شد رحله الى بلد الرسول صلى الله عليه و سلم حتى حل بها حزامه وصلي في السجد النبوي ، وزار المرقد اللنور الطهر الصطفوي * ومن بها من السلف الصلحاء ٥ واهل البيت العظماء * ثم عاد الى محروسة بهويال المحمية ، سهل الله له عروج سماء الدولة البهية * فترُّوج بوالية مملكتها * وحاميه "حوزتها * المرَّرية بالروضد" النديه" تاج الهند المكلل * وطراز الجد الرفيع الاول * تواب شــاه جهان يكم * احسن الله اليها وطليها الم * وهي الخاطبة من جهة ملكة البرطانية د يرتيس دلاور اعظم طبقه اعلاي سناره عند ، فسم الله في حياتها * وبارك لها وعليها في اوقائهــا * وجلس هنا تجلس الخلافة في امور دولية ، وقام مقام السيدة الشار اليما في انفاذ اوامر رئاسية * وانتفع بجوده وبذله * وعمله وفضله * رجال من جاجم العجم وارجاء العرب * حتى قضى كل من نزل به من اهل البدو والبلد نحبه والارب ، وأجمّع بحسن عنايته واطف رعايته في بهويال

بهو پال من اهل العلم من هم رهط مرضيون * وعليه قوم مكرمون * فَكَأَمَّا رِدِ النَّهَا مَاءُ الشَّبِيةُ بَعْدِ الشَّبِ * وَعَادَ غَصَّهُمَا الذَّابِلُ فَي نضرة الرطيب * وغدا بردهـُـا البنلي فشيا * وأصبح جديهـا المحل خصياً * وارتفعت به قصور الع بعد ما كانت رسوماً عافيةً * واستبانت معلم الفضل بعد ما كانتُ اغفالا خافية * وذلك لانه كان مليا بالعلوم متضلعًا منها مجتمِدًا في اشاعتما * مجددًا لاذاهتها * كثرالله بين اهل الحق اطالهم * وبلغهم آمالهم * وهو مع ذلك العلم الشمامخ * والفضــل الراسخ * والحســكم الباذخ * والامر النافذ النساسخ * ليس بشيٌّ عند نفسه الكريمة رى ذاته الشريفة كاحاً د السلمين ﴿ ويتواضع مع كل واحد من الناس لله رب العالمين * و يرى له تقليد الرئاسة وتقييد السباسة ابتلاء * وبرنو اليها رنو ازدراء * ويحاشى طبعا عن الدنيا وزخارفهما * ويجانى بقلبه عن مراقيها ومعاطفهما * ولكن الحذر من القدر والفضاء ، والمرء معذور في تقلب احوال الشدة والرخاء * له ثبت ذكر فيه مشايخه في المعلوم سميا. ﴿ سَاسَلُهُ الْعَسَجِدِ فِي ذُكَّرُ مشايخ السند » وهو بالقارسي المزرى بالفاظه لممات النجوم وهو الذي احبي السنن المينة في هذا الزمان * بالادلة البيضاء من السنة والفرقان * حين تعقت رسومها * و هجرت علومها * فهو سبد علماء الهند في زمانه ، وابن سيدهم الذي برع فضلاء عصره في هـــذه الحصيصة و اوائه * و افضل رؤساء هذا الاقليم * و اشهر ملوكه اهل النصب العظيم ، خضعت له النواصى * و شهد بكماله الدانى والفَّاصَى * وَلَمْ يَزُلُ وَلَايِزَالَ يَزَيْدُ عَلَوْمَ السُّنَّةُ رَوَّاءً وَ نَصَّارَهُ * و بفكك عقودها باحسن عبارة وابلغ اشارة * و اشتد اشتغاله بهـــا تصنيفًا وتأليفًا * وطالت مده البيضاء في بنيانها ترصيصا وترصيفا * فكم له من رسائل حررهما و حبرها * وكتب بسطها واختصرها

و رغائب النكرها م و تحقيقات اعتبرها ، و فناوي تبين مها خفيات المسائل و خوافيم ، و افادات سارت بهما الركبان بقوادمهما وخوافيهما * وكل صنيعه في ذلك شديد * وذلك فضل الله يؤيُّه من يشاء ويكرم به من يريد * و من سجاياه الرضايا التي فاق بها عامة اهل العلم لهذا العهد قوة العارضة لم يساصل احدا الا اصاب غرضه وأصمى رميته واحرز خصله ﴿ منها ﴾ طبي يده الشريفة في الكتابة يكتب في يوم واحد بل في ساعات يسيرة مالا يكتبه الكاتب الجيد السريع اليراع في ايام ﴿ و منها ﴾ قسدرته على التأليف في العلوم كلها * سيماعلم السنة الطهر، ومايليما * وقد بلغ من تأليفه الآن ما يقارب المائة ما بين مطول منه و مختصر ﴿ وَمَنْهَا ﴾ راعته في نحسّين العبارة وتحبيرها * والتأنق في الاشارة وتحريرهـــا * حتى عده اقرائه مقدما من بين حلبة رهانه * وسلواله قصبات السبق في ميدائه * فهو سيد اهل التفسيروخاتمة اهل الحديث وربَّيس اهل الادب في العربية و القسارسية بحر العلوم و نحر يرهسا ، و باقر فضائل الخير الذي تهلك به اساريرهـا * ملك العلماء المرزين * محتمد الفقهاء الحدثين * مجدد الحق المبين * و بالجلة ففضائله التي خصه الله تعالى بهما كثيرة بكل السان عن احصائهما * و يعبي دون استقصائهما * ولكن لا على ان ادْكتُر طرفًا نزرا من تلك المفاخر ليتين من رزق الافصاف * و تنكب تضالل الاعتساف * اله كم رك الاول للآخر ﴿ فَنَهَا ﴾ القصاحة في اللغة العربية دون كثير من المولدين وغيرهم اذا سمعت لفظه العربي خيل اليك كأنه نشأ من بادية اليمن او أدبته امرأة من علبا هوازن حاز من اللفظ مأنوسه و تجنب غواشي النعقيد ﴿ و اختار من الكلام اعلقه بالفؤاد و تبرأ من عبـائر التقليد * وقد بلغ من انسجام المبني عند حــواره * و تصريف المعنى فى اطوار. * من غير نكلف يتكلِّفه شديد * و لا تمن فيا

فيما يحاوله بعيد * الا من اكثار النظر في نظم الكتاب * والخوض في كتب الحديث المستطاب * و مؤلفات شخه العلامة الامام الربان * الجوّمد المطلق الماني * مجد بن على الشوكاني * سيد اهل الآداب و شدة ضمه البها فله دربة في لسان العرب * وملكة بصناعة الادب ﴿ و منها ﴾ علم الحديث وصنساعة الاثر قد استبان النساس منل ضوء النهار * حين تكون الشمس في رابعة النهار * انه عديقها الرجب وجذيلها الحكك سع جوده في اجادبه ، و الهل صيبة في سَبَاسِه * و الله ابان النساس صَوَّاه * و ابرم حبسائله و قواه * اشاع نقه السنة المطهرة يوسميه و وليه حين رواه * و اثار ارجاً م وكشف دجاه * و اجاب عنه جنم الظلام حين سجسه * و نشر اعلامه تي اقصى الهند * و اخْفَقْ لواء، على جبل السند * حتى سلم النحول الاعلام له اعشار الفضل المبين * و رأوه بين ظهرانيهم رئيس المفسرين ﴿ وَفَمَ النَّاصِرِ لَسَنَةً سَيْدُ الرَّسَلِينَ * وَ اعْتَقَدُوهُ رأس المحمد ثين * ونبرأس الاثريين * و هممنه فنشيلة له لايختلف فيها اثنان * ولا يجعدهـما اعداؤه فا ظنك بالخلان * ولم يتفق لاحد قبله بمن كان يمتني بهذا الملم من اهل قطره ما انفق له من فقه الآثار * و اشاعة احكام السنن في اقصى الامصار ولم يقدرالله ذلك لفيره فنلك فضيلة خبأها الله تعالى له و اظهرهـــا على يديه * و من كان في شك من هذا فهذه كتبه وكتب من قبله من اهل الهند فليوازن بينهما ينضيم له الحق، أن كان من أهل النصفة و الصدق، وكل من جاه بعده أو هو في عصره من أهل هذا الاقليم * وسلك سلــــــكه القويم ☀ فهو تبع له فى ذلك ﴿ و منها ﴾ علم التفسير فَن نَظر في تَفْسِيرُهُ المِسَارَكَ لهُ وَعَلَيْهِ ۞ وَتَقْصَى نَظْرِهُ اللَّهِ ۞ وَ الْعِمْ كشف القناع عن وجوه عرائسه * و هجم على كنوز نفائسه شهد بتوفر حظه منه وجموم مكياله ورجحان كفنه و انه لئم

المفسر المسكتاب الله العزيز * و الحازن لذهبه الابريز * و حبذا المون على تأويله * و أنه الحقق للإسائق وحيد و ثبزيله * و قد رزقه الله تعلى الولادا صلحاء تجبه منهم و لده المسكير السيد العلامة الحليل * ذو الفضل النبيل * و الذكر الجيل * وافر السيادة كامل الاقادة * ابو الخير السيد فور الحسن خان العليب صساحب التأليف المفيد * و العمل العمال و واقول السديد * سلم الله تعالى و عافاه * و من محكاره الدنيا و قاه * و منهم ولده الصغير السيد الجليل * و الشعريف النبيل * ذو الفطئة و السعادة * و الذكاوة والسيادة * و النصاح و عياله * و هما ايضا من اعضاء مملكة بهويال العلية * و هذا تفصيل مؤلفات سيدنا الامر المشار اليه

و حرف الالف ك ابجد الطوم ع * أيحاف النبلاء المنفين باحياء مائر الفقهاء المحدثين ف * الاحتواء على مسئلة الاستواء ها الادراك لضريح الحديث و الاشراك ع * الاذاعة لما كان و ما يصكون بين بدى الساعة * اربعون حديثا في فضائل الحج والعمرة ع افادة الشيوخ * بقدار الناسخ والمنسوخ ف * اكسبر في اصول النفسير ف * اكليل الكرامة في تبيان مقاصد الامامة ع * الاستفاد الرجيح في شرح الاعتقاد الصحيح ع * اربعون حديثا في فضائل الحج والعمرة في حرف الباء الموحدة كم بفية الرأة في شرح المقائد في * البلغة في اصول اللغة ع * بلوغ السول في شرح المقائد في * البلغة في اصول اللغة ع * بلوغ السول من اقضية الرسول ع في حرف الناء الغوقية كم تمية الصي في ترجعة الاربعين من الحاديث التي ه في حرف الثاء المثلثة كمار التكنون من الحاديث التي ه في حرف الحاء المهلة كمار التكنون من الخط المهلة كمار المحرامة في آثار القيامة في * الحرز المكنون من الفقا المهلة كما الحكون من الفقا المهلة كما الحكون من الفقا المحصوم حجم الحكون من الفقا المحصوم حجم الحكون من الفقا المحصوم المحرامة في آثار القيامة في * الحرز المكنون من الفقا المحصوم حجم الحكون من الفقا المحصوم المحدود الحديد المحدود المحدود الحديد المحدود الحديد المحدود الحديد المحدود المحدود

المصوم الأمون ع * حصول السأمول من عبم الاصول ع * الحطة بدصير الصحاح السنة ع ﴿ حرف الحاء المجمة ﴾ خبيثة الأحكوان في افتراق الايم صلى المُسذاهب و الاديان ع ﴿ ﴿ حرف الدال المهلة ﴾ دليل الطسالب على ارجم الطالب ى ﴿ حرف الذال العجمة ﴾ دُخر المحتى من آداب المغتى ع ﴿ حرف الراء المهملة ﴾ رحلة الصديق الى البيت العتبق ع • الروضة الندية في شمرح الدرر البهية ع * رياض الجنة في تراجم اهل السنة ع ﴿ حرف الزاى ﴾ ٥٠٠٠ ﴿ حرف السين المهملة ﴾ الستحاب المركوم في بيان الواع الفنون و أسماء العلوم » وهو القسم الثاني من كتاب انجد العلوم ع * سلسلة العسبجد في ذكر مشايخ السند ف ﴿ حرف الشين المجمَّة ﴾ شمع أنجمن في ذكر شعراه أنفرس و اشعارهم في ﴿ حرق الصاد المهملة ﴾ • • • ﴿ حرف الضاد المجمة ﴾ منألة الناشد الكثيب في شرح النظوم السمى بتأنيس الغريب ف ﴿ حرف الطساء المهملة ﴾ •••• ﴿ حرف الظاء الجمد ﴾ ظفر اللاضي بما يجب في القضاء على القاضي ع ﴿ حرف العين المهملة ﴾ العبرة نما جاء في الغزو و الشهادة و العجرة ع * عون البارى محل ادلة المخارى ، اربع مجلدات ع * العلم الحفـــاق من علم الاشتقاق ع ﴿ حرف الغين المجمد ﴾ غصن البـــان المورق بمحســـنات البــان ع * غـنــة القاري في ترجمة ثلاثبات العضاري * ﴿ حرف الفاء ﴾ فتح البيان في مقاصد القرآن » في اربع مجلدات ع * فتيح المغيث بفقه الحديث ه * الفرع النامي من الاصل السبامي ف ﴿ حرف القاف ﴾ قصد السبيل الى ذم الحكلام والتأويل ع * قضاء الارب من مسئلة السب ع * قطف الثر من عقبالد اهمل الأثر ع ﴿ حرف الكاف ﴾ كشف الالتياس عما وسوس يه

المناس على تصحيح يعنى ما استعلى العامة من المولد و المرب القملا على تصحيح يعنى ما استعلى العامة من المولد و المرب والاغلاط ع * نقطة العجلان بما غنى الى معرفته حاجة الانسان ع ﴿ حرف المبم ﴾ مثبر ساكن الغرام الى روضات دار السلام ع * مسك الخنام شرح بلوغ المرام * في بجلدين ف * منهج الوصول الى اصطلاح احاديث الرسول في * الموحفلة الحسنة عافي علم بنيل المرام من تفسير آيات من صهيله تذكر النزلان ع * نيل المرام من تفسير آيات من صهيله تذكر الواو ﴾ الوشى المرقوم في بان احوال العلوم الثنور منها والمنظوم » وهو القسم الاول من كتاب الجد العلوم ع ﴿ حرف الهاء ﴾ هداية السائل الى ادلة المسائل العاوم ع ﴿ حرف الهاء ﴾ هداية السائل الى ادلة المسائل في حرف الماء ﴾ يقطة اولى الاحتبار * بما ورد في ذكر التار واصحاب النار * انتهى وهذا بيان التقار يظ نشرناها هنا الاول كا وردت لنا

﴿ تقريطُ العالم العلامة النحرير المهذب ه الشيخ ابراهيم افندى ﴾ ﴿ الاحدب ، محرد تمرات الفنون ، الذى تشهد بفضله ﴾ ﴿ الشروح والمتون ﴾

اما بعد حد الله تعلى على ترادف آلائه * وصلاته و سلامه على خير خليفته و الله وعلى آله وصحه * و شيعته و حزيه * فاى وفقت وقوف ناظر بعنى البصيرة والبصر * متدر بمرآة الفكر ما لا تصل الى كنه ادراكه الفكر * على مؤاف جليل وسم بلقطة المهلان * وذيل له عرف بخيئة الاكوان * لحضرة المولى النبيل * والله الجليل * محرز فضيلتي العلم و العمل * وموضح سنن الفضائل وملف

بسلف فشله بلا بدل * الفاصل الذي جاء عا بديه لما الدرس من آثار العلم خيرمعيد * الخليق بكل شكر وثنساءً لما أيدعه من الفئون في هذا العصر الجديد * السيد مجد صديق حسن خان * ملك مملكة بهوبال من الهند في هذا الزمان * امد الله تَعَمَّالِي في حباته * وكفرسينات ما جناه علينـــا الزمان بفشر حسناته * فاذا ذلك المؤلف وذيله كتابان بديعان ، نشرا في طي تلك الصحف من بيان الماني ما يعصر عنه بديع ازمان ، حيث قيدا اوابد الفوائد ، ونظما في سلك التغرر اتواع الفرائد ، و اتبا من علم التاريخ ما يتأثر به ابن الأنبر * ومن فن الهيئة ما يستحرج به ابو معشر دقائق الخبايا في النقرير ﴿ وَمَنْ بِيانَ افْتَرَاقَ الادبَانَ فِي الصَّلَّمُ وَالْعَمَلُ * مَا يَنْصَلُّ طريقه صاحب الملل والنصل * فاابدع ثلك اللفطة التي ظفر بهما البحلان * وقصر عن ادراك ما فيها العاجز والكسلان * فيجب ان بعرف بشأنها وان كانت معرفة لاتقبل الشكير ، ويسوغ ان يتمنع بعقود دروها الفني والفقير * لكن لا يجوز أن ترد إلى صاحبها مع معرفته * بل مجب أن يسمنا أثرجا المؤمن حيث كانت أجل حكمة وهي من ضالته * فهو يقف بها وان سرحت افكاره على خباياً في زوايا الغيب * بحيث يكون على يفين بادراك ما ختى على سواه بلا ربب اذ لم يخرج مبديها حفظه الله تعالى عن السنة والكتاب * و دخل الى بيت العلم لادراكهــا من خير بلب * فبين البالى و الايام * والشهور والاعوام ، واصعد الفكر درجات في يسان السامات بالدَّةَائِق ♦ واتى بالسهل المُنتع على سواه في مُجَاز تلك الحَقَائِق ♦ و ابان فصول العام بما طاب به نسيم الصبا * واطلع للاحداق في حداثق تلك الطروس زهر الربي * وفصل الكواكب في منازلهما يما تمنطقت لخدمته الجوزآه * وجعلت الثريا شنفسا لغانبة خيمُما طلعت الزهرة عرة لها في السمار ، ولم يخل بذكر ابتداء الام

والدول * وحديث الملاحم التي ترك كثير بعلها ألعمل * والمع بذكر عر الدنيا الفاتية * وان كان لا يؤثرها على الاخرى الباقية * و افاد انواع الايم واختلاف اجيالهم مع تفضيل الانسماب * وبين نبذة من تاريخ بعض ارسل والايم جاء فيها بالبحب الجباب * واحسن بيان طبقات الدول والملوك * بما اوضيم بنظم درره السلوك * بما يشوق الناظر اذا اعمل في تديره الحواس * واستعاذ به بما في كتب الحدين من شر الوسواس الخناس * وخلاصة القول فيه لمن هو ينظر الانصافي فيه سالك * أنه كتاب جليل القيمة يستقيم به تقوم السالك . ويستغنى من اقتناء عن ثلك الكشب المطولة . يما غصل له شقة الكون اذا اجل ما فصله * وقداصاب بجعل ما فيه بما تمس اليه حاجة الانسان ، اذ يقبح به أن لا يطلع على ما فيه من معانى البيان * فجرى الله تعمالي موَّلفه خبر الجزآء * و افاه عليه بانفسال فضله لجهاد نفسه في هذه الليالي الكافرة بإبداع الابداء * واطال المه بالمز والاقبال * ليكون عدة في هذا الزمن لغريق الا مال * وَادَامَ بِدَرَ الهَنْدُ بَمِدَ اقْطَارُنَا الْعَرِيَّةُ ۚ بِانْوَارَهُ * وَيَفْيَضُ عَلَى اوطَانْنَا من مدد براعه ما يستمد به الولى من اسراره * و رجائى من بيض المديه * أن يقبل ثنائي وان قصرت فيه * غير أبي أفول بما أشعر به من الموزون ، وأن رغم أنف قوم يذمون الشعر وهم لا يشعرون * اهمدت الى قلائد العقيمان ، يحلى البدائع لقطمة العجلان وجلت على من البيان سعلورها * فقرا نُظمت بهما عقود جان وتبرجث منها لدى عرائس * اغنت فؤادى عن وصال غواني ځلت مواردها وقد حلت عری ♦ همې و جید مسرتي و لســـاني من كل سسطر قد بدت الفاته * تبدى فنسونا وهي كالافنان جاءِت عما علم الاوائل قبلتما ، مما وراء الغيب بالحكتمان

درر زهت غرر البديع بتظمها ﴿ لَمُمَا تَجِلْتُ فَي اجِلُ بِسَانُ وافت بتاريخ الزمان وما خلا ، فيه و من على بني الانسسان وابانت الدنبا ومن فيها مضى * حتى حديث الشمس بالحسبان ومها على الاسماع طافت راحه * بصفائها قد صبح سكر جناتي صعدت الى السبع الطباق فأنزلت * بسناء كوك بما على كيوان قد فصلت ايم الوري و ملوكهم * بمفصل الساقوت و المرجان سغر شريف استقرت مند لنا * اقسار حق في سما العرفان وعلا على الفلك الاثير أذا الله * يجليل ما فيه من الاتقان لله ذبل قسد اضيف له به * الدي اختلاق مذاهب الادبان حققت فيد الجوهر الفرد الذي * قد ارغم النظسام بالبرهان اهدى الثناء لسيد الداهما * لعصباية الادباء بالاحسان مولى من الهند اقتضت آثاره * بث العلوم بشاسع البلدان ومجد الهدى ماء مجددا * بسئا الرشاد معالم الايمان فأنار اقطسار الوجود يفضله * رغما لاهل الزيغ والطغيسان ابدى انا العسلامة الثاني وان * شمنساه اول ما له من نان ملك جليل القدر حيث بدا يرى ، سامي العلى رغم العدى والشابي لا زال نشر من خباما فكره * ما فأح عرق الطيب في الاكوان وسهرت له سمير تغض لطائمًا * يكبو الكبــا منها بكل مكان فادام فضل هدا، فبنا باقيا * محى الوجود وكل شيُّ فأن

﴿ الاسير، محروالمتون والشروح اى تحرير ﴾

جدا لمن خلق الانسسان وعلمه البيان * واوصله لذلك بخطساب المسان وخط البنسان * اذ لولاهما لم يصل الى العرفان * وكان

[﴿] وقال السالم العلامة المهذب النحرير ه الشيخ يوسف افندى بج

ملحقا بسائر الحيوان و إمّا الكنب المؤلفة ، اعظم وسائط المرفة ، و سافظة لهما من الضياع * أذ كل علم ليس في القرطاس صاع * فهو صوان غ ارها لدار بها * و صدق دررها و قاك درارها * لا سيما المؤلف المألوف * الحاى الروض السلوف * المعي بلقطة العِملان * اذكل كتاب في فئــه مند خجِلان * لا غرو ان اقوال الملوك ملوك الاقوال * و اذا نجم البــدر انطفأ تور النجوم و زال * كيف لا و مؤلفه شمس المارق * دو العوارق و الظل الوارق * على الشان * عزيز السلطان * محمد صديق حسن خان بهادر * ادام الله تعالى بهاء در كلامه مالكمال و اباد كلام عدوه الهادر * فله دره كيف انتخل دقيق فوائده الجليلة الانبقة * و غاص على احرار فرائده ألجيه الرقيقة الآيقة * وسعى حتى وصل الى الحقيقة * ولكن باجل املوب و احسن طريقة * فصاد تلك الاوايد الاوانس * و جم اشنات تلك الشوارد النفائس * كتاب تشتهيد كل النفوس * وتشتره بقرطيهما كل عروس ، منز، عن اللغو والتأثيم ، نزهد لكل ذي دُوق سليم * سطوره في طروسها * كسطور الجنان في غروسها * جتاه دان لكل چانى پديع المبائى بربع المعانى * ما سمحت قريحه" بيثاله ، ولانسجت يدعلي منواله ، فهو سلافه" العصر ، وبتيمة الدهر * يفوح منه نفح الطيب * و يصفه كل طبيب * لا زال مصنفه مشمولا بصنوف شمائل الكمال ، مستوما على عرش الملك بكل توقير و اجلال ، مشرعًا في فلك السعادة ، مشرعًا بكل سيسادة ، ذا همه" عليه" * وفكرة شعر جليه" * متلقب ارايه" الجمد باليين * منظورا بعين عنايه" رب العالمين ، يجاه ختام الاندساء و المرسلين ، عليه و عليهم الصلاة والسلام اجمين ،

ۇ 10 كى مىنۇ شر ك

أعقود تنظمت من جان * لحيل بها صدور الحسان الم جنان فيها خمائل زهر * و فنون الثمار في الافتمان الم كتاب حوى التواريخ طرا * و بيان الاديان بالاتقان دو اختصار بلا اختلال لهذا * قد تسمى بلقطمه " العيلان فله الله ما الذ و اللهى * ما حوى من بديع حسن البيان فائمة ما الذ و اللهى * ما حوى من بديع حسن البيان فائمة ما الذ و اللهى * معجب مطرب رشيق المبائي ما سمعنا عبله او رأينا * فلهمذا نصوته في الجنان ما سمعنا عبله او رأينا * فلهمذا نصوته في الجنان ما شمنا عبله المنان البيان ازرى عملي الهمدائي فلم من مصنف لبديع * بيان ازرى عملي الهمدائي فلم الما رأيته صمح ما قبل * حكلام السلطان كالسلطان فلم الشان الله عنا بخسير * نافعا الورى عظيم الشان

﴿ وَقَالَ العَالَمُ الفَاصَلُ البَارِعِ النَّحَرِيرِ السَّيْدِ خَلِيلَ ﴾ ﴿ وَقَالُ العَالَمُ اللَّهِ اللَّهِ مِ

نفحات الكبا بعرف الجنان * عرفتنى بما اراح جنائى ام كؤوس ادارها كمالطر * في عليسا من ثغره الاقحوائي ظبى انس بديع خلق وخلق * ماله وهمو مفسرد الحسن ثان ان بدا وجهه و ماس دلالا * لاح بدرا علا على غصن بان صد عنى ولم يكن بى ذنب * غير ذل الهوى به والهسوان كم اناديه و همو غير مجيب * و اعتمائى من عطفه الران عادل القد جائر ذو دلال * و جنساه قمد سعرت نيرائى طرفه البابلى بنفث سحرا * راح هماروت من مسائيه عائى خصيالحسن في الملاح ولكن * لم يجمانسه منسه بالاحسان صده زادنى كمغنيد سفما * فتى منه اشسفى بالتسدائى صده زادنى كمغنيد سفما * فتى منه اشسفى بالتسدائى

است اسلو التقاط درحديث ، منت بلقطة الحالان الكتاب الذي جلا كل معنى * جاءًا مسديا بديع المسائي من تآليف مفرد العصر مولى الفضل بين الملا رفيع النسان المليك المفضال رب المسالى * والنبيل النبيه سامى الحكان ملك تحسد النجوم علاه ، حيث عنم تنزل الفرقدان ذو العالى مجد من تبدى ، حسنا صابقا من العاتي تابع اهل الكمال بين البرايا * درة الفضل عقد جيد الرسان ناطم يسهل ابن سهل مقاماً ، عند، مثل بهسون ابن هساتي ملتق ايحر العملوم فرده ، نلق وردا حملا بنيل الاماي ذكره ضاع نشره فاهتدنا * بشذاه الى رماض الجنان و اباديه فضلهما لمربد * بالعطماما كالعارض الهتمان ذو يراع يروق في الطرس وشبا * بممـان تفنيك عن بلت حان أسمر يخبِل الرنساق العوالى * رسمــه لم ينله حـــد البيــاي قد جلاء لنا جليل مقسام ، ركن عز في مذهب التعمسان محصول المأمول منه اجتلينا ، حسن عسلم الاصول بالتبيان وبهذا الكناب ابدى فنونا * بعسان تجلو عقسود الجسان كم ارانا من حكمة فه لما * قام يروى اخسار اهل الزمان فأين خلدون لو راى طرفا من * طرف منه راح بالوجد عالى ما له الله من كتاب فريد ، لاح كالعقد في نحور الحسان قد شممنا من نفحه كل طبب ، اظهرته خبيشة الاكوان وحبسانًا من البديع يديعها * معرما أسماع لحن المشاني دام منشيه ساميا بسمود * ومقام يعلو على كيوان ما تحلت اجبادنا بعقود * من كتاب ابدى لآلى البيان فاح بالعلبع الذي قال ارخ ، طيب نشر لقطه العجلان

﴿ وَقَالَ الْفَـاصُلِ الْكَامَلِ الْعَالَمِ الْعَـامُلِ الَّذِيهِ حَضْرَةً فَضَيَّلُنَّا ۗ ﴾

﴿ الشيخ محمود افندى حمزه مفتى الشام المعترم ﴾

تلقت بداى بكل احترام * كتابا كريا جليل القام و أَمَا تُصَفِّعت أورافه * رأيت اللا لي بسلك انتظام ومن كل فن حوى نبدة * علمسايدندن كل همام هَا اعدْب اللفط في معمم * وما اقرب الاخذ فيما رام وما امتن السبك في موقع * وما الحرالدفع عند الخصام فاهونفث دخيل هجسان * و لحڪنه نبث بحر امام للقطة عجلان هضما وسم * ونقطة سحان أولى وسام فلا زال حلال مشكلها * شاقب رأى شفاء السقام و لا زال بدر معسارفه ، بضيَّ بآماق هند و شسام ولا زال دهرا خطيب العلى * مليكا عظيما لوم القيام بتحر مواليه عقد زهما * وتحر معاديه غد الحسمام و دام بعز ونصر على * اعاديه مجرعهم كاس سام ومن لى بخل عطيم الوفَّا * يبلغ شــوفى ويطنى اوام فنقسة بين وبين المني ، بساط لابدى المطام الكرام وحبى غزير وشيخوختى * تفاعس منى كل أهمُّسام فلوكنت كهلا و ماليتني * وليت التمني يجـــدى مرام لجبت البلاد و لو مأشيا * لاشهد بالعين فرد الانام فقولوا لداك الليك الذي * غدا عن مشوق بعيد الحيام قصير ثنيسائي لخضرته ، كلام الملوك ملوك الكلام

ا بد الله عن مدى الازمان * وخلد ملكه * و اجرى فى محار النصر فلكه * فلقد المام مها سوق العارم بسدكسادها * و رد اشتات الغضائل بعد بعادها * وحيمًا وقفت عليها انشدت

ما منشدا لقطة العجلان بالعجل * ها قد حفليت بها في اوضح السبل وافي بها ملك النواب ينعهسا * معرفا عن معانيهسا بآلا خلل هذى هي القطة المخلمي بها ظفرت * ابدى يهادر تاج الملك و الحول عجد الوصف صديق العلى حسن » رب المأ كر غوث الحالف الوجل بضائع من بديع الهند غالية * رست من الحسن كف الشين بالشال غصر فالشام فالدنيسا باجعهسا ، تأنى على فضل ذاك العارض الهطل لوان من قبله تحظى بلقطتها ، كفّ آمر، القبس لم يُحب على طلل ان ناسبت فطرة الانسان لا عجب ، لانه خلق الانسسان من عجل محاسن قد زها هـ ذا الزمان بها * حتى مشي من سرور مشية الثمل صِيتَ فَمَا يَمَارِي مِنْ تَأْمَلُهُمَا ۞ بَانْ فَيْهَا شَعَّاهُ السَّقْمِ وَالْعَلَّالُ فقل لمن رام محكى حسن بهجتما ، ليس النكمل في العينين كالكمل قداسفرت عن تقاب الحسن وانتسبت و لواحد العصر رب العلم والعمل رمحانة السادة الصيد الملوك ومن * مدينع اوصافه احلى من العسل علامة العصر وابن الأكرمين ومن * آيات عداحه يحي بهما زالي مولى الى السبط تنيسه جهالمة * الى الامام الحسين ابن الامام على هذا هوالشرفالسامي الرفيعومن * به لنا النَّيْرُ قَد أَضْعَى على الأولَ مولى و انكان افق الهند مطلعه * بالشَّمام ما ظله عشما مِنتْقُل فسربت البلاد الهند تقصده * اذ نفعة الطيب تهدينا الى الحلل يمدح صديق ابناء العلى حسن ، البوم اورق في دوح الرجا اعلى ربطت حبلي بحيل من مكارمه * فلم ابت قط من شيَّ علي وجل له رماض تألُّيف بهما أقترت ، اهلالتهي اذ هدتهم اوضيح السبل من كل معنى لقد جادت بداهته * به عاينا عنهسل ومنهمل مولي

مولى على رئيسة التمييز منتصب * فى كل حال لها ان عنسه من بدل اغتم اقلامه فى حكى حادثة * عن الصوارم والحطية الذبل و هاك يا واحد العليساء غانيسة * بمدح وصفك حازت غاية الامل والم ودم وابق فى عن وفى شرف * بجاء اشرف خلق سيد الرسل

﴿ وَقَالَ العَالَمُ السَّلَامَةُ الذِّي لَهُ فَي كُلُّ عَلَمٌ وَفَنَ امَامُهُ السَّيْدُ ﴾ من عبد الذي افندي الرافعي مفتى طرابلس الشام سابقا ك كتاب كريم قد اتى من مجمد * تحلى بالفساظ كعقد منضسد وروض بيان فاح كالسك عرفه * فاحيا شذاه كل قلب موحسد حبتنا يد المولى الامام محجد ، من الهند سيفا قاطعا كل معند ليهني بني الدنيـــا هدينـــه التي * حباهم بها من فضله والتودد على لقطة البجلان أضحى معرفًا * مجد صديق لفضل وسؤدد هو الملك النصور و الحسن الذي * ما أره كالشمس عنسد التوقد امام هدى في موقف النخر والعلا * له همسة تسمو على كل فرقد فلا عبب فيمه غير ان نواله * يساسل اعساق الورى بالتقلد شكرنا من المولى الامام مجد * مكارم لا تحصى بطول التعدد مليك له في العمالية، مناقب * تدوم على طول الزمان المؤرد مناقب في جبهــة الدهرغرة * فككم متهم بالمدح فيه ومنجد خليلي بي شوق لذكر مجمد * ولا عاش من لم يهو ذكر مجمد فيا راحلا الهند عرج اك الهنا * على ذلك الحي الرفيسع المعجد فلازال محفوظ الجنباب مؤيدا * بجاه رسول الله غوثي ومنجدي

[﴿] وقال الادب اللوذعى الاديب الالمعى الشيخ ﴾ ﴿ حسـين افندى منقاره ﴾

أفلاً أم ذاك سلك نفلسام * ويدائع ام ذى كؤوس مدام ولطائف تحيا بطيب بيانها * اهل النهى ام فاح عرف خرام وعاسن السج المثانى قد وى * شمعى و الاستمر خسير ادام ملك الكرام مجمد الصديق دو الشهرف الرفيع و بجعة الاقوام اهدى الينا نوصة الاقهسام هذى ما ثره الرفية اخبرت * عن شأوه السامى غير مقام ملك بارض الهند احيا فضله * من بالعراق و من بارض الشام مرابع بألف مؤلف * قد عد عند السادة الاعلام منه ينايع البيان تنجرت * لأولى النهى فحت دبى الاوهام ملك بهيدان المكارم والعلا * اخبساره تنبسك عن بسطام في عيدان المكارم والعلا * اخبساره تنبسك عن بسطام فغرت بعد عجد رب النهى * اهل البيان و السن الاقلام فغرت بعد على طول المدى * ويديم رفته مدى الايام

﴿ وقال العالم العلامة القدوة الفهامة كاتب زمانه واديب ايامه ﴾

﴿ الشيخ ابراهيم عبد النفار الدسوق خادم العلم الشريف ﴾ ﴿ بجمامع الازهر المنيف ﴾

الحد لله الذي ينبيح بعد كل امة * من يجدد امور الدين لهذه الامة * فشكره شكرا يطوق جيد البلاغة نظم عقوده * وينسيج بينسان البيان على منوال البراعة رقيق بروده * على نع لا تفنى من مسالم الوجود جواهرها * و لا تذوى من خائل الفصاحة ازاهرها * و فهدى صلاة المسلاة لناظم عقد الدين بعد نثره * التي يد بآيات لايزال يتلوها لسان الدهر ولوطار قصر السماء من وصكره * وكلت دونها السنة المنا المارضين * وحيت حقيقها بشوكة الاعجاز فلم تأسها يد إفكار المارضين * وعلى آله و اصحابه الذابين عن حومة المدين *

بمواضى المجيج و خوارق البراهين * ثم على الأمَّة المجتهدين الناصر بن لهذه الشريعة * الحنمين بحصونها النيعة * لا زالت محب الرجسة المطنية بالقطر مخمِّسة على مراقدهم * و لا يرحت تحسابا المزن مهيمة بلسان الرعد على مصاهدهم * ثم على العادلين من الملوك الذين تَفْهَتُ لَهُمُ كَاثُمُ المَاقَلُ عَنَ أَزَاهُمُ النَّصِرُ * وتحسلي بِعَقُودُ عَهُودُ جيدكل عصر ﴿ مَا طَلَّعَ النَّبِرَانَ * وَتُوالِي الجِنْدِيدَانَ * وَبُعْدُ فتفاصل أفراد توع الانسان اظهر من أن محتاج إلى بيان و برهسان * وان ذلك لنس الأبقدر تحصيلهما من العلوم التي يظهر بها تفاوت الهم * و ينكشف للمتأمل براقسم القيم * وذلك غير خنى عن ذى العقل السليم ، والطبع القويم ، هسذا وقد وصلى الآن ثلثه كتب مطبوعة * مبانيها على السلامة و الحسن مطبوصة * احدها هشرح الدرر الهية السمي بالروضة الندية في الفروع العقهية» و ثانيهما و أَقْطَةُ العِمْلانُ بما تُمس إلى معرفته حاجة الانسان ، و ثالثها حصول المأمول من علم الاصول، قد بلغت هذه المؤلفسات في الْحَقِيقِ النَّابَة * و احرزت قصب السبق فوق النهالة * و هــذا دليل على تغنن الولف وسعة اطلاعه فو تضلعه من تفائس العلوم وقوة ساعده وطول باعه * كيف و مناقبه اوضح من ان تذكر * و فضائله في ابتداع النصنيف اعلى و اغلى و اشهر * الا و هو الملك الجليل * ذو ألمجد الاثبل * صاحب المن الغزيرة * و الناكف الحكثمرة * الفاصل الماهر * و أليمر الزاخر * نسل السلالة الطاهرة * و البضمة الزكية الزاهرة * ابو السبطين * الحارُّ علاك الشرفين * امير المك السيد صديق حسن خان يهادر * تواب يهويال ذات الفساخر * لا زال مشرط بدركاله الزاهر * بين كل باد و حاضر * و هذا اللك العظيم * دُو القدر النحيم، قد تُكفل بنيان رجته و مولده وسرد مؤلفاته ما كتبه قبل فهرسة الكتاب الاول الاديب الاريب الماهر الذي ليس له مباري

الشيخ حسين بن محسن السبَّى الانصّارى البيانى الساكن حالا ببلدة بهوبال * حرسها الله عن الزوال *

﴿ وَقَالَ الْفَاصْلِ الْبَارِعِ السَّيْدُ مَحْمَدُ صَالَحَ تَقَّى ﴾

و الدين نقيب السادة الاشراف بالقدس الشريف كه ماذا اقول بدح عقد بياته * من ليس هذا الدهر من فرساته ملك سما فوق السملك مقاده * وعلا بهمته على كيوانه فكالمنا عقد الدرارى رصعت * اقلامه من در صمت جماته بلقة شنف مسمى من لؤلؤ * قد صاغه او من كؤس دناته و بلغطة العجلان من تأليفه * عطر مجالسنا بروض بياته ملك لقد لاذ العلى بركابه * والعلم والعرفان من اعدوائه همذى تأليف الامام شهد * بدر الفضائل اتبات عن شائه مدنى تأليف الامام شهد * بدر الفضائل اتبات عن شائه موحة الذكرى رقيق باتها * نسمات عرف صبا العذيب وبانه سارت له في الحافقين مناقب * خفق الفيار بها على سلطانه هو حلية الفضلاء الهوروضة ال * خفق الفيار بها على سلطانه هو حلية الفضلاء المهوروضة ال * على الهوران من الها وطائه لا زال محفوظ الجناب مؤبلا * ما حن مشاق الى اوطائه لا والم

و وقال البليغ التحرير السيد محمد ان الامير ﴾

الشهير السيد عبد القادر الحسى الحزائرى ﴾
قد تحلى لا شك جيد الزمان ، و تباهى بلقطة العجلان بكتاب جلد دجى الهم عن قلب المنى بازوح و الربحان فهو روض من كل فاكهة زو ، جان فيه و منه تجنى المانى بكانا و قد قرأناه اغصا ، ن يروض الهنا ودوح الامانى قلت

قلت لما حلبت سمعى منه * بسديع البيان والتبيان ايهذا المليك يهنيك ارخ * الطفالكتب لقطة المجلان سنة ١٢٩٧

و قال العلامة الاديب ه الحائز من كل فن اوفر تصيب ، به هر الشيخ العلاعبد القادر بن العلا لقعان الاوجيني من به مر علما - الهند وافاضلها ، والماجدها واماثلها به

وبعد الجد والتعت فاقول ان الله سبحانه وتعمال لم يطلع شمسا ولا قرا * الا ليطلع بالوجود من افق الوجودات بشرا * هو غابة الفكر المؤدى الى العمل * ومقصود بالذات لما في كامن مشيأته سنح من اظهار الملل * تصديقًا لقوله تعمالي ما خلفت الجن (الآية) فَاذَا البِسْرِ يَعْبِرِ الى دار غير هـاذه الدار * ومرتق لولاه لما كان للغلك المدار * كالرجى التي هي علية للطعين * والطيين عله للجين * ومن حيث انهم لا نشاذ اهم الابسلطان كما قال تعمالي وقوله الحق ووعده الصدق فهدا السماطان بالحقيقمة هو الدى اصطفاه لهم وبعثه منهم ينطق بالاسرار الالهية * و يفوه بالغوامض اللدنية * ويُغْتِم لهم باباً الى معرفة الدرجة الانسسانية * التي هي سلم الى الرّبة اللَّكيةُ التي هي اول بأب من أبواب الجّنة * وفضاء اليه البروز من المشيمة للاجنة * فهو صلى الله عليه وسلم منزلة البافوت من الحجّر * والنمثل من الشجر * فلما ادى ما عليـــهُ من الفرائض * اراد التخلص كالله من قوب من الدوارض * وقوله تعالى انا ارسلتاك (الآيه") اوجب شمول رحمته * وعموم أمنه * ولا يحصل ذلك بخلوه من خلف * يحيى سنة من سلف * فن سند مسده فهو خليفته * وخليفة الله في ارضه يحكم ما يريد

في امته * يجسطه وقبضه ومعلوم ان مجمدا صلى الله عليه وسلم سبد بني آدم و مقام آله الكرماء مقام الغرة في الادهم فن كان ضحيح التسب من أولاده الامجاد * فهو صادق اللقب باليد الطوبل الجاد * فالسادات في عالم الامامة عبرلة الاقطار ، و بحل البانات والاوطار ، بواطنهم كظواهرهم ، وظواهرهم كبواطنهم » ضمائرهم مشحونة بَالْحِيرَاتُ * وموضاهاتهم محفوفة بِالْبِركات * ولا سبيد في زمانك أصبح تسبا ، واوضع لقبا وحسبا ، من سيد السادات ، ومعدن الجُود والحسنات * آلجوانح بعلومه مبتلة * وعقد المصلات من التفاسير بحمر بيته شملة * فن قراحه بمسقينا * ومن حديقته بنشر لنا وردا ونسرينا * اذا قال قلنا له آمينا * واذا اراد الوصل وصلتاه بإحداقنا دون ايدينا ، تقطف من زهر اياديه الغضــة مًا شينا * فَخَلاَتُه تُلهيناً وَوَفَاقِ، يحيِنا * اذَا انفرد بصفة جُمَّلة فسرناها بالنظم والنثر ايضاحا وتبينا * السلك في ادراك ماحواه عويص * وكل قاب لنفائس لطائعه قنيص * امير الملك والا جاه السيد هجد صديق حسس شان جادر الذي له قصب السبق في التصنيف والتأليف ، الذي في ايدينا منه لفيف ، يردفه بلقيف ،

﴿ ومما تقلته الوقائم المصرية عن الفاصل الشيخ ﴾ ﴿ محمد حسين الدهاوي ﴾

شرحت وجدى اذرقت حواشه * ظبى من النزك قدما ساء واشه ماماس بالقد فى روض البها عجا * الانتنى القنا لينا بحاصكيه كلا ولا ضل صب من دوائيه * الا وصبح الحيا منه يهديه كم قلت رفقا بصب مغرم دفف * سقيم جسم كليم القلب شجيه حليف وجد قتل الحب من وله * قدد ابوجدا من الاعراض والتيه كم بات يرعى نجوم الليل ذا قلق * وذا فواد بنار الهجر يقليه كم بات يرعى نجوم الليل ذا قلق * وذا فواد بنار الهجر يقليه رميته

رميَّه في لظي الهجران تحرق ٥ ڪن متق الله إهذا الرشا فيهُ مضت البيكم ليال في مواصلة ﴿ فِيا دُعَا عَجْمِرُهُ بِاللَّهُ تَنْبِيهُ ان كان منه بدا ننب اليك فهما ، قد تاب عن مثله ما عاد بسديه اوكان واش فلا تسمع لقولتــه * اوكان مثــك دلالا حبــذا اله فقــدكني ما به من لوعة وضني * شغل عن العذل فاكفف عن تأديه انقلت في الكون غر لان اقول نعم ، لحكن مثل الذي أهواه مافيه فهل رأيت تساوى الناس في رتب * كنهم العمال مفسدارا و دانسه اما ترى كيف صديق سما شرفا * واسماز بالفضل عنا المده امير حزب المليرب الندى حسن ، جليل قدر عربق الجسد عاليه جواهرا قلد العلياء منطقه * اما ترى جيدها تزهو لأكيه اقول بحر واعنى راحتيه به ﴿ وَانْ يَكُنْ بِعَضْ مَا تَحْوِيهُ أَيْدِيهِ السيد الماجد السامي السماشرفا ، مذ حاز مجدا على ارغام شاتيه مولى هو الشهرقد جلت بدايته * فهل له في البرايا من يضماهيه في العلم والحسلم لم تدرك نهايته ﴿ كُمْ أَنَابَ بِرَنْجِي الْأَفْضَسَالَ يُولِيهُ ما مثله عالم في الهنــد قاطبة * كلا ولا ماجد في الفضل محكمه فَاقَ الاواثْلُ فِي فَصْلُ وَ فِي كُرِم ۞ وقَــدره قد عـــلا عَنْ يِدَانِيه تأليف ع كل النماس متفعة * قد اعرمت عن نباسر مصانيه نع المحدث عزطه الشفيع روى * دوما الحاديث فضل عنه راجيه توضيح غامضة حلال مشكلة * مغنى البيب بنسهيل وكافيه تنفيم جوهرة التوحيد منطقه ، خلاصة السعد لاحت في فواصيه في كل علم لعمري صاد منفردا * مسدد الراي في امر بعسائيه وكم روى عن ابيه مجد سودد، * فهساله البدر تبسدو في تراقيسه لاغرو انسازمن بين الوري شرفا، وطلوق النساس طرا من الاد عكى المحاب عنا. من مآثره * ثبارك الله كم يعطى مرجيسة حاز الغضائل من قبل الفطام لذا ، تراه قدما شديد العرم ماضيه

اكرم يه من مهام كم يجل علا * قواب مملكة البوقال اعنيه كم منه ملك مدا الايام منتظم * اقد من فضله باللطف يحميه مصباح منهج احسان ومكرمة * فكم ما به للفضل جسديه يا معدن الجود يا هام العلاء ويا * كف الندا ذا الذي طابت مساعيه لا زلت ترفيل في عن وفي نع * والدهر منك صبيح الوجد زاهيه تقبيل الله مدولانا يرجنه * ديا الفقير الذي قد ما ينساجيه

﴿ وَقَالَ الفَاصَلِ السَّعَقِ أَحَدُ العَلَمَاءُ الْأَكَارَمِ حَضَّرَةَ الشَّيْخُ مَحْمُودُ كِنَّهِ

﴿ العالم خادم العلم الشريف بالجامع الازهر المنيف ﴾ ما ملك الملوك تحمدك ان قبضت من بذل في تحقيق العلوم وسمعه و اجتماده * وشمر عن ساعد الجد في تهذيبها بما هو فوق العاده * و نصلي و نسلم على نبيك سيدنا هجد الذي من جني من تمار سنته * قاز بِغِينُه ﴿ وَمَنْ نَسْدَ صَالَةَ السَّرِعَلَى قَدْمَ سَيْرَتُهُ دَخُلُ رَيَّاضَ جَنَّتُهُ ﴾ وُ عَلَى آلهُ الذِّينَ الْمَامُوا الْحَجِجِ الدِّبْسِيةُ فَدَخَلُوا لَكُرَامَتُهُمْ عَلَى اللَّهُ فَ حرزه الكنون مُحملين بوشسيَّه الرقوم واقتفوا آلار دلبله فكشفوا عن سماء عقولهم ببلوغ السول وحصول الأمول رين السحاب المركوم * وأصحابه الذين نشروا على رؤوسهم علم الاسلام الخفاق فوق غصن البـان * و اظهروا في ظفرهم عــلى اعدائهم بعون البــارى كبف يحصل بديان الغتم فتم البيان ، فقضى كل منهم اربه في كشف الالتساس لمن قُصد السيل * ونالوا مرامهم في هداية السائلين قَاتُلُينُ حَسِبًا اللَّهُ وَ فَعَ الوكيلَ * اما بعد فيقولَ أثير الهفوة * وكثير العفوة * حليف الاوزار و المائم * مجود الشهير بالمالم * الى سرحت افكارى في رياض الولفات الصديقية * الرسلة جداول انهارها صلة الى صلة مرّارع مصر من أنابيب الاقاليم الهندية * فأذا هي معلنة نعلو

بعلوهمة مؤلفها في كل فن تسبح سفائن فكره الرائق في بحساره * شاهدة له بالتضلع بما لا امل لذى روية في انتظاره * جديرة بان يقابل اقبال عرائسها بالقبول من كل قبيسل * حقيقة بان تنشر رايات فضلها ومزاباها بالطبع على كل تاج و اكليل * لا زاات سحائب ايادى مصنفها الاوحدى بامثال هذا الافضال منهلة محساحة * و رواحل افكاره البديعة مشخة مونه الساحة *

﴿ وَمُمَاكَتُبُهِ اللَّهِذِعِي الفَاصْلِ الشَّيخِ مَحْمَدُ احْسَنَ الطَّبِيبِ ﴾. ﴿ إِنْ الحاج يُورِي مقرطًا كتابِ فتح البيان عند حاتمة طبعه مج احد ملفوظ به امام كل كلام ﴿ واستعد ما يَفْتَخُرُ بِهُ كَالْ مُأْمُومُ والهام * حدالله سخسانه وتعسالي بما حديه في كنابه العزيز * وتنزيله الدهب الابريز ، من جواهر زواهر صيغه المحلاة باسمه ح اذ لا يشارك احد في حسده و لا رسمه ، رب السموات و الارض مِمَا يَزْمُمَا فَأَعْدِدُهُ وَاسْطَبْرُ لَعَبَادَتُهُ هَلَ أَمْرُ لَهُ سَمَّا لَهُ وَأَمَّا هَيْ مُحَامِد لداته الواجب الوجود الموجدة لكل موجود الجادا سويا ، واحسن ما تلي به جد، النامي * ووصفه السامي * التصليمة والتسليم على بالقرآن والسان والبيان وعلى آله واصحمابه اولى الايمان والعرفان . الله فقد تم طبع هذا لجر الاول من تفسير فنع البيان في مقاصد القرآن السفرعن انوار التنزيل * المضيُّ باصواء النـــأوبل * الذي لم تزل عرائس القلوب اليــه زفافه * ورياح الآمال حوله هفافه * وعيون الفحول البسه روامق * وافواههم بثنائه نواطق * لما اودع فيه من كنوز الروايه" * و رموز الدرايه" * لمسلوب رائق * و مسلك فائق * يخرس لفصاحته محبان * و يستنز لدى بلاغته قس في زوايا

النسبان ولعمري ان اسمه طابق مسماً ﴿ حَرَو رَسُّمُهُ وَافْقَ مَعْنَاهُ كَمَا يَسْرَفُ ذلك الناقد البصير، و لا ينبئك مثل خبير، يُدَّار الرياسة العلبة * و بيت الطباعة البهية * ببلدة بهوبال المحمية * المحلية بنسبتها الدائرة السنية صاحبة الدولة السعيده * ذات الهكارم الشهودة الجيده * غرة جبهة الدهر * وقرة عين العصر * حضرتنا نواب شاه جهان بيكم والية المملكة الباهرة * ومليكة مصرها القاهرة * لا زالت بالشيم الراهرة الفاخرة * كيف وعِثل طبع هذا الكتاب تابس بهويال ثوب تبههسا واعجابها * وتجر ذيل خيلاً ما واغرابها * وكان ذلك خدمة ۖ لحامي تُغورها الاسلامية السامية * وماحى بدعها النامية * احدالفاخر * مجد المائر * رب السيف والقلم * ذي الرأى والراية و العلم والعلم * عزيز مصر بهويال ، ووحيد عصر الدولة والاقبال ، تاج المترة الْمُكَالُ * وطرازُ المجد الرفيع الاول * من شاع فضله وذاع * وتوفرت لشرى تاكيفه الفيدة الطباع بقيسة اهل القرآن والحديث مستمد الفتم من حضرة الباري المفيث * ذو أنجد والعلا والتفاخر * نواب والآجاه امبر اللك السميد مجمد صديق حسن خان بهمادر * لازالت الماكر الحيدة به تجدد * والمعارف الجليلة بعنبته تقصد * وجاه طبعه تحت اداره صاحب الهمة * صائب الرأى في كل مهمه * مجد عبد الجيد خان صائه الله عن كل ما شان ، بتصحيح من بذل الجهد المكن في تصحيحه • وايقظ الفكرة التيسرة في تنقيحه * دُو السيادة الكبرى * والسَّمادة العَمْلَمي * السيد دُوالفقار أحد النَّقوي وصاحب الفكر الثاقب والذهن الصائب مجمد عبدالصمد الفشاوري * جعله الله عنكل وصمة برى * بكتابة الناسخ الغاصل الصني الحافظ على حسين اللكنوى واصلاح مصلح جر الطبع الحافظ كرامة الله سلهما الله القوى * فازهرت رياضه و صفت حياضه وكان هذا التصحيح بعسد التنفيح على نسخية مؤلفه المتزل به بركات العماء ، السمطر به في السنة الشهباء

الشهباء * فجاءت مجمد الله تعمالي كم تبجب النافر * وتسر الحاطر * مؤننة بابهج عقد باهر * فائلة كم ترك الاول للآخر * وكان فصال طبعه وتمام وضعه وابناع غر طلعه في اواسمط جهادي الآخرة سنة احدى و قسمين وماثين بعد الملف من هجرة سميدنا مجد مسك الختام * وواسمطة سلك النظام وخاتم الرسل الكرام صلى الله عليه وعلى صحيد وآله * وحسك ناسج على منواله * ما هبت النسمات * وهدأت الحركات * ويتلوه الجز، الثاني وهو من اول سورة الاعراف ان شاء الله تعالى هذا والعبد المحرر لهذه الحاتمة مجد احسس الطبيب ابن الهي بخش الحاجي بوري لما وصل في تاريخ احد عشر من شهر ربع الاول سمنة احدى وتسمين وماثين و الف الهجرية بعد الحجوارة النبوية الى البيت المقدس بجزء من هذا النفسسير ووقف من والزيارة النبوية الى البيت المقدس بجزء من هذا النفسسير ووقف من هناك من اهل العلم عليه فاشوا عليه ثناء بالغا * ومدحوه مدما سابغا *

و وممن نسخ على هذا المنوال علامة الديار المقدسة ، المجلى فى كه و مضمار الملوم المقلية والنقلية ، حضرة المولى الاجل الشديخ كه و يوسف افندى مفتى القدس الشريف تفع الله به وهذه صورة كه

﴿ ماكتبه في مقدمة كتاب فتح البيان ﴾

الجملة الذي نصب للعملاء العاملين اعلاما * ورفع قدر هم فهم اعزالحلق مقاما * جعلهم حفظة شرعه القوم * وهداة صراطه المستقيم * احلهم منزلة البياء بني اسرائيل * وابدهم بالحق فبأقوالهم زهنت الاباطيل * وانزل على رسوله الذي هو اكرم من لحق وسبق * اقرأ ياسم ربك الذي خلق * وشرق قدره بشهادة قرآن غير ذي عوج * وازال عن امته المرحومة عنت الاصر والحرج * فصلي الله عليمه وعلى آله واصحابه ماتلي تال القرآن ورثل * وغرف من محود معاتبه

منسر فاول * و بعد فان اعظم العلوم عندالله قدرا * واعرقها منزله" واوفاها اجرا * علم التفسير * لكتاب الله القدير * اذ به مناط عبادة الكلفين * وصحة اصولهم وفروعهم عند المحققين * ومن اعظم ماصنف فيه وتنافس به هذا الزماركتاب النفسير السمى يغتم البيان في مقاصد القرآن لوحيد هذا الدهر وفريد هذا الاوان ٥ فَبا له من كتاب تتصاغر عنده فصاحة صحبان، وتفوح من عبير رياه حكمة لقمان تصدر من بحر معناه ونهر مبناه جهايذة النقد * وبجِّز عن الاتبان يمثله اهلالحل والعقد ، القاطه مهذبة ، و معانيه مستعذبه " «فياله من وأف جامع وما اجله من مغر مانم * فاكرم به من ڪرم يانم * تقنطف منه المعاني الدقيقه * وروض اربض وتقتنص منه الباني الرقيقه * كيف و هو تأليف ذي الامارة العليا والعلم والعمل و قطب دائرة السادة الاول مجيد القول فيالتفسير ومحكم الصياغة الآخذ عجامع الغصماحة والبلاغة سلالة سبد المرسلين وتاج هامة كافة المفسرين ولسان رجال الروايه والحدثين * وميران اعتدال الافاصل والحققين * ومحط رحال اولى الفضل والبقين من ذلت له الرَّبة العالبة ليرقُّ هما و اقتخرت به الامارة الغالية لما علاها

> اتنه الخلافة متقادة * البه تجرر اذيالهـــا فلم تك تصلح الاله * ولم يك بصلح الالها

و تفاخرت به بهوبال على غبرهما من الاقاليم الدائية و القاصية * فلا زالت به مأهولة معمورة طالية * المخاطب بنواب والاجاء اللك السيد مجمد صديق حسن خان بهما در ادام الله عليه حلل السعادة والسيادة والتناصر واعزاقة به الملم وايد، واعلى كلته وقوى شوكته وابله بحرمة سيد المرسلين وآخر دعوانا أن الجدفة وب العالمين وأخر دعوانا أن الجدفة وب العالمين وقال

﴿ وقال البحر الفطين الشيخ ذين العابدين ابن القساضي محسن ﴾ ﴿ ابن محمد اليماني نزيل بهويال ومفتيها في الحال ﴾

الجد لله الذي المالت الاصوات ببراعة توحيده * وقامت البيسات ببراء، تفريده * عن درن الشرك وتقليده * حدا محسن به التخاص من غزل الهوى الى حسن الختام وتشكره شكر من عرف صفياته فاقر بها ونعود بالله من قوم لا يشعرون بهسذا الرام * والصلوة والسلام على صده ورسوله الراقي الى ذرى السماء المنزل عليه احسر الحديث فياله من نبى ختم به الانبياء وعلى آله وأصحابه اولى الابدى والابصار * الدين خصهم الله تعالى مخالصة دكرى الدار و بعد فقد تم بعون لطف اللهُ الداتي طبع هذا الجُرِّ، الثاتي من تفسير قتم البيان في مقاصد القرآن » المزرى مبناه بقلائد العقبان في نحور الحور * المخرى معناه كنوز الجواهر في قعور البحور * الذي اطفأ سربح تفاسير التقدمين * واغنى عن شموس صحف المتأخرين * جم من الروايات ما صح وحق * ومن الدرايات ما ذهب به كل باطل وزهق ثكاد العيون تأكَّله الحسن نظامه ، والقلوب تشريه الطف أنسجامه تطرب الفصاح مبانيه الطباع * وتقر بصحاح معانيه عبون الاسماع ضمن صحد مدارك التنزيل وتنقيم معمانيه بمما لايتصور المزيد عليه * وتكفل بايضاح ما اجل فيه من الحقائق الاعمانية بحيث شمل مطايا الافكار من كل فيم عميق اليه * بدار الرياسة المحمية * وبيت الطباعة العلية * بلدة بهو إل البهية المُقَخِّرة بِنْسِتِهَا الى ذَاتَ الْحَامِد الكريمة والمكارم العظيمة غرة ناصية الاقبال * تاج هامة الاجلال دوحة شجرة الامارة القاهرة * ثمرة دوحة الدولة الباهرة * المتوفرة بدواعي الجد * الشرقة بكواكب السعد * حسنة الليالي والامام * مركز مدار

المدل في سائر الاحكام ، من ذكرها تاريخ النع ، حضر، تواب شــاه جهان بيكم * لا زالت الايام مشرقة بطلعة وجُودهـــا * والليساني منهرة بكوكب سعدها وجودهما ، وكان طبعمه البيون ، وتمثيله المصون * امتثالا لامر عزيز هذا المصر * وامير ذلك الثغر * فرد ازمان ، وتور طلعة كيوان ، امام حرمى المباني والمعاني مجمع بحرى العلوم والامائي قران سمعدى الدولة والدين * متبع شرفي التواضع والتمكين * شاتمة التقاد * سامل لواء الاسناد * كشاف اصداف الفرائَّد قطاف ازهار الفوائد ، فأنح اقفال العلوم مأنح انفال المنطوق والمفهوم عارق ثيمن القم * صاحب السيف والعم * ذي العمت الجيل * والقدر الجليل * مناص المُجد والتفاخر * نواب والأجاه امير الملك السيد محد صديق حسن خان بهادر * لا برحت الايام مضيَّة بشموس علا. * والمسالي منبرة بيدور حلام، واستنب هذا الجرء تحت ادارة الموسوف بالصفات الجيدة * المثن عليه بكل خصله سديدة * محد عبد الجيد عان جاه الله عن طوارق الحدثان ، بصحيم الساعي في نسفه * الجاهد في ازاله علما ومسخم * دى الفضائل الجلية * والهمة العلية * السيد دو الفقار احد ألتقوى البهويالى احسن الله اليه وائم عليه وصاحب الطبع السليم والذهن المستقيم الشيخ العالم الصالح التي عبد الصمد الفشاورى * فاينع ثمر طلعه * وُفَصلُ امر طبعه * وتم بدر وضعه بعد بانغ التصحيح والمُفالِمَةُ على الامُ التحصيدُ الكاملةُ التَّقَيْعِ * في اواخر شهر جادى الاولى سنة أثنتين وتسعين ومأتين بعد آلالف * من هجرة من كان يرى امامه والحلف * صلى الله عليه وعلى آله وكل متبع له ومنشب اليه ماذر شارق ، ولمع بارق ، ولما وصل هـــذا التفسير الي مكة المكرمه ونواحيها ، وأأبين البيون وضواحيها ، على يد الشَّيخ الملامة النبيه العارق المحدث الفقيه مولانا القاضي الشيخ حسسين بن محسن الانصاري الياني حاه إلله تعالى واطلع عليه علماه ثلك الناحيه الايمانيه والجهة

والجهه البياتية ارتضوه جدا ، وكتبوا عليه ما سيأتى رسمًا وحدا ومدحوا التفسير بابلغ البائى وقالوا جيعا انه اطفأ ذور ضح القدير الشوكائى والنوا على مؤلفه وباتيه ، وكشسفوا البراقع عن وجوه عرايس معانيه ،

﴿ وقال الامام العلامة ﴿ والواحد الفهامة ﴿ وأَس المفسرين ﴿ وَتَهْرَاسُ ﴾ ﴿ المحدثين ورئيس الموحدين السّبعين مولانا الشيخ محمد بن ﴾ ﴿ عبد الله بن حميد مفتى السسادة الحنالجة فى الحرم الشريف ﴾ الكى اعلى الله تعمال مفامد وانحيح فى الدارين مرامد و هذه عبارته و قد وقد قونى فى هذه السنة رجه لقه

اجد من اطلع من شاه من خواص اجبابه على لطائف كلامه و اسرار كتابه ورفع عنهم الحجاب ، فادهشهم لذيذ الحطاب ، فهم في ياضه يرتمون ، ولبدن ، ولمان واسل واسل على الرحة المرسلة ، والبركة ، والبركة ، ن جمل الله السعادة الدنيوية والاخروية في اتباعه ، والمن عنه وعن اصحابه واتباعه ، وعلى الأخروية في اتباعه ، والمن في المن العلوم فدرا واعلاها والحاب وانصاره واحرابه ، وبعد فإن ارفع العلوم فدرا واعلاها بحلالة و فغرا واعظمها نورا في الدجنة ، واكرمها هاديا الى الجنة ، واعصمها حصنا من الفتنة ، وابركها شافيا من الحنة ، فهم كتاب الله العظم على ما فهمه رسوله النبي المكرم ، واصحابه دووا القدر الخيم ، عليه و عليم افضل الصلوة و اكمل التسليم وكان بمن و فق لذلك عبد كان صبيا ، فجد فيه واجتهد الى ان ارتق مكانا عليا ، الامام الكامل والهمام العالم العامل زيئة العلمة والملوك و ملاذ النفي والفقير الصحاك ناصر السنة السنية ، وقامع البدعة الدنية ، سلالة السلسة السحاك ناصر السنة السنية ، وقامع البدعة الدنية ، سلالة السلسة السحاك ناصر السنة السنية ، وقامع البدعة الدنية ، سلالة السلسة السحاد المناس و المناس السنة السنية ، وقامع البدعة الدنية ، سلالة السلسة السحاد المناس و المناس السنة السنية ، وقامع البدعة الدنية ، سلالة السحاد السنة السنية السحاد المناس والمناس السنة السحاد المناس السنة السنية العالم المناس السنة السحاد المناس السنة السحاد المناسة السحاد المناس السنة السحاد المناس السنة السحاد المناسة السحاد المناسة السحاد المناسة السحاد المناس السنة السحاد المناسة المناسة السحاد المناسة السحاد المناسة السحاد المناسة ال

النبوية * وطراز المصابة الصطفوية * وفرع الدوحة العلوية * نواب والابياه امير اللك السيد شجد صديق حسن خان بهادر قصه الله سجانه من الذهن السليم * والفهم المستقيم * والذكاه ما يضيئ اللهل البيم * ومن الضبط والتحرير والبحث والتقرير والتحقيق والتدفيق والتسديد والتوفيق و مسامرة العلوم ما اقر به كل عارف عليم فليس غيرها له برفيق في شدة الاتباع السئة النبوية * ومزيد المثابة على الآثار المصطفويه * مع الحفظ الباهر * والخلق الطاهر « والادب الزاهر * وكان الباطن والفلساهر والارتواء من غير جميع العلوم * والتضلع من النطوق والمفهوم والاحتواء على زيد المعقول والمنول * والاخذ بازمة الفروع والاصول * مالم زه مجموط في والمنفول * والاخذ بازمة الفروع والاصول * مالم زه مجموط في شغص في زماننا هذا بل منذ ازمان * فسيمان من اوجد مفردا في هذا الامان

ليس على الله يمستنكر * أن يجمع المسالم في واحد

لكل زمان واحد يقتدى به * وهذا زمان انت لاشك واحده

هـذا مع ما جع الله له من الديانة والامانة • والعنه والنزاهة والسيانه • والاعماض عن زخارف الدنيا مع اقبالها عليه واحتقاره المها مع راميها على قدميه والاشتغال بنشر السلوم مع الملك وأهممامه بنفع الامة المحمدية في البر والغلك

فلا هو فى شغل الرعايا مقصر * ولا هو للاخرى بلا العلم يتمنع فأيدع فى هــنا التفسير الجليل الذى لم يوجد ولا اظن يوجد له شيل وسعد بشم الميان فى مقــاصد المقرآن وانتقى فيه لباب التأويل وكمشف فيه عن اسرار النتزيل واسمتد على الآثار الواردة وترك ضعافى الاقاويل فلقد اوجده الله سيمائه خادما لـــــــابه

في هذا الجيل ، ولسنة ثبيه الخصوص بالنجيل فهو احق بان يعفي مجدد الالف الثاني لما حواه من حفظ الآثار النبويه بالالفاظ والمعاني وما منحدالله من فهم الكتاب العزيز والسبع المثاني فهذا التفسير اعدل شاهد صادق ومن لم بسلم فهو مكابر مشاقق فأن هسدا المؤلف من نع الله سجماته على هذه الامة المحمدية في هذا الرسن الذي اندرست فيه ألستة الشويه * ودئرت فيه الآكار المصطفويه فلا ترى فيدالارسموما على الجهسل والابتداع مبناها وتلبيسات بالباطل والزيغ لغظها ومعناها وخرساعن انكار المنكر والامر بالمعروف وعوالد مخلاق الشريعة فعلها لبهم مألوق فالله يديم عن هـــذا العمام وبعلى مجده وينشر في الخسافقين ارشساده ونفعه وهدايته وسمعده وبدير على ألسنة الصالم عرباوعجما شكره وجده وألجدهة وحد، * وصلى الله وسلم على من لانبي بعده * وآله وصحبه ومن تبع عيمده كتبه ببناته وانشأه بجنانه الفقير الحقير القاصر المعتدى مجد بن عبد الله بن حيد خادم الافتساء الحنبلي في الحرم الشريف عجلا خبيلا وجلا مرشيلا خامس عشر ذي ألحجة الحرام خنام العام الحادى والتسمين بــد المائنين والالف احسن الله ختامها امين

مز وقال الامام الكيير الناقد البصير شمس فلك السادة وامير كه مر جبش السيادة السيد محمد بن احمد بن عبد البادى متم الله كه در المسلمين بذاته وبادك فى افاداته كم

الجملة الرحيم الرحن علم القرآن خلق الانسان علم البيان؛ تحمده على توفيقه الاشتفال بطوم الحكمه والتأويل ، و نستمد منه الهدايه " لمالم الآثار وانوار التنزيل ، و نشهد ان لااله الالقة شهادة تشال بها درج الجنان ، و نشهد ان مجمدا عبده ورسوله المبعوث يروح الحق وجامع البان * صلى الله عليه و سلم و على آله السادة الأثمه * وعلى أصحابه جلة السند" وهداة الامد" * و بعد فقد وقفت على التفسيرالسمي بغنم البيان قى مقاصد القرآن لمولانا وسيدنا الامام العلامه" القدوة المحقق الفهامة الحافظ الشهير الحجة الناسك الداعي النساس الى المحجة سلطان العلساء الماملين ، و يقية السلف الصالحين ، السيد الجليل ، والعالم الفاصل النيل صديق بن حسن بن على القنوجي الذي ما زال في نشر العلوم يروح ويجبي فرأيته تفسيرا جامعا لما تفرق في غيره من الغوائد وَفَائَمًا لَمَا عَدَاهُ لَكُثْرَةً مَا حَوَاهُ مَ نِي الشَّوَارِدِ وَالرَّوَائَّدُ مَشْتُلًا عَلَى صحيح التفسيرالماخوذ من مقبول الاثر طاوياً ما في غيره من الطولات قد انتشر * لا يستلذ به الا من حوى الكمالين * ولا يشهسد يفضه الا من مشى على طريفـــذ الجلالين ولا يعرف انه سليم من زائف النقود الا من له خبرة بتفسير الرمخشرى والبيضساوى وابي السعود ولا يدرى انه اخذ اللباب وطرح القشور الا من طاع ابن كثير وابن جرر والقرطى والبغوى والدر المنثور والله انه كمتاب كرم يجل عن الصفة وتفسيرعظيم الجدوى طوبى لمن حصله وعرفه فن اراد تفسركتاب اللهرواية ودراية * اوطلب أن يستفيد باوارالتزيل توفيقا وهداية . فعليه بالاشتفسال بهذا التفسير الجلبل وليعكف عليه فأنه كافل بيسا يبغيه من اعراب وقراءة وتفسير وتأويل لانى تاملته تأمل ناقد بصير فرأبته آية بإهرة ولاينبتك مثل خبير

درر اصادت فی لجین صحائف * كالكوكب الدری فی اضوائه فكانها منشورة بطروسها * نجم نصشی سماؤه بسسائه وكانما هی فی بدی غواصها * نور الید البیضا وحسن ثنائه لله غواص آتی بفسرائد * تستوجب الآلاعلی نظرائه فادم الهم علی مؤلفه النحمة وادفع الهم عنه البلاء والنقمه وافض علی قلبه انوار العسارف وانفع بها ابداد فی تفسیره هذا من الفوائد واللطائف واللطائف فلقد احيى به ما اندرس من تفاسير الأثمة النحول وكيجا. بها معروة الى الصحاح والاصول لم ينادر بما يدول عليه فى فن التفسير شيا الا إبدا. فعافاً الله و رجا. واطال عرم فى طاعته ورضا، امين

﴿ وقال ایضا الذکی الخبیر العالم البصیر الشیخ محمد عبد الرشید ﴾ ﴿ من محمد شـاه الکشمـری الشوــباتی ﴾

الحدية الذي من علينا بنتزيل كتابه ونص على الاجزال في ثوابه لمن اقتدى به والصلوة والسلام على رسوله الامين الآتي بالكناب المبين وعلى آله واصحابه ومن وفق التأدب بآدابه ثم نثنى عليك اللهم الثناء ألجيل * ونشكرك بالاجال والتفصيل * على ما انعمت به علينًا في هذا العصر * من النعم التي جلت عن الحصر في دولة ذات الفضيلة الجليه * والمكانة العلية * ولية النع حضرتنا نواب شاهجهان يِّكُم الدَّ الله توفيقها * وجعل السعادة الأبدية رفيقها وسددها في الاقوال والافعال ، و بلفها جيع الاماني والآمال وهي طبع هذا الجزء الثالث من التفسير الجليل ، والسفر المسفر عن وجه المقصد الجميل ، ولعمري انه غربب في فنه عجيب في حسته اطيف في بايه شريف في ایجـــازه واطنابه سلك به مؤلفه احسن السلوك و ای بهـــا یکنی الملوك وبغني الصعلوك واهتــدى لتتبع الرواية" والدراية" * و جاه نحت ڪل آية * بکل نفيسة ليس وراءهـــا غايــه * مع حسن الاختصار * و لطف الاظهارو الاضمار * فلو رآه القاضي مجمد الشوكاتي لسرح في رياضه حيون الاماني او اطلع عليه الحافظ اين كثير، اقال هــذا أكل من تفسيره الكبير و لا غروان بهر وصفه و انتشر عرفه وطاب نشره الذي يروح ويجيي فؤلفه السيد العلامة صديق بن حسن القنوبي الخساطب بنواب والاجاه امير الملك بهادر * نفعالله بعلومه

كا, عبدُ وحر * وناهيــك به من محقق المعي * و مفسر لوذعي * عنم اليه كل شاردة مهمة * و اورد فيه كل كاشفة النمة المدليمه * ادامالله عظيم افضاله * وشريف أعماله * فهو الذي رفع لوآ. الفضل و يسط و طاء العدل وعد أسباب التدن ، و مد اطناب النفن ، و مهد طرق التقدم * و ارتســد الى حسن التعليم و النعلم * و شيـد رسوم الكتاب العزيز المعارف * و اسمَّ على روُّوس العلاء ظلها الوارف * وجد في طلب ما ند * و أسس الاصلين وجــدد * و زاول ما كان قاصبا ، و حاول ماراح شاصيا و اجتلب الحكتب الحديثية الشماردة يتوجيه الهمة العليما والقول الفصل والفضل الجزآ وأتحف اهل الهند وألبين بيسا اسعد الفطن وسعى فى تكثير قربيها وتيسرغ يهسا ففدت واردة صادره ، ومحامدها بمدائحة كالامثال سائرة و فاقت يها بهويال على غيرها من المدن و البلاد و نشىر بهالاهل العلم افضل علوم ومهد لهم اكمل مهاد واحيي مأكان في حيز العدم و ابدى الحسكم منها بالحكم و استحدث ما لم يكن قديما حتى صار تفعه عميما * من الفوائد السديد، * و العوائد الجديد المفيد، وصرف لها حسن الرعايه ولخطها بعين العناية حتى فأزت كنب السنة المطهرة بتشيد رسوم المعقيق و الانصاف هب السدروس * و تبسم بها آخر الرمن بعد طول العبوس أضحى بها القطر روضا فضيرا * و اهدى من طيب نشرهما عيرا ، و قد تم هذا الجرَّ الثالث من النفسير السمى « بفتح البيان في مقاصد القرآن» و المرينعه * و ارتفع وضعه * و ابتلج اوره وأبنهج منثوره ، و راق صنعه ، وعم تفعه بالطبع الصــديقي البهي الواقع بدار الطباعة الوضي في بهويال ألمحمية *حرسبهاالله واهلها عن كل آفة و بلبه * في اواخر شم ِ ربيع الاول من سنة الف ومائتين و ثلث و تسمين من الهجرة القدمية بكتابة القارى لكتاب الله إلكريم العلوى الحافظ على حسين الكتوى ثبتدالله على الصراط السوى

السوى و تصحيح العالمين الكريبين التقيين السيد دوالفقار الجدو الشيخ عبد الصد نزهما الله تعسالى عن كل شين و رين * و حلاهما بكل حسنة و زين * ولما تم طبعه اجتلى اهل الانتائيم افواره الساطعة * واجتنى كل طسالب ثمراته النافعة * وما زالت القلوب اليه مصروفه * والابصار والاسماع على محاسنه عاطفة و معطوفه * وكل العرب بذكره لهج * وبنشره الذي عطر الكون مبتهج * وقيض القد له جمية ادبية * واتاح لها مدائحه البهية * فقصوا البال الى طريق الصواب * وجاه وافي ممادحه من بلاد شماسعة بكل عجب بجاب

و وقال الامام الكامل والهمام الفاصل مقسر عصره ، ومحدث ﴾ مصره ، حضرة الشيخ سليمان بن محمد الاهدل مفى زييد ﴾ اجد من آتى احد صلى الله عليه وآله وسهم جوامع الكلم والكلم الجامعه و امده بشمس المعارف التى بهر سناها انوار سمس الآفاق الساطعة ، وبعد بالدين الذي حلى تاجه بجواهر الفاظه اللامعة ، الساطعة ، وبعد والصفات ما لا تحيط باستقصائه دائرة النطق الواسعة ، صلى الله وسهم عليه وعلى آله وصحبه ما تركبت الالفاظ من حروف مبانيها ، ودلت على اسرارها ومعانيها ، وبعد فقد وفقت اذ وقفت على هذا النفسير العظيم والدر النظيم ، المين لماتى القرآن العظيم واسراره ، الكاشف رموزه واشاراته والواره ، تأليف التواب السيد السند والامام المتمد عالى الجاه امير الملك مجمل التواب السيد المدر فاذا هو اجل تصنيف قد افرغ في احسن مديق حسن خان بهادر فاذا هو اجل تصنيف قد افرغ في احسن ترتيب وترصيف وفاق على كل تفسير وتأليف وحوى من التكات السنية دروا * ومن القوائد الغوائد غيرا * مع ايجاز المباني وجزالة

المعالى * وصحيف لا و موافه راضع در التحقيق ولباته * وواضع در التدقيق عقدا على لبانه * رافع طراز سسند الحديث و راياته * كشاف اسمرار التنزيل و احكام آباته * جمع بحرى المدقول والمنقول منبع فهرى المروع والاصول ساحب ذيل البلاغة على سحبان وائل الماك ازمه البراعه والبراعه والمغضائل * جامع الفنون البعيدة مالك ازمه البراعه والمروف والفرية * لا زالت شمس العلوم به متافقه * وافعارها من زخار بحره مندفقه * ورياض المبلاغه من ازهارها متفقه * فلقد فجر في كتابه هسذا انهار العسلوم ونفرفيه ازهار المنثور والمنظوم * ولعمرى لقد برهى بانتساره على عند وجوه الماني البديمة النقاب * واثى في ذلك بالحب المجاب عن وجوه الماني البديمة النقاب * واثى في ذلك بالحب المجاب على طريق المال وعبد المجاب المجاب * والمريق المال وعبد الوسل ان يبلغه من خيرى الدارين ما امله * ويسمل له را العبان * وسالهاني * وصلى الله على طريق الم الهانية جدير * امين والجدمة رب العاب * وسالهاني * وصلى الله على سيدنا مجمد وآلى وصحبه وسلم له را العاب * وسلماله وسالهاني * وصلى الله على سيدنا مجمد وآلى وصحبه وساله وسلماني رب العابي * وصلى الله على سيدنا مجمد وآلى وصحبه وسلمانية على مسيدنا محبد والميدين المدرن ما المه و وسلمانية على مسيدنا مجمد والميدين المينانية على مسيدنا محبد والميدين المينانية على مسيدنا على مسيديا ميدين الميدين والميدين المينانية على مسيديا على مسيديا مينانية على مسيديا على مسيديا عبد وسلمانية على مسيديا عبد وسيديا المينانية عبد والميدين المينانية والميدين المينانية وسيديا المينانية والميدين المي

﴿ وَقَالَ الْعَبِرِ الفَّهَامَةُ وَالْبِسُرِ الْمَلَامَةُ تَرْجَـانُ الْقُرَآنُ وَشَارَحَ قُولَ ﴾

﴿ سيد عدنان الشيخ محمد بن عبدالله الزواك ﴾

﴿ مَفَى مَدَيَّةُ الزَّيْدِيَّةِ ﴾

المجدفة الذى اهل لخدمة كتابه العزيز من اختساره من هاده وجعلهم خزنة علمه وعيية اصراره * ومطلع انواره * وخلفاء اتبيائه في اقطار بلاده * والصلاة والسلام على نبى الرجة وهادى الامة وافضل ناملق بالحكمة * وعلى آله الايمة و أصحابه مصائيح الظلمة وبعد فقد وقفت على هذا النفسير الخطير * والمنهل العذب النظيم

النم الذي جع بين الرواية والدراية وسبق بسهولة التعير وحسن التقرر الى اقصى غاية فلقد مع الله موالله من مفاتح الفيب علما كشافا لمشكلات التأويل وفهما إما الجرالحيراسرار البلاغه في معالم التتربل كيف لا ومولفه المسلسل من دواية إلى السبطين والحائز المشرفين السيد الامام صدر العلماء الاعلام إجل المستدين وعدة المفاظ المحدثين المعتدين شريف العسار عظيم المسدون وعده اقتصرت به جهوبال على جعيم الاقطار وانتشرت بوجوده علوم السنة والاثار تواب والابهاء امير اللك السيد مجمد صديق خان جهادر والاثار مواب والابهاء امير اللك السيد مجمد صديق خان جهادر والاثار مدرةا بدر كاله الباهر ، جماية الملك القسادر فقد برهن هذا التفسير الجليل بأنه حفظه الله قد جلي في سبقه وسطعت برهن هذا التفسير الجليل بأنه حفظه الله قد جلي في سبقه وسطعت المعر من افقه ، ولمح والحي والتهر من ودقه ، والمح والمه و بارك في عره واشر في الناق اعلام فضله و فيزه

باطالب التغميران اغلقت * ابرابه دول قتم البسان وان تكن ابحسائه اشكلت * وأستجمت فهو لها ترجان لله تغمير بديسم بدا * الفه الحبر وحيسد الزمان الى اخير العصر لكنه * سباق غايات بيوم الرهان يقول من يسمع الفسائله * هذا جنسامانع ام جنسان لازال بدرا في سماه العلى * هذا جنسامانع المكان

نحمدك يا من جسل العماد العاملين ورثة الانبياء ورفع مقامهم اعلاما « فِكِيانُوا لَلْبَعْرِيعة والاهتِداء نجوماً واعلاماً * وشفيلهم يخدِمة كتابه

[﴿] وَقَالَ الشَّبِيخُ العَلَامَةُ الفَّقِيةِ وَالْجَبِدُ الفَّاصُلُ النَّبِيهِ الشَّبِيخِ ﴾ ﴿ وَسِفُ ابنَ العَبَارُكُ العربِيشِي اليَّمَانِي ﴾

فينوا احكامه وكشفوا اسراره واوضعوا حقسايقه وقسموا علومه اقساما ووفقهم بعنايته فقاموا في خدمته يتفسيره وتأويله واجروا في كشف حقائمه أقلاما لما علوا انه ارسيخ العلوم اصلا وانورها كلاما ، واسبغهــا فرعا واصلا واحسنها نَظَــاما * اذ لا شرق الاوهو السبيل اليه ولاخبر الا وهو الدال عليمه فاحرزوا بذلك مزابا و رئبا صاروا بها عظاما ، وقذف في قلوبهم انوارا يرون بها من الشكلات ماكان بعيدا محتجبا ويفهمونه افهاما * منا منه تعالى عليهم وافضالا وعزا و اڪراما * فذاقوا حلاوة فهم اسرار كتابه فأ وجدوا في طلبه تعب ولاسامًا * واشمهد أن لا اله الا الله وحد، لا شريك له و ان مجدا عبده و رسوله أكرم به رسولا و اماما * صلى الله عليه و على آله وأصحابه صلوة و سلاماً اما بعد قان الله سبحانه وتعالى لمامن علينسا بإلاجتماع باخينسا العلامة المحقق الفهامة قامني لحبـة حسين بن محسن السبعي حفظه الله وزاد، علما * و اسغ عليه بمنه وكرمه عظيم النعمي ۞ في حرمه الشريف بمكة المشرفة شرفهسا الله وعظمها ودار الكلام بالذاكرة بيننا في ذلك المكان الشريف وحلا وطاب لتسا الوقت في ثلك للآثر الشريفة فسألناء عن تلك الديار * التي ساقته اليهما الاقدار * و هل بني في زواما تلك الارض خباما من العلم العاملين * و اتَّمة السلين * و الهداة لعباده المؤمنين فذكر أنسا الخير الكثير ، و من جلة من ذكره السسيد البدر الملك العلامة النواب تاج العلم و البها و الشهامة التي علت مرتبته فوق السها فأوجز في وصفه فاعجز و اطال فاطاب * و اجاد في كشف مناقبه حين أجاب * و ذكر من جلة مناقبه أنه وفقه الله سبحاته لتغسير كتابه بتغسير عظيم ما انفسَ فوائده وانفع فرائده * وأفصح مقاله ، و أفسم مجاله ، فلما سمت بمقالته تشوقت لرؤية ذلك الكتاب و روايته * فقسال لى القامني المذكور قد طبع بحمد الله منسد الجزء الاول

الاول وسأرسل لك به و الباقى أن شَاء الله يصلكم على ايدينا من عند السيد العلامة النواب معجلا به فلما رجع القاضي المذكور أبو السعادات من زيارة سبيد الكائنات ارسله البنا من يدر الحديده فاستبشرت يورود. * وحصلت على الفسائدةُ من وفود. * فسرحت في درر معانیه نظری * ورضت فی ریاض حقائق کلامه جواد فکری * فوجدته تفسيرا قد رصع من جواهر معانى المحقيق بما رق وغلا * وجم من بدبع النفسير مَّادق وعلا * ولما كشفت عن خازن سطور الوار علومه * وتاملت بسان منسائع الغيب من منطوقه ومفهومه * قام لنا بقتح القدير خطيب نيل اوطاره * وكشــافي حَقَائَقَ عَلُومُهُ وَاسْرَارُهُ * عَلَى مُنْبِرَالْفَصْلَ يُسَادَى بَانَهُ مَنَ اجْلُ الصنفات في علم التفسير واعلاها * جامعا لصحيح الاقاويل واسناها * ماريا عن الشبه والتحيف والتبديل برنبة قد سماها محلى بالاحاديث النبويه الصحيحات * مطرزا بالاحكام الشرعية البينات * مرصعا باحسن الاشارات، و اوضع العبارات * مسامًا بابلغ ايجاز واحسن ترتيب * • م التسهيل والتقريب * كماته ازاهر نبتت في كتساب * وجواهر تكونت من الفاظ عذاب، ومواهب لا تدرك بيد أكشاب فسبحان من يرزق من يشاء بغير حساب ، وكيف لا ومحماسته لاتوجد مجموعة قبله في كتساب ﴿ فهو تفسير فأضت عليه انوار البلاغة والفصاحة من كل باب ، ملا حسن صنعه الاوراق بما راق ، وزين الآفاق بما فاق * كلامه احلى في الافوا. من الشهد * واشهى التواظر من التوم يعد السهد

> معان تطرب السمع * باحسكام واحسكام و الفساظ هي الارو * احلا ارواح اجسام

فلا بدع ان صدر هذا النفسير عن علم سابق * وفكر ثاقب وذهن

رائق * وتفس صادقة وروية ملائت علومها المفارب والمشارق * وقد يحة أذا ذقت جناها وشمت سناها تذكرت ما بين العذيب وبارق * ما ترك ابن الحسن في ههذا الفن نوط * ها احقد بقول القائل في المياد صنعها

قطف الرجال القول حين نباته ، وقطفت انت القول لما قورا فقد در الفاظك يا نواب ، وقد درر فضلك يا اواب واحسن بوابلك الهاطل بالريان ، وطلك المغيث بالعرفان

على رسل مَالكُ مَن مُجارى ﴿ الَّيْ رَبِّ السَّلاُّ ولا رسيلُ **

لسانك غواص ولفظك جوهر * وصدرك بحر بالفضائل زاخر وبالجلة فلقد وقفت على هذا التأليف وقوف من أفحمه الحصر * ورمت التطـــاول لمدحه فلحق باعي القصر * واستنطقت لســـاتي ليعرب عن حسن وصفه فاستجم ، واستقدمت جواد قلمي البجرى في هذا الميدان فاحجم * وكيف وقد حقق لنا بما نقب عليه وقرر * وأشفرجه من عويصات الافكار وحرد * قول القائل الماهر * كم ترك الاول للاخر * وعلمنا ان في الزوايا خبسايا * و في الرجال بقامًا * والنح الالهية ليست مختصة بقوم دون قوم * ولا مَعَاصَةً فِي يُومِ دُونَ يُومِ ﴿ بِلَ ذَلْكَ فَصَلَ اللَّهُ بَوَّتِيهُ مِنْ يَشَاءُ وَ اللَّهُ دُو الفَصْل العظيم * فلحمري ان هذا لهو التَّاليف الذي يَعْمَرُ به العالمون ، و كذل هذا فليهمل العاملون ، لا يرحت حداثق حقسائقه نزهة للاحداق * وحشائق بلاغته وحسن تأكيفه في جيد الاجادة عِيرُلهُ الاطواق * والله المستول ان يرفع قدر مقال مؤلفه ومقام قدره * و يوضيح منهاج التفسير بنور بدره * بينه وكرمه ولا زال قدوة لمن اقتدى وسراجا متيرا لمن استرشد واهتدى * جعله الله تعالى قرا

قراطالعا في سماه السعاده * ساميا في مراتب المقاخر والسيادة * من امين اللهم امين والى هنا انتهى بنسا الكلام على ما اردناه * من التقريظ على هذا المتصف الذي لا يقدر وصفه وقصدناه * والصلوة والسلام على من حسن به الابتداء والخسام * سيدنا ومولانا مجد بدر التمام * وعلى اله وانحسابه هسداة الانام * ما اشرق نجم على الخضراء * واورق نجم في الفيراء * امين الهم امين

﴿ وَقَالَ نَخْبَةَ السَّادَةُ وَ عَمْدَةَ القَادَةُ الْجَامِعُ بِينَ السَّلَمُ الأَشْرَفُ ﴾ ﴿ وَالسَّلُ الْآجُودُ السَّيْدُ مُحَمَّدُ ذُو الْقَصَّارُ أَحَمَّدُ سَلَمُهُ اللهِ ﴾ ﴿ الصّمَدِ ﴾

الجده الذي اتم ما ارتضاه دينا لخيرته من صياده * ونور بصار خاصته بانوار الهدى حتى اهندوا الى ما اودعه في كنابه من مراده فنظموا درر البلاغة في سلك البيان * ونحجوا حلل الفصياحة على منوال الانفان والاتفان * والصلوة والسلام على من حاز قصب السبق في مضمار الباراة بجامع البراهين والحجج وسلم من الشالم في ميدان المجاراة بالاعتصام بقرآن عربي غير ذي عوج وعلى آله الذين انقادت في مضمار في الهدى في ازمة الخلوص طوعا وسمعا * وصحبه الذين انهم معارف الهدى في ازمة الخلوص طوعا وسمعا * وحجه الذين على قواما * ولكل امل مراما * وقوام كل عل * ومرام كل امل عمرفة حسكتاب الله المزل * على البني المعصوم من الزيغ والل * اذ بهوب نسائم معائمة تهتز معاطف العقول * و بالاحاطة بشمول ميانية بلحي المسائل الهدى والرشاد * و بيروغ بدور حكمه بدلة نصوصه تنضيح سبل الهدى والرشاد * و بيروغ بدور حكمه بدلة تصوصه تنضيح سبل الهدى والرشاد * و بيروغ بدور حكمه بدلة كل مرام ومراد * و بقطف تمار حقائقه من افتان الآيات البيتات

بعرف أن همذا غراس اليفين وليس بقراس الاوهمام ، وبدئو جني جنان دقائقه من النصوص النيرات يعلم انه كلام الخالق المجمر وليس والمتم يتلك الرافلات في حلل الآيات الكريمات * الابممارسة علوم التفسير ومقالات الأعمة المفسرين ، والعثور على حقائق ماسطره وحرره سلف الامة و أثمتها في طروس اليقين * وان هذا التفسسير المبارك واسطة عقدها * واكليل تاجها ومنزلة سعدها * قد دخل جامعه على حقائق التحقيق الحقيق بالقبول من مجازها * وغاص في بحر دقائق الندقيق الحرى بالسمع والطساعة من فنون التفسسير حتى اخرج كل عويصة الى معلم ايرازها ، احيى ليله في تدبر الآمات احكامها ، حتى امات اشباح ألاّ راء الصرفة والاوهام ، وجرد سيف السنة المطهرة فقتم مدن القيل والقال الأقف بمجرد ذلك ألصمصام ، فعلى براعته في هدُّه العلم كان الناس امة واحدة * وعلى توحمه في هذا العلم ضرب سرادق الاجاع وجعه لكل فأنه * قلله دره حيث اجرى انهار الحبيم والبراهين من تحت جنان التصوص والآيات فذفنا عند الشرب من كوثرها حلاوة تسنيم الكرام * وحقق لنا حق الصقيق في كل دقيق وجليل والحق احق أن ينبع وهو القدير على كل كلام في كل مقام

ما كنت احسب ان النبرات عدت * يصيدها شرك الالهام والفكر الله عصى تحريره البالغ في المعنى والمبنى فالتقفت حبال سحرة الاباطيل * وتحدى بباهر تحقيقه مصافح المصرين من القدماء والتأخرين فالقوا السمع وتركوا غيره من كتب الاقاويل * فلهذا ترى عصابة اهل الم وسادتهم عكفوا على ابواب حقائقه * وطائفة اولى الفهم وقادتهم تمكوا بذبول دقائفه * كيف وقد اورد عطاش الافهام * على

على جداول علوم التفسير المائفة من غير مقاسة الاوام * وسهل حزن تناولها بعد احتقالها باشوالته الانسكال المقاص والعام * وجع بين الرواية والدراية من عم التفسير على وجه لم يسبق اليه وورد ماه و هم نيام * و نظم عقود هذا الفن البارك العزز الوجود في هذالزمان بعد "بديده لمن قصده باحسن اسلوب والطف نظام * و دب عن الكتاب العززما لم يكن منه و اذاع اسرار لفظه و معساه بعد ان لم يستطع احد عليه خبرا * و لم يبق منه عين ولا اثر في هذ الزمان الاخبر الحاضر بين يدى الساحة الكبرى *

فكساه العلاء ثوب بهاء * وسقاه الجال ماء شباب

فهذا النفسر بحمداقة تعسالى قد بياه بيامعا للتصييح من الاقاويل ، عاربا عن الشبه والتصحيف و النبديل ، محلى بالاحاديث النبويه ، مطرزا بالاحكام الشرعية ، موسى بالقصص التصحيحة ، و اخبار الماضيين الصريحة ، مرصفا باحسن الاشارات ، مخربا باوضح العبارات ، مغرفا في قالب الجال ، يافضح لفظ وابلغ مقال ، مهذبا جاسا لمحاتى التفسير ، ولباب التأويل والتعبير ، حاويا لتطبيص ما نوره ومنقوله ، متضمنا لنكته واصوله ، ولم يجسل لنفسه تصرفا فيه سوى النقد والاتحاب ، بحتبا حد التطويل المهل والايجاز الخل و فضول الاسباب ، فهو كناب مبارك و سعد في التأويلات ، جامع لوجوه الاعراب والقراآت ، منضمن لحقائق السنى ومقالات اهاليها لوجوه الاعراب والقراآت ، منضمن لحقائق السنى ومقالات اهاليها الأراء المفاصدة ، و اكاذب العقول الكاسده ، ساقه بابلغ ماقدر عليه من الايجاز و حسن التهذيب ، ما زجاله بالكتاب العزيز مع التسهيل والتقريب ، و كانت بدايه كتابته في اوائل شهر صفر ، من التسهيل والتقريب ، و كانت بدايه كتابته في اوائل شهر صفر ، من سنة تسع و غانين من القرن الثالث عشر ، و نهاية رقه في اواخر

شهر اتمام الشعائر ، من العمام المذكور الحاضر ، وقد حال بين تلك المدة من مدة التحرير والكتابة حائل ، وشغله عن تسطيره الياربعة اشهر كاملة شاعل ، فكان عمام امد جعد عانية اشهر ، لا اقل منها ولا أكثر وهذا من فضل الله تعالى على جامعه حيث سهل له صعاب الرام * في تأليف هذا التفسير البارك العالى المقام * و من اعجب المجاثب واغرب الغرائب انه كاتم بمحامه الاسبوع والشهر والسسنة انتهي بانتهاء تبييضه الذى يبضه هذالعبدالجابي لاجل طبعه الاسبوع والشمهر و السنة فأنه كان عملم تبييضي وم الجمة بعد العصر الناسع والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام سنة الف وماتنين وثلث وتسمين و ابضا قدوقع ختام تحريره * و تمام تسطيره * لاجل الطبع في تمام الشهر فكان بعــد العصر لثلاثين من ربيع الاول ســنة الف ومَاثَنين و اربع و تسمعين وما هذا الا من بركة هذا لتفسير البارك * والحمد للهُ الذي تعالى وتبارك وكم لمولف هذا التفسير من كتب ورسائل مدونة في الحديث والفقه والعقائد والاصمول والطبقات والناسخ والنسوخ واثبات الاتباع وذم المكلام التي لم ينسج على منوالها احد من المعاصرين ، ولم يحم حول حاها رجل من المتأخرين ، والله يخنص برحته من يشاءواهه ذوالغضل العظيم وصلى الله وسلم وبارك على رسموله مجمد سيد الخلق وآله وصحبه اجمعين * ومن تبعهم بإحسان الى يوم الدين * ما تاح جام * وفاح مسك ختام * هذا وقد تم طبع هذا الجزء الرابع من التفسير السمى بَغْمَ البان في مقاصد القرآنُ في عهد حكومة من هي نخبة الزمان ﴿ ونسَّحَمْ الاوار * وعين الانسان * وزينة المكان * قد جعت من الفضائل العليا دايتها وقاصيتها * واخذت من الفواصل الحسني ناصبتها * جلت عن المدح * وعلت عن القدح * الى أن صارت بحيث كان مدحها قدماً * وعاد قدحها مدما * اعنى بذلك والية الملك وولية النع * حضرتنأ

حضرتنا تواب شاه بيكم ، ادام الله تعالى معاليها ، و اطاب ايامها ولماليها ، وكان ينع ثمره وارتفاع وضعه بالطبع الصديق الواقع بدار الامارة العلية ، وروض الراضه البهية ، بهوبال المحميد ، حرسها الله تعالى واهملها من كل رزيه " وبلية ، في اوائل شهر ربع الآخر سنة الف وماتين واربع وتسعين الهجريد القدسية ،

﴿ وَقَالَ الاديبِ الفقيهِ وَاللَّبِيبِ النَّبِيهِ السَّيدِ محمد الكُّتَّبِي ﴾ ﴿ الحنني الخطيبِ الأمام المدرس بالمسجد الحرام ، ﴾

﴿ خصه الله بمزيد الانعام ، ﴾

يا من فع ينابع البيان بالاسرار القرآنية * و فجر عيون النبيان بالاذكار المعدانية * واظهر بدائع المصارف والحقائق * واشهر صنائع الموارف والدقائق * و اشبه النوارف والدقائق * و اضاء انوار بدور العلوم * و اشبه العسن على الفهوم * على كل صديق اختاره من باده * و نسبب العسن على المحقيق من عباده * حتى اباح له نشر ما انطوى من الفضل بين اعيان الانام * وازاح عنه جما الجهل واحبى به ما اندرس من ما تردك * ولكريائك المسكر الذي يوافر امتنائك ويكافى مزدك * ولكريائك الشكر الذي يليق بوافر امتنائك ويكافى مزدك * ولكريائك الشكر الذي يليق بوافر امتنائك ويقضى بأن استزيك * وابنهل اليك في اوقات الاستجابة * وانصرع اليك في اوقات الاستجابة * وانصرع البيك في اماكن الاجابة * ان توالى صلات الصلوات * وموصولات السليمات * على سيد العرب والعجم * صاحب السيف والقلم * الشميات * على سيد العرب والعجم * صاحب السيف والقلم * المشرف من قرأ وكتب المستفيد من مدرسة * وعلك ما لم تكن تما > المزل عليه في الذكر الحكم الذي علم الفلم علم الأيسان خلق المقال مع الانسان خلق المؤلمة الذي علم المؤلمة الانسان خلق المؤلمة الذي علم المؤلمة الذي علم المؤلمة الذي علم المؤلمة المؤلمة الذي علم المؤلمة الذي علم المؤلمة ال

ما لم يعلم * وطلى آله و أصحابه * واتباعه واحزابه * وعلى من انتى اليهم باحسان الى يوم الدين * وعلينا حقهم اجسين * امين اما بعدد فان العبد الفقير * الملجى الى حرم ديه القدير * لما نظر في تفسير فتح البيان في مقاصد القرآن تأليف تحفية الافاصل * وخلاصة الامائل.

علامة العلماء والبصر الذي * لاينتهي ولكل بحر ساحل

العالم العلامه الكامل الفهامه * افضل النيمرين * اكل المحرين * صاحب المناصب العلمة * والمراتب السنيه * والناقب المشهوره * والقضائل الماثوره * والاخلاق الزكيه * والسيرة المرضيه * الذي قرن بين الكمالات النفسية * والرياضات الانسية * وجع مع التوغل في نظم المصالح الدينوية * مراطة الديائق الدينية * باسمه السامي ولقبه التامي تتباهي الاحساب * و بذاته الملكية استغنى المادح عن الاطراء والاطناب

له مناقب تسرى ما سرى قر ، وسبرة سار فيها اعدل السسر علم وحلم وعدل شامل وتق ، وعفذ و نوال غير مخصصر خلائق في الملا لما سمت وغت ، فاحت ولاحت ثنا كالرهر وازهر يا كامل الاصل داني الفضل وافره ، يسبيط فضل العطايا غير منبز يا سيدا في المالي طال مطلبه ، ملكتها عنوة بالحق فاقتصر ان فهت بالم فقت الاقدمين ذكا ، وصلت بالحق صول الصارم الذكر وان تكلمت في الاصلين فاطوطل ، وقل ولا فخر ما از ازى بمفتخر وان تفسر تحقق كل مشتبد ، وسيف ذهنك شقاق على الطبرى وليس يرفع راساً مبيويه اذا ، نصبت المحوط فاغير منسكسر ومن قديم زمان المحديث لقد ، وقبت في الحفظ والمليا الى الزهر اعنى النواب * على الجناب * المغم المهاب * ابا الطبب محمد صديق حسن بن على القنوبي اسبغ الله تعالى سجال محاسسنه على العالمين * و ادام افضال ميامنه على المستر شسدين * و هذا دعاء بالاجابة قرين قانه سجانه لا يضيع اجر المحسنين *

ماز الكمال صبيا منذ مولده * وقام بالفضل طفلا قبل ينفصل عد تحوالملا و المكرمات بدا * خطوطها بالنايا و المن سببل يد الى كل مصر من اناملها * ترى الايادى و فيها ينزل الامل كأن خاتمه يوم التوال بها * قوس السحاب الفوادى حين شهل نفس من القدس فى ذات مجردة * بالعرف جازعا بها يصدق الرجل من الجواهر التى تفوق جواهر التحور و درر اليحور * و جدته تفسيرا من الجواهر التى تفوق جواهر التحور و درر اليحور * و جدته تفسيرا اطلع عليه ابو حيان * لشهد بانه الذي ظهر اوان فضله و حان * لو و نأمل الرحم شرى فيا احتوى عليه * لا فعرل عن اعتزاله و رجع و لو نأمل الرحم شده الغزال * له المامه الفتى ابو السعود * لفال نع هذا الفرل و لا يبالى * و لو طاهم المن ابو السعود * لفيال با لهذا الطالع المسعود * و لو قرآ البغوى فرائم * لشهد له بفائدة أى فائدة *

حلف الزممان ليأتين بمثله 🔹 حنثث يمينك با زمان فكغر

لئن قاسم بالاذرعي مقايس * منعنا وقلنسا لا نسله قطمسا اذ عباراته في فاية الفصاحة * و الفاظه في نهاية الرشاقة و الملاحة * احتوت على افادة المسائي الوافرة * و انطوت على مبائي التفاسير النكارة * منها تهلك على وجنات الطباع السلية لمات الديائق * و و تلا لا تعلى صفحات الاذهان الستقية الوار الحضائق * فهو

محصل ما لخصد لسان الشمثيق * وملحض ما حرره بنان التدقيق * قالله ينفع به اهل الاسلام * و يبقى مؤلفه مقصدا للخاص و الدام * يجاه سيد الاتام * من هو الرسل الكرام ختام

﴿ وَقَالَ شَيْخُ الْادْبَاءُ * وَتَاجِ الْاذْكِياءُ * الشَّبِيخُ امْيِنَ بِنْ حَسَنَ ﴾

﴿ المدنى الحلواني ، اعاته الله تمالى على نيل الاماني ﴾

خير الكلام كلام الرب جل و علا * و اعظم الا آثار ثناؤه على رؤوس اللا * اللهم اجعل افضل صلوائك * و ازكى تحيــات * على من ائزات عليه كلامك الكريم ﴿ و مدحته بقواك ﴿ وَ اللَّهُ لَعَلَى خَلَقَ عَظَيْمٍ ﴾ مجد سبيد البدو و الحضر * و افضل من فهي وامر * صلى الله عليه و على من والاه * ما دعي داع مخبَّت اواه * و بعد فان علم التفسير ، هوفي نفسه خطير ، يسد آنه العلة الاولى لجميع العلوم ، والسبب الاقصى في المنطوق والفهوم •والسلف و أن ينوا فيدالقصور المناظر ع الا انه وكروك الاول للآخر» هوان في الخمر معني ليس في العنب، و بينما كان الناس يخبطون خبط عشواء ، و يهيمون بليسلة عبــــاه في غبار المحاديات بين الغير و الايحشري ، اذ قيض الله لهم السرى ابن السرى ١١٤ و هو النواب السيد مجمد صديق حسن خان بهسادر امير نوفال * احسن الله له الفال * فانه و ان ظهر بعد حين * الا انه اتى يما لُّم تحوه زبر الاولين * و هاك تفسيره المسمى بغتج البيان * فانه احسم دُلِل و اقطع پرهان * و اوضح صباح والبلج تبنَّان * في حل منازمات التقدمين * و كشف اشكالات العله الراسعةين ، وبيان اسرار كلام رب العالمين * هو لتعلن نباه بعد حين » و هذه النفاسير الوف على وجه النبرا * فاطرح التقليد و أهبر الرا * تعلم ان «في طلعة الشمس ما بغناك عن زحل» و أنه و لا عطر بعد عروس، و « قد وضيع الصبيح لذي

لذى عينينه و « اذا نجاء نصر الله بطل نهر معمّل » و لما طِلعت شمين طبعه على الوجود * و اينع منهـــا الفصن و اورق العود * انشدت مؤرخا و مادحا * و لاعداله صادما و كابحا *

اجريت يا بوقال طرق بسائي • وسلوت فيك محاسن الاوطان يمديح مهسدى الأوان من اقتنى * في سعيره ما سنه العمران فُوابَ بوفال رماهسا الله كم ، تسموا به شرفًا على كيوان صديقها حسن أمام العصر من * شرفت به الآباء من عدنان هو حيدر في فتكه بل يوسف * في حسسته في درعه القمران ما يعر افق العلم بل ياشمسه * ياغونه با ديمة الظمسسان اسديت في بوفال أوب عدالة * ما حاكه كسرى الوشروان وغرستها شجر الفهوم فاصبحت ، تزهو على بلد بها الهرمان ومُفتَّمِنا سبل السلام فاينعت ﴿ زَهْرِ الربيعُ وروضةُ التَّجْمَانُ با حسن روض بالعارف مورق * اروى به الوسمى غصن البـان سل عنه دار الطبع كم اسدى بها ، دررا تفوق قلالد العقيان سل عنمه اهل الزيغ كم ارداهم ، بيسانه و جنسانه و مسئان ومل العلوم و اهلها هل عاينوا * بحرا ينظم سيمسمة الرجان وانشدهم مستفسرا هل شاهدوا ﴿ صَجِمًا كَصَبِحُ مُقَاصِدُ الفَرْقَانُ هه ما ابديتـــه من يُمجرال * رازي و الآنوار و التبيـــان وجليدٌ. في الفرقان آيات لهما * في كل فقرة آية بحران وانلنهسا زهر البديع مغوفاً * ازرى البديع وخطبتي صحبان ونسجته في الطبع احسن مطرف، يكسو الانام ملاحف العرفان لما انتهى في طبعه ارخت في * فتح البيسان مفصل القران

﴿ وَقَالَ لَهُ عَالِمُنَّا ۗ الْحَكْرَامُ وَامَامُ الفَصَّحَاءُ الفَعْنَامُ المرحومُ ﴾

و الشيخ السهارنف ورى فيض الحسن كه

ما سمعنا بمثل فتم البيسان * في المباتي كلا ولا في المعاني لهانيــه عين عَدْبِ فرات ، ومبانيــه جنــة من جنان لا و لا ثم لا ولا مشــل شيَّ * منه شيٌّ من الكبار المّنان من رأى مشمله رآه واي * مشمله عن مشمله في زمايي انظرن فيه فانظرن فيه تنظر ، فيه ما ليس في الحسان الممان ياله من جيل معنى بديع * تَمْسَاهُ ناعِسَاتُ عُوان اتحب الحسان حبا شديدًا * بعده ويك من محب مدان كل ما فيه نضرة وسرور * للذي بات عسمه في مكان حسبه انه على كل حال * كاشف عن لطائف القران ان وضعناه فوق سبع شداد * جاز ١١ حل فيه سبع الثاني امره بين غنى عن الله عم وقد جل مدحه عن يان مرتع مونق ومرعى مربع * غائه كل صبب هنسان منهل حوله القلوب الصوادي، منظر دونه العيون الرواتي اته فأنظروه اوغامهموه * لذة العيون والآذان بيت حسن فيه المعانى منيف * كل بكر به وكل عسوان لم ازره أوكيف زورة بيت * فيه شيٌّ يقول لي لن ترايي لَن ترى فيه من فتور ونقص * ولمن اسس البنا خير بان كيف يلني له نظير والما * يلف فيما مضى لباتيه ثان بينه الجسد وهو قصر مشيد * ذو سمو وراسمخ البنيسان خير قوم بنوا بيوت المصالى، ثم هم عمروا بلاد الامانى هساشمي له مسكارم قوم * لم بكن مثلهم بعيد وداتي يلغوا

بلغوا ألحد والعلى ينقوس * ماجدات بلغن اعلى الاماي آل زهراء ثم آل على * أكرم الناس المجم الشجعان ذاك فغر ودوته كل فغر * ناله من علا من العنيسان ينظر الامر في فؤاد رحيب * ثم يضي فيد كسيف بيان وجنا المجد بعد نضيم ويتع * غير جان ويا له من جان لذة في تواظر الساس طرا٠٠ رجة في ضمار الاقران ان حساده على ما اصبابوا * في صفيار وذلة وهوان لاساني بشامخسات رواس * من علوله على كل شان ثم لله دره من ڪريج ۽ مل من حرة حصان رزان فيه عن كمانه ذل عن * الحشوع ورحة وجنمان دُو خصوع كانه دوصفار * دُو وقار كائه دُوتُوان كف لا و هو في الكمال فريد * عنده الفقر والغني سيان في أسمه مبدآن صدق وحسن * وكلا البدأن المغربان يعرف الرحيث كان ولاية * معزعته وان بعيد المكان عارف عالمل مكين امين * مستعان وحب من مستعان فاضل كل فضله فضل ربي * لا مانيدرب فضل مدان كل فضل له وما كان فضل + لم يكن فيه شهرة و مدان حسكانك دو مد والد ماه ، كحوادن ارسلافي رهان بارك الله فيد ما هبت ال ه يحصباح التدى على الاغصان صانه الله من شرور الدواهي، ومضى في كلامة وامان ذا دماء له نخسر ولا لذ * هب ما كان من صمم الجنان ﴿ وَقَالَ الشَّيْخُ العَلامَةُ * وَالْمُفْسِرُ الْمُحَدِّثُ الْفُهَامَةُ * ذَوَ الْفُصْلُ ﴾ ﴿ السلى * الشيخ على بن عبدالة الشاى * الكناي ؟ ﴿ خصه الله تسالي بمراجمه ﴾

سبحسان الغائم السائح اللهم اي إسالك التوفيق لما تحب و ترضى * و استمنعك حامدا لك باسمسائل على جلائل آلائك و دقائق نعمسائك الباهرة الغرا * حمدًا تتعطر مجاري الآنفاس بتفحية من فضاته * وتنفير أنهـــار انوار الاسرار بلعيمة من لمحاته ، ونتدفق مناهل الافكار يرشحة من رشحاته * واصلى وأسلم على سيدنا مجمد العظيم الشسان الْمُويد بِالْآيان البيسان * وَالْجِزَانَ البِـاهِرانَ * الذَّي محى ظلم الشرك والطغيـان ، وسل سيف عزمه فاستشار منار الاســـلام والايمان * والمام دلائل النوحيد بالسيف والبرهـــان * وعلى اهل بينه خرنة اسراره * وعلى اله وأبحسابه و انصاره * الذين كشفوا عن محدرات مكنونات الكتاب النقاب * وخاضوا عبابه وأستمرجوا درر فرائد. وجواهر فلائد. وقتحوا لطالبيه الباب * و بعد فلا يخني ان الطوم وان عظمت اخطارها ، وتباينت اقدارها ، فعلم التفسير هو الجدير بإن بشمر له سساق الجد والضاية * و يعنى في تحصيله باتقان الرواية والدراية وقد بذل الأئمة والسلف الصالح من الصحابة ومن بعدهم من الخلف القالخ همهم العلية * وإفكارهم الوقادة الرضية * في استخراج دوائقه * وبث كنوز حقائقه * مستضيّين من انوار مشكاة النبوة الزاهرة * فضامت واشرقت على صفحات قلوبهم اسرار اتواره الباهرة * فهم اول من صلى وجلى في ذلك البدان قِرْباهم الله احسن الجراء وهل جزاء الاحسان الا الاحسان ≈ ثم ليم**إ** إن من اجل ما طالع الحقير من التفساسير العظيمة الحسان، وافضل واحسن ما الف في هذا الشان * ما جعه المولى المهـــام * جامع فضائل الاتام * السيد العلامة الامام الحافظ السند دّو الجاء المعتمد الاواب * مجمد صديق حسن خان بهادر النواب * فرائيه مؤلفا حاويا للبات * مشتملاً على غرر درر العبات * تبهر جزالة معانى الفساطه عقول اولى الالباب * مع احكام قواعد * وايجــاز مبان وتقييد او ابد * وتنقيم لطمائف شوارد * وتمرات اسرار لم تنسق قبل ذاك في تفسير ولا كتاب * جامعًا ما نما مظهرا الانوار الساطعة التي لا يحويها خطساب * كيف لا وجامعه مرتضع لبان الفضائل والعلوم * ومرصع جواهر المنطوق والفهوم * عليم يفنون انواع الدراية * امام متقَّن لمدارك الرواية * لازال محروسا بِمين العناية * وقد انفق به الحقير لما رحل الى بيت الله سنة خمى وتمانين و مائتين والف فما وقع نظرُ الحقير عليه رايته آية من آيات الله وايفنت انه جامع الفضل والفضائل * ونافع الاواخر بما يلحقهم بالاواثل * لا زَال محفوظًا * وبدين الله تعمالي ملحوظمًا * اللهم آمين ، صلى الله وسلم على سيدنا مجمد الذي انزل عليد الكتاب * والشقيع يوم المآب *

﴿ وَقَالَ السَّمَرُمُ النَّبِيهِ وَالسَّلَامَةُ النَّفْسُرِ الْفَقِّيهِ السَّيْخِ بَحِي بْ ﴾

﴿ محمد المفتى بحديده ﴾

الجدفة رب العسالين * وصلى الله على سيدنا محد الامين * وعلى اله وصحبه اجمين * وبعد فان من نع الله على عبده الحقير الفقير * حليف الكسل و التقصير * ان اوقف الله على هذا التفسير الخطير * السذى لاحد لفضائله ولا تقدير * تاليف الملك المهمام * و العلامة الامام * الذي فاق اهل زمانه ولم يفقد من تقدمة من الطما الإعلام الي الطلب

السيد محمد من حسن شان بهادر تواب والابياء المات بهوبال وقد سرحت التفلر في ربعه الاول فرايته الفاية في قد ويتسه ه محكم الوضع والتزيب في نسالة و اسه ه حاويا جميع مباحث العلوم * سهل الناو بل لارباب العقول والفهوم * سهك فيه مسلكا باهرا عجيبا * و طريقا و انححا قريبا * اتمنع فيه الناظر الراد باول و هلة و لا يحتاج لكثير تامل له علاق غيره من التفاسير المتقدمة فان غالب مباحث الاثرها بصحب فهها و لعمرى لقد اوضع بحسن تقريه اسرار الحكتاب العزيز * و نظم في سلك تحريه جواهر الابرز * و كشف عن عجائبه واسراره * و وانفره في سائل م وانفره م المراده * تميرى الله و الغرد من ذلك بها لم يحوه شئ من كتب التفسير واسفاره * تميرى الله مؤلفه خير الجرا * و و أسلمين الى يوم النصل و القضا

وقال ذوافضل والمرفان ، الشيخ محمد عبدالمجيد خان كه المجدده الذي ترل احسن الحديث كتابا متشاجا مثاني تتشم منه جلود الذي يخشون ربيم * و الصلوة و السلام على رسوله مجمد الذي هدى الناس حكافة الى خير الهدى وعن الصلالة ذبيم * و على اله و الصابه و من تبهم بالاحسان و احيم * و بعد فيقول الرابي صو به الرحن * مجمد عبد الجيد شان * خصدالله تعالى بالنفران * وصفى عنه ما جناه باللسان و الجنان و الاركان * مهتم مطابع الراسة العلية * به و الرياسة العلية * ان هذا التنسير بهو بال المحمية * و الديور الحكريم المصون * عن ربب المنون * و الريور الحكريم المصون * عن ربب المنون * قد الفه مولفه السيد العلامة * و حرره جاسمه الشريف الشهامة * وحسب سؤال جاعة من اهل العلم و القرريم المعليب الماهر الحاج عوري الحكم عن ربيه الشهر الحاج عسب سؤال جاعة من اهل العلم والقرآن نضيهم العليب الماهر الحاج عوري الحكم في اربعة اشهر فكان

مدة تاليفه وتهذيبة عاما واحسدا ثم بيضه نخبة البررة * وزبدة الخبرة السيد دُوالفقار احد المو يالي * رقاء الله الى مدارج المالي * في سنتين ثم صدر الامر المناع بطبعد في تاج الطابع ، و راس الصائع ، و حكانت مدة طبعه اربعة اعوام و بلغت جهة النفقة على طبعه زهاه خس عشرة الف ربية وقد طار خبره قبل تمامه و تضوع مسك ختامه الى البلدان * وطلب كل مِن سمع به اورآه من الاعبان * من اهــل صنصاه وابي عريش و زبيد وبيت الفقيه و بلاد الحجــاز و مصر و الشام و القدس * و من حل بهما من بقية علماء الديار وكرام الامصار * واستحسنوه استحسانا بالغسا* ورجوه على جيع التغاسير التقدمة والمناخرة وقالوا منظفر به وفهمه فقدصار في العَلَّىاء تابغا * و هو حرى بذلك * فائه لم يولف مثله في هذه المسالك و المدارك * و قد اولم طبه حضرة اللك النواب الرفيع الحطاب وليمة حسنة • واطع كل من له المام بعلم الحكتاب و السنَّه و اضسافهم صيافة مستحسنه * و خلع على اهل المطابع و المصححين * باحسن خلع تنبغي للمحسنين * حكما صنع الحافظ ابن حجر المسقلاني ولمية عند حتم فتح البسارى شرح صحيح البخسارى ثم جادت الرئيسة المكرمة * و ملكة هذه الديار المعظمة * تاج العروس * و بهجة النفوس * من يساهي بهما الدهر * ويُغَمِّر بهما النَّمر * عادلة الزمان ، ومصكرمة الانام و نسخة الامان ، وحسنة الامام و نحبة روساءالمبار الهندية * وحامية حي الشريعة الصــادقة السنية * حضرتنا نواب شاهجان بكم والية المملَّكة البوفالية رفعالله قدرهـ ، وانفذ امرهما * وأنجع مرامها * واسعف نظامها * وبارك لهما وعليها و فيها * و اخضّع لجنابها رقاب من في نواحيها * و ضواحيها * بُذل نسخ كثيرة من هذا الكتاب الكريم الشريف العظيم على اهل القضائل والعلوم * الساكنين بالهند والحجساز وحديده والحرمين

الشريفين ومصر و القدس و الروم * اشاعة لاحكام رب العالمين * و المباعث القديم المسابية المسابية

و وقال السيد العالم الفاصل أبي الحامد الشيخ محمد يوسف به وقال السيد العالم الفاصل أبي الحامد الليان ؟.

اسوة الاعلام صديق الحسن * فسر الذكر بتفسير فريد فسألت القلب عن تاريخه * فان ايضاح لقران مجيد

و وقال العافظ لحكتاب الله العلى * الشيخ الصالح على كه وحسن اللكنوى * كاتب هذا التفسير ، ورخا عام الطبع كه قدوة الاعيمان تاج الاذكباء * ناصر الاسلام بالفكر السديد مجمع الاوصاف ذو الفضل الجلى * منبع الخيرات بالمجمد المزيد حضرة النواب صديق الحسن * الف التفسير بالطرز الجديد غال عام العلبع قلمي ملهما * انه تفسير فرقان مجيسد غال عام العلبع قلمي ملهما * انه تفسير فرقان مجيسد

[﴿] وقال العلامة الامام عمدة الكرام ونخبة الليالى والايام عين ﴾ ﴿ الاتسان وانسان المين حضرة الشيخ حسين بن محسن ﴾ ﴿ اليمنى مقرطًا كتاب البلنه في اصول الله التي طبعت ﴾ ﴿ في مطبعة الجوائب ﴾

الجدلة الذي جمل ملابس العلم الشريف لاسميا علم اللغة للانسمان افضل زبنة * وعلد البيان فكان فضله على سائر الحيوان جد انوارها مبينه ، والصلوة والسلام على سيدنا مجمد النبي الامين أفصيم من نطق الضاد وعلى اله الاطهار وأصحابه الراشدين الامجاد ، و بعد فقد تطفل الحقير الذليل بتسريح نظره القاصر الكليل في هذ الولف الفينيم الذي هو تتاج مكر مولاناً الامام الكريم السيد السند * والجناب المعتمد * عالى الجاء امبر الملك نوات السيد مجمد صديق حسن خان بهادر ، ايد الله القادر ، و تصفح ما فيه فرايته مولفا شافيا كافيا وافيا بالمراد فقد كشف لطف الله به قناع ما ابهم فيه و اختنى * فصمار وأضحا مينا مكشوق النطما * و اوضح من امره ما يزيل عن القلب العما ، وظل مصباحاً بعد أن كأن مظلماً ، ولقد استوعب فيه ما تفرق في غيره حتى صار الصيد كله في جوف الفرا* * و احتوى على نفائس عزيزه لم تبق الظامئ شيئًا من الظمأ * فأشفى العليل * واروى الغليل * وصمار في حسن ترتيبه وتفصيله في ذكر جيل * كيف لا وقد صار مواقا جامعا لما تفرق في كتب اللغة بما أشتمل عليه من نكت و فوائد المنها قرعته فلله دره ما الدعه حتى حسن أن يقال فيه قول القائل

> جیع الکتب یدرائمن قراها * ملال او فنور اوسا مة سوی هذالکتاب فان فیه * معان لا تمل الی القیـامه

وحق ان يقال فيه ذلك لاستجماعه الشروط النمائية المطلوبة في كل تأليف والا فهو ضرب من الهذبان وهي « ١ » * معدوم قد اخترع « ٢ » و مفرق قد جع « ٣» و وافض قد كل « ٤ » و مسهب قدهذب « ٣» و مخلط قدرتب « ٧» و مهم قد بين « ٨» و خطأ قد صين * فلد در هذا المولف اللبيب * المبرز من اسرار اللغة المجب الجيب * كيف لا وهو ابن

امها وابيها ﴿ و سلالة مدينة العلوم التي يسكن اليها السالك وياوجها * الذي لا يلحق له مبار بشبار * ولا يماريه بمار في مضمار * وام يزل لسان ساله ينشد بفصيح غاله

وانى وان كنت الاخير زمائه * لآت بالم تستطعه الاوائل البارع في سائر الطوم * الجسامع بين منطوقها و المفهوم * المستفى بكمال شهرة كاله * عن تعديد منساقيه و شرح احواله * و كم له من ثاكيف مقيدة * و رسائل عديدة * في كل فن من القنون ما بين تفسير و حديث وغير ذلك اظهر فها شوس البراهين * واحتوت على جل من الفوائد النفسية المستبصرين * فلقد اجد فيها وافاد * وقرر ما نقله عن الجهسابذه التقاد * فقند ذلك اخرست براهينه السسن المنترضين * و ترقت نواسي ججبه فظلت اعناقهم الهسا خاصعي بعداد * لازالت فوائده في ترق وازدياد * و نشائله في العلوم لا تحصى بتعداد *

﴿ وقال مدير المطبعة البهوباليه بلنه الله كل امنيه ﴾ الحدلة على الاجمان به * جدا بالغا رضاء به * والصلاة و السلام على سبيدنا محمد وصحبه * وآله وحزبه و بعد فقد بلغ كساب البلغة مبلغ الختام * الذى هو من جمع مبلغ الختام * الذى هو من جمع السيد

السيد الامام * مير ان الكلمة والكلام * لسان البلغاء * و يراع الشجعاء * تاج السرّة الكلل، وطراز المجد الرفيع الاول ، من باهت به بهويال البلاد * وباهي اهلها العباد * في أيصال الريد الى الراد * اعني حضرة نواب والاياه امير الملك السيد مجد صديق خان جادر * ادام الله له المصالى و المفاخر ، و مسكنان طبعه في عهد الآمرة بالعروف الناهية عن المنكر ، رئيسة البلدة ووالية المملكة وقاحة الفساد والشر ، مامية حوزة الدين الأكبر * التي عدلها قالع اصول النقم * وذكرها تاريخ النع * حضرتنا نواب شاه جهان بيكم * باركاقة لها و فيهما وعليها أنْع * و قد تم بتمامه شهر ربع الاخر * من شهور ســ ثمة اربع و تسمعينٌ وماتَّدِين و الف من هجرة النبي الاكرم الفساخر ﴿ صلى اللَّهُ عليه وعلى اله * ومن على منواله * تحت ادارة العبد القاصر السان * محد عبد المجيد خان * ختمالله له بالغفران بجصح نخبة السادة * وعمدة القادة * السيد ذوالفقار احد * عافاه الله من سُر كل عاسد ادًا حسد * ثم انتدب لمدح الكتاب و جامعه باللسان الفارسي حضرة الشاعر البالغ ، الماهر السابغ . عديم الشل وفقيد النظير . الحافظ محمد خان المناص بالشهير * واتبعد بتاريخ عام الطبع في رباعي مستنير * وعليد عام هذا الكلام ، والسلام خير ختام

[﴿] وقال الامير الجليل عصاحب المجد الاثيل ه الارب الاديب » ﴾ ﴿ الحسيب النسيب و حضرة السيد على حسن خان بهادر • نجل ﴾ ﴿ الدوّلف صاحب الذكاء البارع والفضل الباهر • كان ﴾ ﴿ الله لهما و بلنهما الملهما • ﴾

الجملة الذي بنعمته تم هذا الكتاب ثاليفا وطبعا * والصلوة والسلام (٩)

على رسوله مجمد الذي ختم به الرسالة كمالا و وصنعا * و على آله وصحبه الذين رفعوا شان هذا الدين القويم بالغزو في سبيل الله رفعا ، و بعد فقد وقع ختام هذا الكتاب ، وابنع عُر هذا الروض المستطاب * في زمان جري فيه حرب الروم و الروس * و كثر فيه الهرج و الرج في الاموال و النفوس ، وذلك سنة اربع و تسعين و ما تُنين والف الهيرية * على صاحبها افضل الصلوة و التعية * فصدرت هــذه الاحرق من راع سيدي الوالد المجاهد بحكساب الله في سبيله * والمرابط في ثفور السنة لحقير الامر وجليله ۞ من صرف همته العليا لتدوين احكام الجهاد * وشمر له عن ساق الجد و الاجتهاد * رجاء نهل الاجر العظيم و الفوز الكبير في المساد * و هو المستمد من فيش البارى * سيدى ابو الطيب صديق بن حسن بن على الحسيني الفنوبي المخاري * فسم الله في امده * و بارك له و عليه في امسه و غده * في زمان دولة من لها الاثار الحيدة ، و منها الاخبار السائرة السعيدة ، في الارض القريبة و البعدة ، صاحبة ألجد الموثل و الكرم الاع الاتم ، حضرتنا نواب شاه جهان بيكم ، ادام الله عزهما و تصرهما وكشف بوجودها الغيض كل غم و هم * بكتابة التالى لكتاب الله * القارى لسنة رسوله ذي الجداء * الشيخ الصالح الحدافظ على حسين اللكنوي * صين عن شركل ضعيف و قوى * و تصحيح لبانيه * وتقويم بالقابلة و الراجعة على الاصول لمسائيه * من السيد الصني تحبة اهل البيت النبوى * الحساوى المرايا الكثيرة * التسابع للسن الاثيرة * السيد دوالفقار اجد النقوى * وشركة النظر الشابي من الغاضل المولوي الشيخ عبدالصمد الفشاوري تحت ادارة مديرالطابع المعروف بالطبع الشاه جهاي حضرة رفيع الشان ، مقندي الحديث و مثبع القرآن ، مجمد عبد المجيد خان ، سلم، الرحن باصلاح حجر الطبع

الطبع من ذى الطبع السليم • الغطن الفهيم • الحافظ كرامة الله تُبتدالله على الصراط المستقيم

﴿ وقال الفاضل نخبة الاطبــا وصدة الالباء الحكيم المولوى ﴾

﴿ محمد معزالين الفشهاوري الخالص نورى ﴾

تحملك ما من فضل المجاهدين على القاعدين درجة ومد ووتنكرك يامن اشترى من المومنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة * وابلغ صلوات على من بالغ في تبليغ قائلوا المشركين كافة * وعلى الذين كانوا اشداه على الكفار لا يأخذهم في دين الله رافة ، و بعد فان نار الحرب لما شبت مين الروسية والدولة العلية ﴿ وَتَجَاوِزْتَ اخْبَارُهَا بِلَادُهُــا حتى وصلت إلى البلاد القصية * دارث لذلك على الألس مسئلة الجهاد * وصارت بما يستفتى عند العلم الثقاد * وامتدت اعناق السلين الى ان يكشف عن وجهمها الاستنار 🛭 ويجمع ما ورد فيها من محكمات الاى وصحاح الاخبار * ولم يكن ذلك الآ منصب من هو في العلوم متوحد ﴿ وَفِي تَحْقَيقَ الاصلينَ الشَّمْ يَثِينُ مَثَمَّرُد * وَانْ هو الا من يُفتَّهُر العلم يزمانه ، وينتصر الدين بأعانته و أعوانه ، الدي فكره الصائب يلج في المضائق واوج الخبط في سم الخيــاط * ونظره الثاقب ينتم المُصالق فتم المبضع عروق النياط * قريحته الوقادة ثلين الجلامد * وسليقته التقادة تميز الجيد من الكاسد * فضله كل يوم في ازدياد * وعلمه بحرياً ساحل له ولا نفاد * جواد لا يكبو ، وصارم لاينبو ، همام ماحي البدعة امام محيي السنة ما من فن الاوله فيه البدالطولي ، وما من صناعة الاوهو احق بهما واولى * من كل قطر يجمع لديه أصحاب الرواية * ومن كل فنج يرحل اليه ارباب الدرايه ، يراع انشأته الى يما اعجب وراع ، وسماع

الهلائة سر القلوب وهز الطباع * يودع كل اذن ما يجب * ونفرح المصغى ويطرب * دُو خصائل اثيره * وشمائل كثيره * لايشة، به انس * ولاغنب له جليس * رحب الباع * اريح الطباع * ربي لدم العطسايا والمواهب * وكدى اليه المناسم والفوارب * الصقع الاديب الوحيد * الحلاحل البسجاح الصنديد * حضرتنا الملك ألسيد صديق حسن خان جادر الخاطب بامير اللك على الجاء، جمله الله من رجال لا تلهيم تجارة ولا بيع عن ذكر الله * فالف رسالة في ذلك لا على راويا * ولا تكل رائيا * تجب سامعا و تطرب قارنًا جامعًا * جع فيها ما ورد في الكتاب والسينة * غير مشوب بآراه الرجال والمفلَّنه ، بتحقيقات خلت عنها صحسائف الاقران ، وتدقيقات ما ظفر عِثلها قبله انسان * الغاظها الموشاة انوار اليصار والعيون ، وحروفها الصفاة كامثال اللوُّلُو الكنون ، معانيهما اشرف معان * والفاظها كانها الباقوت والرجان * تلتذ ماسماعها نفوس الانس وألجان * وتهتز من الاصغاء اليما آذان الاذهسان * وسماها « العبرة مما جاء في الفرو والشهادة و الهجرة » واورد فيها كل آية محكسة وسسنة مَائمة وفريضة عادلة فأخرة * جمع الله تعالى له على ذلك ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة * وكان هـــذا الجمع والتَّأليف في عهد ولية الرقاب والنواصي * بغية الداني والقاصي * مقصد الطبع والعاصى ، ومطلع الجود والمنفأة ، ومشرق الفطانة والذكاء * سحابة الكرم النسجيم * غامة الفيض النسير المنصرم * حضرتنا نُوابِ شاه جهان بيكم لا زالت صاحبة السعادة والاقبال * ما تعاقبت الايام والليال *

﴿ وقال الادیب الالمعی * واللبیب اللوذی * اللسن الفطن ﴾ ﴿ الحمید * الراکب علی متون العلم المفید * ابوالفتح محمد ﴾ ﴿ المعروف بعبد الرشید الکشمیری الشوبیانی أنحح الله له ﴾ ﴿ الامانی ﴾

الجدلة الذي اشترى من المؤمنين انفســهم واموالهم بأن لهم الجنة * وفضل الجماهدين على القاعدين درجة فضلا منه ومنة * واصلى والم على من اضطربت يهابته افتدة السيوف وكلت السنة الاسنة * و اجرى دماه الاعداء و قطع منهم الرؤوس ، فرثت الهم الرماح والتروس * مجد سيد الفراه * و سند الهداه * سامل لواء الكتاب والسنة • وعلى له وأصحابه الاشداء على الكفار والرحاء بينهم لاتشينهم مَفَلَنَــةَ الطَّلَّةَ * اسود المسارك اولى النَّفوس الطَّمَّتُنَّةَ * مَا بِعَلْتُ السرية و تُذْبِت الى الاغارة على الكفار الاعنة * و بعد فقد سرحت نظرى في هذه الرسالة المستطابة * المسقطة عن عذبات كاتها عُمار غرب ان ارسول والصحاب * التي شنفت مسامع الجامع و قرطت آذان الاذهـان * واجرت انهار الافراح في جنان الجنان * يُمثلي سـفأتُن الانصار خِواهر مسائلها ، و تطلع شمس الحق من آفاق دلائلها ، كيف لا وقد صنفها من نبغ في الغنون الدبنيــة * وشدت على ادنان لسائه ايكية المعارف اليفينيه . السَّمُعلب من ضروع الاصول و الفروع * الستنشق بنسائم الموقوف و الرفوع * المتضلع من صبوح السنة السنيه * المستكثر من حيا الجية الاسلامية *النجابة صب لايعشق سوى ترابيايه * والاصابه" ارج لايعبق الا من كتابه * سليل الركم السجود * و سلالة مجد المحمود * البدر الطمالع * والمتبرع

البارع * الشروق الفروق * والصديق الصدوق * الباقعة الخاشع * والمثل السائر الشائع * برهمان السلف * وسلطان الخلف * كُعبة الرجة ، وركن الكرمد الامير الكبير ، والبدر النبر ، الذي اقر بطلعته الليل الدجوجي * المخاطب ينواب والاجاه امير الملك السيد مجد صديق حسن خان بهمادر القنوجي * جعله الله من الذين اثروا الاثر عملي القياس * وترووا من راوية الرواية عن على وابن عباس * فكتابه هذا كافل بما كفلته السنة والتنزيل * غير مسبوق بيماثل ولا عديل * قلما توجد مسئلة من هذا الباب ما توجد في هذا الكتاب المشكور * مع ما فيه من الاستظهار الحق وان خالف الجهور * وذلك امر اعن من بيش الاتوق * وارفع من العيوق * واندر من الصديق الصدوق * سيما في هذا القرن القرنَ بالقرون * المسوى بين الضب والنون * وكان التصنيف والطبع في دولة الرئيسة التي رأست الممالك والملوك • و راعت حقوق الغني والصعلوك * اصلت على اهل مملكتهما ديول احسانها * وشماتهم بعظيم رافتهما وامتنانهما * حاشيه" متن الوقار والمتانة * ودياجة سفر السعادة والفطانة * همامة الهمة وجمهة المفاخر * ومقلة العزة وعين المائر * سكة نقد الحكومة والبسالة * ونقطة دائرة المجد والجلالة * سكينة خلد الامكان * وقوة عضد الاحسان * ثمرة شجرة الجود والنوال * وشجرة حديقــة العنت والاقبال * غامة الكرامة * وديمة السلامه * الرحيمة الكريمة والدرة اليتيمة * والبركة المستديمة * ذات الآراء المستقيمة والابادي الحسيمة * والية الحشم * وولية النبم * حضرتنا نواب شاه جمان يِكم * لا زالت بهويال مشرقة بكواكب سعدهـــا * ومحمية بمراسم خنامه * وعدت سيحة الثمام بمسيحته وأنهامه * واعتني بتصحيحه من تفيكه بثار الابب * وغلب على مدائن المحاسن واللك لمن غلب * السف

السيف المهند * ذو الفقار أحد * والشيخ الصالح مجمد صد الصمد وسكان قام هسنه الطبعة الميونة * المحررة المحفوظة المصونة * في رجب سنة اربع وتسمين وماشين والف * من هجرة من خلقه الله على اكل وصف * صلى الله عليه * وعلى آله وكل منتم اليه * ما زين العا الحام * ودخل المومنون في السام *

و وقال الامير الكبر ، البدر المنبر ، صاحب المجد الباهر ك

﴿ والفضل الجلي * حضرة نور الحسن ابن ابي الطيب ﴾

﴿ صديق بن حسن بن على و نجل المؤلف في عائمة الطبع ﴾

قد تم طبع هذا الكتاب * وابتع ثمره المستطاب * في المطبعة التسوية الى مالكتها التي غيث جودها على البرية انسجم * وزاخر مكارمها شمل وعم * وتفاعس عن مباراتها كل مدع والحجم * حضرتنا نواب شاه جهان يكم * رئيسة قطر بهويال الحمية * صائبا الله واهلها عن كل رزية و بلية * تحت ادارة انسان الدين وعين الانسان * مجد عبد الحجيد خان * عافاه الله عن شرور الازمان وقد تصدى تصحيحه ذوالشرق الجلي * والنسب العالى * السيد ذو الفقار احد التقوى البوفالى * طابت ايامه والليالى * واشترك معه في التصحيح العالم الاوحد * حضرة الشيخ عجد عبد الصحد * وكان هد الطبع بامر مولفه المحلى بانواع الكمال * المرجح تشر العلوم بطبعها على سار الآمال * سيدى الوالد * الجدر يقول الاديب الماجد *

ورابت كل الفاصلين كانما * رد الاله نفوسهم والاعصرا فظهر بعونه سبحسانه طبعه المفيد في محلة الوجود * على الوجه الاتم المقصود * في اواخر شهر الله البسارك ومضمان من شهور سسئة اربع وتسمين وماثنين والف من هجرة سيد ولد عدنان ، عليه ازكى ســـلام و اجمى رضوان ، وآخر دعسوانا ان الجد لله رب السالمين والصلوة والسلام المسفود على عبده ورسوله محمد وآله وصحبه بإطنسا وظاهرا ما لاح بدرتمام ، وفاح مسك ختام

﴿ وَقَالَ الْفَاصْلُ النَّبِيلِ السِّيدِ ذَوَالْفَقَّارِ احْمَدِ الْبَهُوبِالَي ﴾ ﴿ الشريف النقوى مصحح كتب العلوم بدار الطباعة الهوبالية بَه قد بسرالة تعالى طبع هذه الرسالة * التي الفها دُو المجد والجلالة * سلالة مدينــة العلوم التي يسكن البهــا السالك وياويهــا * ونخبة سراة ازمن و ابن امها و ابهها ، فرد ازمان ، و نور طلعة نوع الانسان * من غدا الدهر بحسن تدبير. مبتهجا بين الدول * وصارت المامه كأنها ملة الاسلام بين الملل * صارت بفضله الركبان * و لهج بمدحه كل انسان * تضيق عن استيماب فضائله الدفائر * وتنفد عند سردها الاقلام وألحار * اعني به الجناب الرفيع العالى * صاحب الخطاب الغالى * نواب والاحاه امبرالملك السيد مجمد صديق حسن خان بهادر تفعالله بعلومه كل عبد وحروهذه الرسالة قد اثث بِالطَّلُوبُ وَزَيَادَةً * وَاحْتُونَ عَلَى دَرَرَ النَّفَائْسُ الْمُسْجَادَةُ * جَمَّتْ من ايواب الفتن كل مقصد و مرام * و شملت من اشراط الساعة كل مرصد و مرام * يرتاح لها ارباب الهمم السنية * و تهزَّمها طباع المباحث العليه * عذبت مناهلها * وطاب طلها ووابلها * فهي حجة الاسلام على المسلمين * و برهان الاحكام ايفاظا النائمين * وزيمة ما ورد في ابواب المفتن * ونخبة ما جاء في ظهور الفساطمي الموعود في آخر الزمن * ومن هنا سميت « الاذاعة لما كان وما يكون بين يدى الساحة علا تضمنت الكشف عن اسرارها * والاستصباح بالوارها * بصقيقات

بتحقيقات نفيسة فانفسة * في عبارات موجزة رائفسة * جرى الله وُلفها خيرا لجزاء * و وقانا و اياه كل يؤس و داء * و كان طبعها الميمون * وتمثيلهـــا المصون * في ايام صاحبة السعادة * وحليقة ألمجد و السيادة ، من اشرقت شمس رئاستهما في افني الحصيحومة الموقالية ، وانتشر في ارجامًا نشر عواطفها العليد ، و اصبحت ظلال رأفتها ماهلها وارفة * و ضربت سرادقات امنها على رعبتها وهي من المخاوف غير خائفة * اهل بيت الوَّلف الكرم * حضر ثنا نواب شاه جهسان يبكم * لا زالت الايام مشرقة بطلعة وجودهما * والليالي منيرة بكواكب سعودها * مشمولا بادارة لطيف الطبع * شريف الوضع ، جامع صفتى التوحيد و الايقان ، محمد عبد الحجيد خال * بشركة تصحيح الشيخ الكريم * العالم بعلوم الدين القويم * السائل مسالك الصراط المستقم ه عجد عبد الصعد بن المولوي عبد ارب الفشاوري نزيل بهويال ، أصلح الله له كل مال وما ل ، و بكتابة الحافظ على حسين الكنوى الشهور بجودة الخط وصبطه وكان عام طبعها * و ختام وضعها * في دار الطباعة البوفالية المسماة بإاطبع الشاهجهاني وقد وافق انتهاؤه اواخر رجب من سسنة الف و ماتين واربع وتسمين ، من هجرة سميد الرسلين ، و شفيع الذنبين صلى الله تعالى عليه و على آله و اصمابه ماذر شارق * و لمع بارق *

﴿ وَقَالَ الْعَالَمُ اللَّامَةُ الفَّاصَلُ الفَّهَامَةُ الشَّيْخُ مَحْمَدُ عَبِدُ الرَّشِيدُ ﴾

﴿ الكشمري ﴾

يا من توشحت بعقود تحميده صدور البلغاه الالبه * و تزيلت بقلائد تمعيده نحور الفصحاء الفلرفاء * اجدا حدا تشمّل مناكب الآفاق على اردية اخلاصه ولا تنسازعه معرة الرباء * و اشكرك شكرا يترفع عن

السقوط نُصْبِعِ مُراته ولا تُلْقَد الاهواء * صل و سلم على سيدنا ومولانا مجد صغوتك الكريم * الهادي الى الصراط الستقيم * وعلى آله والمحسابه * وانصاره و احرابه * ما فارقت بوح البسلة الطلاء * وقدم العشاء على العشاء * و بعسد فأن العلم أجلى من أن يعرف * واعلى من ان يوصف * وكيف لا وقد قال من يغفر الذيوب كرما وحما ، مخاطبا لنبيه صلى إلله عليه وسلم قل رب زدني عما ، و ان علم البديع لما كان من اجل العلوم في المقدَّار * و المسرفها في الاشتمال على بدائم الاسرار * اقبل السيد العلامة على تأسيس قواعده * ولم شَّمَل شوارده ، الا و هو العمام الذي لو عزيت المفاخر الي غيره فَهْنِي مَظْلُومَةً ۞ وَلُو اسْتَدَتْ الْعَالَى أَسُواهُ فَتَكَّرَةً غَيْرِ مُعْلُومَةً ۞ وَهُو الرافل في الواب المكارم * الشيد الفضل اشرف مصالم * جامع شمل الروة بمد أن ترق جديدها ، و ناموس الفتوة بعد أن كل حديدها ، طراز العصابة العلوية ، و فرع الشجرة الزكيسة النبوية ، مرصف الفنون الادبية * و معرب اسرار العلوم الشرعية * جالب در الخلال الحسنة * وحالب در الكُلِّب والسنة * اعني بذلك من لا يلهيه التفاخر والتكائر، نوال والاجا. امبر الملك السيد مجمد صديق حسن خان بهادر * اجزل الله من الخبرات سالف وعوده * و الحل الله امريه ينصرة جنوده * فجاء بحمد الله كتابا اصنى من الماء * و اجلى من ذكاء * فَانْعَا بِحَسَنَ نَطْسَامُهُ عَلَى عَقُودُ اللَّآلُ * وَكَافُلًا بِصَنَّاتُع البدائع التي لم تُعِتَمع في كتاب قبله في العصر الخوال؛ فاكهة للمسامر * وملهساة للساهر * و نزهة الناظر * ومسرة الحنواطر * فلما تلالات في سماء هذا الطرس بدور تبييضه وترتيه *وترغت جائم الاتقان على غصون تقعه وتهذيه صدر الامر بطبعه و الطبع اجلب للاشاعة * وادعى لتسوية المترفُّ بذي الجاعة * و التصحيح قد احيل الى البحر الحاوي جواهر الفضائل * و الحير الذي لا يضارعه في النياهد احد و لا بماثل * السيد

السيد ذو الفقار احد النقوى والعالم الاوحد * والفاصل الا يجد * الشيخ عبد الصمد التشاوى و كان طبعه في ظل من قعطرت الافواه بثنائها * وبلغت من كل خصاة جيلة حد النهائها * التي محت ظلم الظلم بسناء عدلها و اثبتت مراسم العدل يحسن نظامها * و اسبلت على اهل مملسكم الموايدة * وصانها * و شملتهم بعظيم رأفتها وامتنائها * ملكة الديار البوظاية * وصامية حمى حوزتها العلية * ربة العلم والفتل و الكرم * النواب شاه جهان يهم * لا زالت الايام مضيئة بشمس علاها * و الليالي منوه بيدر حلاها * في اوائل شهر الله المحرمسة اربع و تسعين و ماثين والف * من هجرة من كان يرى امامه و الخدمة اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا

﴿ وَقَالَ الوَجِيهِ الْفَاصُلِ الشَّبِيخِ الْمَيْنِ بِنَ حَسَنَ الْعَلَوْلَى الْمَدَنَى ﴾ ﴿ الْمَدْرِسُ بِالرَّوْتُةِ الْمُطَهِرَةَ حَفَظَهُ اللَّهِ وَسَلَّمَ ﴾

جدا لمن زين رياض المعانى برهم الربيع و رصع جواهر البيان بحسن الصنع وصلوة و سلاما على سر اسرار البلاغة العربية و ومبدأ براعة البراعة الادبية و على آله وصحه الذين هم اوراق غصنه الباسق و منابطوا وحيه الصادق و بعد فلا كان علم البديع قد تفرق في جيع الاسفار و و قلت عصبة يد الاغيار و قيض الله له الصديق فجمع شمله المبدد و فل عصدة قالى قد الفيت له رسالة يجزعن وصفها المنطيق و وفيها من الواع البديع ما يلهى عن الرحيق و كيف لا و جامع فرائدها و و تاسق شواردها و علامة الزمان بلا ممانع و و امام الاوان بلا منازع و الا وهو امير الملك عالى الإمان بلا منازع و الميولل احسن الله

هَالِهِ * وَانَالُهُ مِنْ الْأَقْبَالُ مَا أَنَالُهُ * وَحَيْنُ بِرَغْتُ شَّعِسَ طَبِّمُهَا عَلَى الوجود ، واستضاء بها الحضور والوفود ، ارختها بهذه الابيات الزهيدة * هدية إلى الحرم المديدة *

كالتحر يسقيه السحاب وماله * فضل عليد لاته من ما له او کا خال

المرء يهدى على مقدار همئة ، و ألمُل يعذر في القدر الدني حملًا وهي هذه

قد اشرقت شمس سمه البيان ، بافق بوفال على غصن بان فأصيحت تزهو على اختها ، بقداد بل بالشام بل كوكبان بطسالع الصديق توابها ، ومن أه في كل فضل مدان بحر ولڪن دره جوهر ۽ يخمل منظوماً عقود الجمان والها البحر اجاج وذا • آباته نزرى بينت الدنان فاقصده ان لم ترتوي عنده ، او تهتدي فاستد على الضمان كم راض في النفسير افكاره * فقاد منه كل صعب العنان ناهیك منمه ما تحدی به • و ایجز الرازی بغتم البیان و مس غصن البان في راحة * فاورق الغصن بحسن البيان و هكذا خير الورى جسده «انمسعودا عاد روض الجنان حسبته في دسسته حيدرا * لولم يكن في ثوبه الفرقدان ثانبهما شاه جهان التي * بأت على الكون الني و الامان مليكة في جودهـا حائم * ومريم في سرها والعبان فيا امام المصر يا من غدا ، محددًا للدين في ذا الزمان و من به عسلم البديع انبرى * يظهر في حلبة سبق الرهان لله تأليف غدا طبعه * ارق طبعا من حديث القبان ومنسذ تم الطبع في حسسته ، ارخته أهدى لنا غصن بأن IYAY

﴿ ٧٧ ﴾ ﴿ وقال بعض الادباء الافاضل الكرام ﴾

اطيب حمد تفوح ازهاره على صفحات العقول * وأعجب شكر تتكفل انواره لنفريح القلب الكمد المبتول * يحسكي ريا رياضه الزاهرات « نسيم الصبا جات بريا القرنغل » ويثني عنان العمر الابق • وبجمع بين المشوق و الشائق « بسقط اللوى بين الدخول فحومل » وتحيات يروق اسمها ، ولم يعف رسمها « لما نسجتها من جنوب وشمأن » تتضمن لمدائح ومحامد كقطع من رياض محطورة رباها ﴿ هُذَاهِــا غير الماء غير محلل » لله الذي فتم خرائن القرآن بمفاتيم ألسنة اهل الفضل والبيسان ، واشرق نوره اللساع على قلوب أهل التوحيد والاثباع بالمنح والاحسان ، والصلوة والسلام على يركة الظهور ، والنور على النور * والاب الروحاني * والكاشف عن قناع المعاني * والبدر الساطع الانسماني * مجمد الاسم * مجمود الرسم * المبعوث بالحق المين * الذي ارسله الله رحة للعسالمين * عليسه من الصلوة اهضلها • ومن البحيات أكمنها * وعلى اله الطبيين الطاهرين * الذين فروا من الجساهلية البدوية ، الى عمران العلوم الروحانية ، ونصروا هذه الملة البرة بين البرية * بالكتاب العزيز والسنة السنية -هم لمز هون عن الانكار * والمفنفون بالآثار * اما بعد فيا اسني على زوان رسوم الدين ، وأنتمار مياه اليقين ، فها انا مغتم بالحسرة ، مهموم بمجيٌّ زمان ڪرمان الفتر، * اسلي نفسي وادفع وحشي لذهاب العلم والعلساء ، ورفع اهل البدع والاهواء - عامّاله ابن الشرق

لَّنْ كَنْتَ فِي دَارَ عِنَ الْأَلْفُ نَارُهَا * غَرِيبًا فَدِينَ اللهِ فِي الْارضِ اغْرِبُ وان دُوى الايمسان والعلم والنهي * هم الغربا طوبي لهم ما تغربوا اناس قليل صمالحون باحدة و كثيرن لكن بالضلالة اشربوا وكم اصلحوا ما افسد الناس بالهوى و من السنة الغرا فطابوا وطبوا وقد حذر الخشار عن كل بدعة و وقام بذا فوق النسار مخطب فقمال عليكم باتباعى و سنتى و فعضوا عليها بالتواجذ وارغبوا و اياكم و الابتسلام فيانه و منسلال و في نار الجيم يكبك و كم حدث بعد الرسول حوادث و يكاد بها نور الشربعة بسلب و كم بدعة شمساء دان بها الورى و و كم سنة مهجورة تجنب لذا اصبح المروف في الارض منكرا و و قو التكر معروف البهم عجب و ما ذاك الاندراس معالم من العلم اذ مات الهداة و غيبوا و ما ذاك الاندراس معالم من العلم اذ مات الهداة و غيبوا و ما العلم الا من كتاب و سنة و و غيرهما جهل صريح مركب فينبوا المرتى احتمال تفسير عزز و سفر بليغ تشغن مطالب منعت و واحتوى على مقاصد لم ترها عين و لا اذن بمثله سمعت و الذي جعلت ناريخه هالغوز الكبير في لب التفسير»

على يد من ذل له البيان فصار له صدا يجيب اذا تاداه ، و ملك له
المرام فصار سهما يصيب اذا رماه *مليك جع العدل والباس والندى *
وطلع على الدنيا يدر هدى ، السيد السند الذى لم يلهم التكاثر ،
ثواب والاجاه اميرالملك السيد مجمد صديق حسن خان بهادر * ادام الله
اقبله و صاحف اجلاله و هسذه عدة أيسات انشلسها في شائه ، شاكرا

روح باخبار سلی حال نادیسا ، فیا رفیق حدیث النمبر بودشا واصرف همومی بذکر من شمائلها ، و انشد باوصافها شعرا بسلینسا وفن وغن لى باسمها وأفصح محامدها * فذكرها في غسار الموت محييسا تكادُّ ارواحنــا تنقَضُ غاضمة * اذا تَغَنَّى بِذَكُرَاهِـا مُغَنِّينًا لوذقت طع الهوى ياصاح ماهيعت ٥ عينساك حزنا ولالت الحيينسا لوكنت ناظرها أمسيت مكنَّفِها ﴿ لهفان خدمان عِما قلته فيسًا وعاذل في الهوى ان الهوى عجب * يميننا هجرها و الوصل تحيينا مُجارَى لاَمْجِي لوعني اسف * بالله في غرة الاشجان خلينا حيتموا باأهيل الحي مكرمة * ما بال سلى لما ذا لا تحيينــا خسداله رمحلة هيضا، خرصة * تحكي من الخز في اعضائها لينسا فيجنة الخلد لونلت المرام اذن * لاتلتق مثلمهما حورا ولاعبنما جلت وجاءت بحسن غير مشتبه * فكل حسن سواهسا لا يسلينسا كم من صرار حلساً فيك بجرًا * وانت با نُور عيني لا تباليسا أصعت باظبية الاثراك نافرة ، فسلا تراعى حقوقا كنت ترعيسا و نحن حرقى بنار لاانطفاء لها * و شربة من لماك العذب تشفينا فَان حرمُ الذَّيْدُ الوصل في كند ﴿ يَا رَاحَهُ القَلْبِ طَيْفِ مَنْكُ بِكُفْيِدًا ما اغبرالله صَّدْعًا من شمائملهـ ١ ﴿ أَهدت لنا الرُّبِح رَجَّانَا و نُسِرُ يِنَا اهلا الهاخنة صاحت فابرحت * الحان سُجُوتُهما بالحرين تشجيبًا اما الجمام فزاد الله لوعتمه * فما له محنين الشوق ببحكينا لاضير فينا ولأنخش اللام وان ، اهل الجفا في الهوى العذري بدر منا الحبُّ طورا كنار في تضرمه ﴿ فَــدَاكُ يَا صَاحَ بُورِسًا و يُصَلِّينًا وتارة مشل ماء بارد عسذب ، يشني بسلساله الشساقي و يرويشسا كم ذاترى كلفسا باللهو مجتهدا ، هيهات هيمات قد جاوزت خسينا الْجَد لله لاجه و لالبـــد * في مكمن السرقعيد ويغوينــا لنا العلوم العوالي والعيام بها ﴿ فَذَاكَ فِي قَسْمَةُ الْجِبْسَارِ بُرْضَيْسَا اصل القنساعة بحر لانفساد له ۞ فغرفة منسه في الازمان تكفينسا الله بشهد أن الصدق شيمنسا * ولو أخو البدع أضمي كاشحا فيه: ا

ان الفتى من يراعى حق خالقه * دوماً وحق رسمول الله هادمنا خيرالوري من رقى فوق السماء ومن * سماه رب السما طـــه ويســينا مجد سبيد السادات قاطبه * من فاق في العز والقدر النبينا روجي الفداء لا صحاب الحديث هموا * خيار اهل الهدى عزا وتمكينا كفاك شـخل احاديث التي عملا * في يوم تحضر للفسط الوازينا لكننا حين نلقاهم نقول لهم * نعدوذ بلقه الفينا الشسياطبنا فن الدفهم جيوش الزور اذهجمت ، يربك بالظلم يرموكا وصفينا علم الحديث لتا في كل نازلة * ترس اذا حادث الايام يرميسا انبتغي لاحاديث النسي بدلا * كلا وان قطعت منا هوادينا لله درفتي شمق الظـــلام لنا * وبين الحـــق والنوحيد تبيينـــا فهوالذي من فجاج الشر انقذنا * وهو الذي لصراح الحق ينهينا لما تجلت بإقصى الهند فكرته * تضوع السك منها في بوادينها حن الفؤاد الى لڤيائه شمنفة * يا حبدًا يوم نْنجو من تنائيبً وان تَكُن ظَمَّت نفسي لرقيته * فَان صدق رجائي فيه يروينـــا ما ان هممت بسفر من مهارقه * الا وجدت لقلي فيه تسكينا الله ربي بالطــاف مـــــــرمة * في ارغد العيش يبةيه ويهدينا قد اوضيم الحق في تفسيره علنا * ودون الشرع والاسلام "دوينا ســغر بلَّــغ انيق جامع ذلق ﴿ بحبث عن كل ما ذُد خط يغنينا هذا الكتاب الذي تعلومباحثه * هذا الكتاب الذي فحواه تحمينا هذا الكتاب الذي عت فوائده * لاضير لوجبت في تحصيله صبنا هذاالكتابالذى فالصدرجوهرة، وزينته جان العلم تزيينـــــا هذاالكتاباً أذى يروى الغليل به لم يصطبر عنه ارباب النهي حيثا هذاالكتابالذي رجو النجاة به * و نحتوى من مطاوبه افانينسا ā

لله درك فى ذا السعريا ثفتى * اذا قرآنا وجدنا فيمه ماشيف ما ان ذكرناك فى سروفى علن * الاو ذكرك بالافراح بهديسسا ما ان فرانا كنايا منك فيه هدى * الاو هجرك بوديسا و برديسا أضحت رياض الهدى فيكم مخضرة * فابعث لارواحنا منها رياحيسا الله يرجيح به وم الجزاء لقد * تفجر العمل مسكم فى نواحيسا لم نعتقد بعدكم فردا الما ثقه * عزما فلم نتقلد غيركم ديسا ناقله باسادتى لا نبتغى عوضا * عنكم ولا لحمست فيكم الما ينال الحق من قول السماء اذا * غر النفائس تروينا و تملينسا اعلاك رب العلى قدرا و مغزلة * و يرحم الله عبدا قال امينسا

﴿ وَقَالَ الْادِيبِ الْكَامِلِ احد العاما الْافاضل ﴾

تحدك بارجى * انت علمتنا القرآن * بِدائم البديع وغرائب المبابى * وحرفتنا البيان * بعظيم الرابا وزيادة المعانى * وجعلت قرائحنا تحضر منها خائل البراعة * وسقبت حدائق طروسنا بسلسال انهار البراء، * ونصلى عليك ايهاالتي الامى انت بلغت البنا تنزيلا * ورتلت القرآن ترتيلا * و حيرت المصاقع ترتيلا * و حيرت المصاقع بليغ اشاراتك و حياراتك و حياراتك و حياراتك و حياراتك و حياراتك

عجد احد الهسادى لامته * الى الصراط صراط غير ملحد روويف رحيم سيد سند * سهل الفناء رحيب الباع والصفد اما بعد فليا المقتبى الاوار العلوم * و المقتبى آثار النعلوق و المفهوم * بشرى لك بتقيسد شوارد ما فنصنها الدى فضلاء الزمان * و تزيين عرائس لم يطمثهن انس فيلهم و لا جأن * فافها من سبائك الذهب السكسير * و لمن طلب اصول النفسير خير نصير * حديثها في الفضل مرفوع * و سوق عباراتها كثر الجنة لا مقطوع و لا ممنوع * الفاظها

ارق من دمع السهاب * واطرب من كاس بشهك بنتر المباب * سطورها قضب و قواقیها جام * و سوادها لمدام الادر مسك الختام مجمر من الفظ لو دارت سلافته * على الزمان غثى منسية النمسل ماست الى مسارحها غزلان الافظار * و رقعت منها فى حداثق ذات بيجة و انوار * بنبوع عباراتها معين * و اطيف معايها حور عين * ما تحبرت الانامل ممثالها * و لم ينسج النام مجون على منوالها ه و لم ينسج النام مجون على منوالها ه به جوع مضاميت * الهمي من الاقوت و المسجد ما فى مجامع الورى مثله * و مشله فى الدهر لم يوجد ما فى مجامع الورى مثله * و مشله فى الدهر لم يوجد

ما فى بجامع الورى مته * و متسله فى الدهر لم يوجد كيف لا وقد تصدى الهيوه من لم تعقد على مثساة الخناصر * ولم تحمل بتوام له بطون الدفار * صاحب العلوم و النبون * غيث الافادة الهمون * جال الكتب و السير * امام الحديث و الاثر / كانه مصابح الاتوار * و ذاته مشكاة العلوم و الاسرار * سدد يجنت طبته با ألميد و الروه * وغرست نبعته فى ساحة الفضل و الفتوه * فرع الحجد و الروه * وغرست نبعته فى ساحة الفضل و الفتوه * فرع لمدوحة مجدده قد مما و غا * كشجرة طبية اصلها نابت و فرعها فى الدياء *

سراج طریق الحق فی غسق الدجی به افاد من الاتوار ما ایس بندر الحاط بعلم العقل و النقل و اقتدی به کیمر محیط فسم در منصد امام الوری نجیم الهدی کاشف الدجی به ابوه رسول العمالین مجمد له جبهه کالشمس بسطع ضوءهما به و قلب منبر فائض متوفد اذا مس البراعد مجمدت فی محارب القراطیس شکرا ۷ و نملت من مدام مداده سکرا به حبر نکملت مجبره عیون الفتوی ۷ و نیمر تروی السامع بما عند بروی

علامة ناقسد المعقول متفنه ، فهسامة جامع المنقول محصيه با ابها البحر شففت المسامع من ، دراني ساحل القرطاس تلقيه السيد العسلم التحرر حجتما ، كم ذا تتيه به تبهما على تبه

حاه مسارح السوارح الطلب * و بغية من اراد العم و الادب * يرخل البه من كل فج عبق * لحسل العصل و كيشه الدقيق * يرفع اليه من كل فج عبق * لحسل العصل و كيشه الدقيق * يرفع الايحاد * و كعبة الاجتهاد * صن الكلمات * حسن السذات و السمات * فصيح البيان سبط البنان * طويل العجاد و سيف اللسان * جواد طلبق * و غصن في ساحة المجد عريق * اللطف حشو اهابه * و الفضل لايلبي غير جلبابه * البحر الطبام * والفضل السامى * خاةة المحدثين * امام المضرن * زين زمانه * وين احبيانه * ذو الفضل الشماع * والشرف الباذخ * المكن على ارائك الجلالة * المتكن على وسائد الإيالة * مولانا الامام * البحر ادامه الله بالاقبال * و وقاه عن عين الكمال *

امبر جليل القدر كان اقتضاره * بحله" فضل لابتاج مكال عبن اولى الاحسان بحر تجوزا * و بيناه بالتحقيق اعذب منهل

وما هى الا تنجية من نتائج افكاره * وخزينة من شرائف اسراره فكم قرط ومنف * وحرر واغاد * واحسن واجاد وحدم واغتن * وهدى وسئن * اظهر الحق وابان * وما شسان وما خان * مهر فى الفنون * فاتى فى كلهسا با نقر به العيون * مس القسل فصار ذاروح وبمشى * وطرز حلل القراطيس ووشى * علم فصسله مشهور * وعلى مائق الحافقين منشور

قدقاق فى التصنيف كل معاصر * وغدا مجلى الفضل فى الفرسان شاعت تصانيف له و تفرقت * فى جسلة الامصار والبلسدان قه هسدا الالسعى فأنه * لعلادرا التصنيف احسن مرتق املى الدفار حاز ق املائها * قصب السباق عابه لم يسبق ومن شاء النفرج في حدائقه * والنزه في و روده و شقا شه فليرجع اليها و ليستفد منها فانها جنات اعدت المتقين * ورياض ابسمت ترجمة الناظرين * و قد صنف ذلك السفر في دولة المليكة المخيمة * الرئيسة التي آثار مجدها وسيمة * صاحبة الدولة القاهره * من خصمت لها القياصره والاكامره * المختجبة بسرادق الجلال نواب شاهجان يكم والية محروسة وفال خلداقة ملكها ودواتها * وادام سطومها وصواتها * و في ذلك اقول * واطلب من الله بلوغ المأمول

لما تفى ساجع الاغصان * هاجت بالابل قلي الولهان حي "هاب هال المنافق الموض الحمي اله مزيى بهجه " وصف الرضوان لم انس عهد المحنى حكما * مزيى بهجه " وصف الرسان حكما به في عيشة مرضيه " في بجساعة ماست من الغليان الماظهن لصبهن قواضب * اصداغهن مصائد الانسان سافرن منها والتيم هائم * وهن الشكون الهائم الهفان كبد الولوع من الهموم مقطع * ومن الثوى فيها لظي نيران يحكى صدود الفانيات صبابة * ويجاوب الورة و في الاغصان جرت الدموع تسليلا فكاتها * في نحر غانيية عقود جان وتصاعدت انقاسه كنسائم * هبت على الازهار في البستان وتساعدت انقاسه كنسائم * هبت على الازهار في البستان المبابنا هل رجعة التعوسينا * وهل النجاة من الميلاء زمان والى متي سهم المهوم يصيني * والى م استى جرعة الاحزان لا مستكى لمتيم قاسى الجوى * يشكو كثيرا طارق الحدثان الا وليسة امرانا العظمى التى * سلطانها قدع في المبلدان المطانة

سلطانة الدنيسا بجملة ما بها * فلذا دعاها الناس شاهجهان باهت مقانعها بعظم حيائمها ﴿ وَتَفَاخُرُتُ شَرَفًا عَلَى الْسَجِانَ ولدىسرادق علهما وجلالها * خضع الملوك لهم علو مكان عدات فصارت ارضها مامونة ، ماوى الليوث ومرتع الغزلان امرت فذلت الصعاب بإمرها * فحت رؤوس البغي والعدو أن اعطت فصار مجودها وسخائها ، بوقال خير معادن الاحسان جات أقر بنقصها وقصورها * لقصورها أعلى قصور جثان لله در مرابع قد سويت ۵ لبناتها بسبانك العقيسان وتقر سَاحَتُهِمَا الـكريمة حرمة * حوراء بالاهداب والاجفَّان وزراؤها كبراء اهل زمانهم * باصـــابة الآراء والاذهـــان لاسيما بطل كريم باذل ٥ للدولة العلبساء من اعوان القايه القساب توابيته * ومخاطب بخطاب لفظ الخسان وهوالشيد بيوسفالصديقڨ، اسم ورسم صورة ومعسان توابنا مامي الفخار مويد السيدين القويم بحضرة السليان يدعى امير الملك ذو الجا. الرفيسع وكم له من ســاطع البرهـــان بِعَمَالُمُ التَّمَرُّيلِ حَمَّارِ عَارِفَ * مَتَفَطَنَ لَعُوامِضَ الفَرقَان اخذ الحديث من الكرام ديانة ، وحديث بالحفظ والاتقان جرح وتعمديل وعم رجاله * في كل همذا اعلم الاقران منفقمه وبكل فقد ماهر اله وبأختسلاق أتمأ الادبان ياصول فقمه عادف متبحر * واصول تفسير لسبع مشائي عريف اخلاق وعلم عصَّائد * متفطن لقبَّافة الانسان علم القوافي والعروض حواهما ۞ بفصاحة وبلاغة وبيان حــــبر اديب لوذعى بـــارع ، ادباء هذا العصر والازمان ســـامي المدى في ما حواه قائق * وجمعَـــق لحفـــائق المير ان

احصــــاه معلوماته قد جل عن ﴿ وسعى وان احصى بكل لسان وله فضائل جمة وشرائف * مالى بنسيج برودهن بدان خسط بهي لاح من اقسلامه ؛ اشهي من الازهار في الاردان وبدا بياض زان بين سطور. * كناهل السلسال للعطشان شـاعت تصــانيف له يُرتفرفت * في جلة الا صار والبلدان قد فاق في التصنيف كل معاصر * و يراعه منسابق الغرســـان و برشحة الاقلام حين افادة 🕊 يروى و يشغى غلة الغلما ّن دار الزمان و ما يرى اشماله * هو ارحد الادوار والازمان قد سار بالاشواق ممثلا الى * خير البقاع معادن الأيمان زار النبي الهماشمي وصحب * وسعى وحج البيت ذا الاركان نور التجابة في سماه جبينه * مثلالي كالشمس في البران آ باق حازوا الفخار باسر. * وحووا فبوض مواهب الرحن فهم معاشر عظيمة سادوا الورى ، ولهم غني في الفضل عن بهان ورث الغضائل كأرا عن كابر * ووراءُ. الآباء السوادان هو بدر تم في شرائف ذاته * لكن بدر التم في التقصسان البحر اشبد فضله لو لم يكن * ملحا اجاجا صاحب الطغيان وهُو المكين على ارائت ثروه * والمحتظى بمناصب الحاقان قد جاء في حلل المهابة رافلا * ترك الحسود بذلة وهوان قهر العدا بتمامهم وابادهم * ينكالهم ونكايد الخسران يوم الوغي كالبث في آجامه * يوم الندي كالنبث في النهمان يهب الجوائز فوق ما خطرت على * قلب الوفود من الرجا واماني ما قط يحكي بره متذكرا * وعطاق، بدفاتر النسبان قد فاق في معنى السيخاوة والندى ، معنى بلجعة نظرة الامعان حقت على المملوك منه مواهب * احصاؤها متعذر بلسان الله كرمه وعظم جاهمه * و ادامه بالبر و الاحسان

ا من ظل ، يُرَّفِي بعد م الله سب الله الله ما عاد عيد الله بالسلوان العالمين مبارست في الله عا عاد عيد الله بالسلوان المربض جاء مجد الواره * فد عند الارجاء في الاكوان صلى الله على النبي وآله * ما دام فلب الصب في الاشجان

. وقال الفاضل ا د ديب الالمعي فيض النحسن المولوي ٪ ما ذا أومل بعد عيش ناع * ذهبت به و مضي كسيف صارم بلهاء تسمع ما تقول به العدا ، نشبي و أبهجر كل صب هـائم منت فه تُ بمنهسا ولو انهسا * منت على منلي بوصل دائم فتظل تشفيني وتنسبد حرة الكحت فني من فنيا من هاشم وافي صديقهم بوجه منفرة ومضى عدوهم باف راغم ورث الاكابر كابرا عن كابر * كرم الكرام فياله من كارم وألها معارج لامعارج فوقها # وألها حجى كسرى وشيمة حاتم يعنولهــا شم الانوف وغرهم ٥ ان رِقبوا فبها مراقب خادم شمس اذا طلعت بوجه مشرق \$ برق اذا برزت بنفر باسم شمس وما شمس فنهل من مبصر * رق و ما برق فهل من سَائْم لله عينًا من رأهـا جهرة * من قاطن او ظاعن او قادم من مثلها رغمت انوف عواذلي ﴿ من مثله عبر عبون لواتمي فهَى النَّ فَافْتُ اماجِد قومهــا * وهو الذي ياهي اكارم هاشم بلغ الملا من كان اهلا للملا * وينيت فيما كنت اسوء هـ أثم أَسَكُو الى الله الزمان وجــد، * في كسر أُجْمِتَى و نتف قوادمي ما زال يموى بي كا يموى الصبا ، بعشيشد و الخلسلم شيسة ظالم حتى رمانى حيث اصبح اهـــــه * من بين منتساب وآخر لائم يرمونني يفظـاظة وشرامــة * ولبئس ما زعوا وما للزاع والله اعلم ما تركت خلاطهم * الا لامر لم يكن بملائم و لفلظهم و جغائهم وشفاقهم محاونفاقهم و لكل شرقائم كيف الخلاط وهم هم و انا آنا * شستان بين بهسائم و اناسم ما لهف صدرى كفا كطامهلكا * حتى تبين انني كانساسم انى اعيش و لا اعيش و من يعش * عيشى يعش عيش الكثيب الواجم لاهور صفر فارغ كروفه * شر البلاد و فيسه شر بهسائم داء بلبت به فهل من دافع * شر منبت به فهل من عاصم

﴿ وقال حضرة المـالم الفـاضل الشيخ احمد ذو الفقار البالغ ﴾ ﴿ من الفضائل نهاية الاوطار في خاتمة طبع بعض مؤلفات الملك ؟ ﴿ المشاراليه ﴾

سيمان الذي ارسل رسوله بأنهدي و بن الحق * وبين له في الكتاب كل ما جل من الشرائع ودق * ارسله على فترة من الرسل ابرشد الامة الامية الى ارشد السبل فهداهم الى الحق وهم في صلال مبين * بحيث زهق دجى الباطل و سطع تور اليقين * صلى الله عليه وعلى اله العليين الطاهرين * وصحبه الفرائيامين * وبعد فإن الغاية القصوى من تحرير المعافقة العالم * والحكمة العنظمي في تخمير طيئة ادم * ليست الا معرفة الصانع الحجيد * وعبادة الباري المبدئ المعيد * ولا سبيل اليه و لا دليل عليه سوى الوقوق على مواقف الترزيل * ومقاصد الناويل * فأنه سجمانه وإن سطر آيات قدرته في صحائف الأكوان * ونصب رايات وحدته على صفائح الاعراض والاعبان * وجعل كل ذرة من ذرات السالم مرآة المناهدة جاله * و مجلا المطالعة صفات كاله * لكن المسلم مرآة المراد * ليس الا في كلام رب العباد * اذ هو المفلهر واتضح ان هذا المراد * ليس الا في كلام رب العباد * اذ هو المفلهر القاصيل واقضح ان هذا المراد * ليس الا في كلام رب العباد * اذ هو المفلهر التفاصيل

لتفاصيل الاحكام الملية الدفية * والمفسر الشكلات الحل والحرمة اليفنية * و قد تصدى عصابة من اهل العلم بلح آيات الاحكام وتفسيرها * والعبدة المعول عليها والقدوة المرجوع اليها * هذا النفسير المبارك المدعو * بثيل المرام من تفسير آيات الاحكام * فنه على ما فيه من الانجاز والاختصار منطو على قوالد شهريفه تكاد الميون تاكلها والقلوب تشهرها ومحتو على عوالد لطيفة تعلى الدرر في اللعان كيف وصفائعه مرايا لمرايا الاحسان * وساموره عقود الجان و قلائد العقيسان * حياضه الرحت الشاربين * ورياضه ازهرت المناظرين * تنشط بالاصفاه اليه خواطر عصابة الموحدين * وتطرب لاسماعه اسماع الجاعه العالمين خواطر عصابة الموحدين * وتطرب لاسماعه اسماع الجاعه العالمين كلا بل هو روضة تالاً * قرياض الفاظها الفنون * وجنا تجرى من تحتما الانهار والديون *

هى زهذ الابصار لا بل جنة ال * افراح من يظفر بها فليقفر اذهـادها غرر دُار فنونهـا * درد لعمرى بالجواهر تزدرى

كيف وجامعه مر ورث السيادة كابرا عن كابر وحوى اشرف الفخار و با له من مفاخر * كرم يختق لديه في الكرم الفيث المدرار * رحيم تكرع من مناهل رحيه الصافية العبيد والاحرار * رؤوف دمث الاخلاق التي هي الطف من نسائم الاسحار * عطوف بدافع السيئة بالحسنة و الجرر بالعدل كما يقدل الاحرار * به تهة النبهاء الفطارق * كعبه الطالبين الحصيل العارف * افضل من اعاد بفائس القوائد في تشييد مبيائي السيئة الفراء * واكمل من أجاد بحتاسن التحقيقات في علوم الشريعة البيضاء * ناصر السيئن والسلين * ماحي البدع وقامع اساس المبتدعين * فكم من بدعة قد واليقين * ماحي البدع وقامع اساس المبتدعين * فكم من بدعة قد كيت بيديه بيوتها * وكم من سنة اسس بناوها وعم ثبوتها * فهو

هوكوكب يهدى الغوى بنوره * نحو الرشاد ونهيج طه المنذر احكرم به من فاصل شهدت له الاصداد بالفضل أ للبل السفر جع المكارم والفضمائل فليفق * اقرائه بفضائل لم تعصر دُو النَّسِبِ الْوضي الدري * والحسب السني الدري * رب التا كيف المحشوة ينف أنس العلوم ، مولى النصابيقُ الشخمنة المرائد المنطوق و الفهوم * العلى أسما وجلالا * البهى فضلا و كمانا * البايغ النبيه الحلاحل ، ذو الراتب العليا و جلائل الفضائل ، البحر الطمُّطام ، الليث المضرعام * الذي عز في المشرق من يجاريه * و قل في المغرب من باربه كيف لا وقد جرد الهند لنصرة السنة السنبة في زبان خهلت فيه نارها * واخاد نوائر البدعة الدنية حين عن جارهـ ا * فهل بقابل السيف بالعصى * ام الدر بالحصى * ام المشهور بالحامل * ام مصبان بِاقل * اعنى بذلك ذا الاوصاف الرضية * والمحامد المرضية * الحدثين ، نواب و الاجاه امير الملك السيد مجد صديق حسن خان جادر لازال بالعز والعلا والتناصر * ما غنى الحام الساجع * وسمجم الفيث المهامع هذا و قداهتم بطبع هذا السفر المطبوع بامر. العالى * وحكمه الغالى * ذو الروأ، الرضية * و الاخلاق الرضية * صاحب الم: و الشان * محمد على بخشخان * في المطبعة الواقمة بلكتو وكان ايناع عُر الطبع والوضع في شهرصفر من شهور سنة الله و ماشين و انذين و تسعين * من هجرة النبي الامين ، صلى الله عليه و على اله و صحبه اجمعين الى يوم الدين ﴾ و بنصحيح مستوعب الفضائل الجليلة ، ومستجعب الكمالات الجزيلة * ذي المجد الجلي * المولوي السيد محمد معشوق على * ابقاه الله تعالى

هو وقال الفاضل الاوحد حضرة المواسوى الشبيخ محمد ك

﴿ عبدالصمد ﴾

الحدلة الذي اسبل على السمائلين جلابيب المطساط ببلوغ السول * و اسال على الطالبين شا بيب الرايا محصول المامول من علم الرسول * وقصر دون حمى كبرياتُه الخفة الافكار و العقول 4 وأخرس عن كال الثناء عليه عا هواهله ألسنة الالياء والنحول * و نشهد ان لا اله الاالله وحده لاشر بك له شهادة يسعد بها كارذا كر وغفول ، ويصعد مها الى سماه القبول * ونشهد ان مجمدا عبده ورسوله الذي قال الما شفاء العي السوال فنتم السائل و السؤول * و نطق عِما اجرى الله على نسانه ولم يخف في الله اومة لائم اذهو سيفالله المسلول * وعلى اله وأصحاله السدن قطفوا غرات صحبته وهم الشهود العسدول * المذين وجب الرجموع اليهم في كل الاممور ولم يجز لاحمد عنهم المدول * فرضي الله عنهم و عنما ما ١١- بق السدليل على المدلول * اما بعد فيا ابها الغائص في محار العلوم * الخائص في انهار القهوم * المقتطف من تمار التحقيق * المفترق من محار التدقيق * البالغ من محاسن الفضائل غاية الغامات ، الواصل الى منازل المكارم نهساية النهانات * بشرى لك بالفرائد الجنية القطاف * المقومة الثقاف * والفوائد التي قصرت عنها ايدى الفعول * وأن تبالغت في الطول احاديث لوصيفت لالهت بحسنها * عن الدر اوسمت لاغنت عن السك اعنى بذلك كتابا يغنى الليب عن الجليس والنديم ، ويني عن نفائس الحديث و القديم * كماته تزدري بنفيس الجواهر * لانها من مشكاة الشوة * وعباراته تفوق الكواحكب الزواهر * لانها من معدن الرسالة والفنوه * الفاظها أروق من ألبِّسنيم * ومعانيهما أرق من

النَّسيم * بصائر الطلمين على الاخبار به يصيرة * وابصار التطلمين الى الآثار فيه قريرة *

هذى جسان ام لآل * جيد الزمان بهن حال ام ذى بدور اسفرت * محيت بها ظلم الليسال ام ذى عرائس إقبلت * تختال في حلل الجسال ام ذى بدائع مثلت * بالطبع لبس لها مشال جمت محاسس جسة * عن حصرها عجز القال

كيف لا وقد الله من رفع راية الرواية على اعلام التدقيق ٢٠ وحاز قصب السبق في مضمار أليحقيق ٥ امتراجت السنة المطهرة بطبيعة، امتراج الماء بالراح ، وتعلقت احكام الشروء، بقر تتنه تعلق المجساد بالارواح * بحر العطاء الراخر * وليث السالة الكاسر * الفضل بمعلسه قد طنب خيامه ، واسكب غامه ، ترجى ركائب الرحاء الى حرمه * وترجى رغائب العطاء من كرمه * تستنزل الراحة من راحته * وتستنشد ضالة الآمال من ساحت * امام العـــلوم والندوين * ماموم سميد المرسلين * مرج البحرين الجمر التقريق * امام الحرمين الاجتهاد والتحقيق ﴿ صاحب الرسائل المحبرة * والشماثل الرضية المبتكرة * مُحْذُ الشرع شرعه * والورع تجعسه * امير لا يلهيه النفاخر والتكاثر * اعنى به ملك بهويال نواب والاجا. أمير الملك السبد مجد صديق حسن خان بهادر * اقام الله عاد دولته و بسالته ، واحكم اوناد خيام سمطوته وابالنه ، ما سجدت الاقلام في محساريب القراطيس ، و اسستوت صغوف السطور في مساجد الكراريس * وقد تم طبع هــذا الكتــال مطرزا بطراز التحجيم * وموشى محلل النقيم * في ايام دولة ذات الحامد والراتب العلية * صاحبة المجد والمكارم السنية * من افاضت على الانام جزيل

جزيل الفضل * واضاء ن طرائق الانصاف والعدل * الحضرة الفدسية * تواب نساء جهان بيكم والية بمدكة بهويال المحمية * صان الله دولتها عن التغير وازبال * وادام لها الاقبال والاجلال * في مطبعة من طبعت القلوب على وداده * واتفق على افتصاده وسداده صاحب المطبع العلوى * مجد على بخش خان المكنوى * بتحصيم الفاضل الجليل * والعالم انتيل * السيد معشوق على ابقاه المله تمالى و عافاه و ولى مدارج العلارة، * وكان ذلك في سنة ١٢٩٢

﴿ وقال الاديب آفاضل الشيخ محمد عبد المبيد خان في خاتمة ﴾

وطبع بعض مؤلمات الملك المشاراليه ..

و قدوة للسنتين * كيف و قد جمه السيد الامام * بدر الاسلام * سمير العــالى والكرم * رقيق حواشى الطبع و الشيم * جال الكـثب و السير * سيد أهل الحديث و الاثر لين العود ماجد الاعراق * حلو الشمائل عنب الاخلاق ، اميرجيش الكرم ، بحر تفترف مندالديم ، من نور محياه في ظلمة الخطوب هادي * وصيت كرمه زكائب الآمال حادى * نجم تجلى عليد الكارم صورة فصورة * وتنلي علبمه آبات الفضل سورة بعد سوره * له آثار على اكتف الفبول مرفوعه * و مؤلفات كثرات الجنان غير مقطوعة و لا منوعة * سيد عجنت طبنته بمساء الوحى و النبوة * وكريم غرست نبعته في مسيل العز و الفتوة * اعنى به الجنساب المستطاب المخاطب بنواب و الا جاه امير الملك السميد هجد صديق خان بهادر * لا زال في صون الله وعونه بالمز و العلى و التفاخر * في عهد دولة ملكة الزمان * أقتخار نوع الانسان * قدسية الهم • كريمة الشبم • رفيعة التجاد درية الزياد • ديباجة الدنيــا و مَكرَمَة الدهر * وَنكتة عطارد التي يَفْتَحْرُ بِهــا الْغُمْرِ * لا والله بل هي حسنة عالية في صحائف الايام والبسالي * وجنة غالية في رياض الكارم والمعالى * أن جادت فجودها تمية العدم * أو احسنت فأحسانها الغني سلم * اعنى بها الحضرة العالبة نواب سًاه يكم ملكة بهويال ، ادام الله ألهم ألهم الاقبال ، يجمع النع وجم الافضال ، و ماتَّين والفُّ الهجرية * على صاحبها الصلاَّ، والَّحية والحدلة اولا و آخرا

﴿ وَقَالَ المَالُمُ الْمُلاَمَةُ صَاحِبِ الفَصْلُ وَالْأَفْضَالُ الْمُرْجُومُ ﴾ ﴿ إِنَّا مُنْ اللَّهُ مِنْ إِنَّا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

﴿ الشيخ محمد احمد مفتى بهوبال ﴾

احدالة الذي اعلى معالم العلم وشيد بنيانه * و رفع اعلام السدين وشدد

و شدد ازکانه ، و روی ریاض الحسدیث و عظم رواه ، و نضر اهله و اعلاسماه * و خص الصلاة بسيدنا مجمد و اله و أصحابه * ومن على متوالهم من عصابة الاسسلام و احزابه ، و بعسد فهذه الرسالة السماة «الجنة في الاسوة الحسنة بالسنة » محتوية على قوانين النجاة والنجـاح ، و منطوية على فواعـــد الصلاح و الفلاح ، و لعمرى انهما جنة من الجهل و الغواية ﴿ وَمَقْيِدَةٌ لَاهِمُلُ الْقُصْلُ والهدايه * تروق رؤيتهما الابصار والنواظر * وتنشرح منهما الصدور و الخواطر ، كلا بل هي جنَّه قطوفها دانية ، القاطف منهما دُو عيشة راضية * فهي مصباح الدجي * ومعلم الهـدي * من انقاد لها و وعي * فقد رشد و اهتدى * و من أعرض عنهـــا و تولى * فقد غوى وهوى * كيف لا و قد صافها سيد الامة وسيف السنة المتروى من منهل المجد الروى * والتحلي بملبس الشهرف الجلي * ارافل في مطارف النسب الفاخر * والحافل بطرائف الحسب الظــاهر * المتسنم دروة العز السّـامخ * والنَّسلم صفوة الغَّمر الباذخ * و از كان ذوعيب في ربب من ذلك فلبأت محديث مثله * او لَمِت بَغَيْظَه في جمهله * فَان الفَصْل بِيد اللَّهُ بَوَّنِيهُ مَن يُشَاءُ واللَّهُ دُو الفَصْلِ العَظيمِ بِل كَنِي الْحَاسِدِ دَمَا آخر سورة الفَلْقِ * فِي احتراقه وأصطرابه بالقلق * وكفاك شاهدا على ذلك * و برهمانا خاطعا لما هنا لك * مطالعة هذه الرسالة وغيرها من مصنفاته الكثيرة * و-وَّلفاته العزيزة * فمن امعن النظر فيما اودعه فيها من نفائس الدرر * تبقن انه علامة البشر * و مجدد دين الامة حين لم بيق منه عين و لا اثر * و ما مثله مع من تقدمه من الافاضل و الاعيان * الاكاللة المحمدية المُناخرة عن الادبان * جات آخرا وفاقت اوائلا * وازالت عن جيع الملل والمحل غوائلا * اعنى به الامير الهمام * و الرئيس الفمقام فحيم الشان عيم الاحسان بالتبادر * نواب والاجاه امير الملك السيد مجد

صديق حسن خان بهادر * لا يرحت الاقدار تجري على وفق مراده والشمس طاأعة بهلالة حساده * اللهم اجعل له لسان صدق في الآخرين * وارفع مكاته يوم الدين * ولما اكل تقويمها * واتم رُقْيُمُ ا * ضم اليم أرسالة ثانبة تروى الفلبل * و نشني العليل * و هي المسماة « قصد السبيل الى ذم الكالام والتأويل » وتاللة هي الطالب حبل متين و هي السماة- « الاربعين » ولما تمت و القلم منها أستراح * جاءت يحمد الله كانها ثلاثه ارواح * يمسل القلب منها انشراح واي انشراح * وكان طبعها ق زمن بين دولة الرجانة الكريمة * والدره البتيمة * باسطة الامن و الامان * المثله نص ان الله يأمر بالعمدل والاحسان * اعني مها حضرتنا تواب شاه جهان بيكم العالية * التي هي لرئاسة هوبال في هذه الامام بالاستحقاق و البد ، لا زالت رياض العدل بإمطارمعداتها معمورة ته وماع الفضر بسحائب جودها بمطورته و رابات قهرها يال وأق منشوره * و آبات نصرهـا على جبـا، الدهر مسطُّوره * وهذا دها، فيه الحلق راحات * وامن من الافات والتكباث * وكان تصحيحها بمعرفة الاديب الارب فائق الاقران * حضرة الشيم مجمد عبد الجيد ـــــان * حفظه الله من شهرور الز.ان * بكـتابـة الشَّيخُ وقيم الدين النبيه ، الحرى بان يقال فــه

ما ناظر الصنع النظر صنع كاتبها * لقد ابان يواقبتا من القلم حسناء كمالاً لا تحصى يجائبها * نفسى فداها لحسن الخط والرقم وكان تنام طبعها في واخر ضير شوال سنة تسمين و ماشيم، والف من هجرة النبي المكرم * صلى لفلة عليه و على اله وصحبه وسلم *

هر وقال صاحب الفضل والفخار ، السيد احمد ذو الفقاره بـ ان اجمى ما رقته اصابع الاقلام *واجر ما سمست به ضمار الافعام * واسن

واسنى ما توشحت به جيساد الطروس * فكان بمنزلة التيجسان من الرؤوس * حمد الله المانيز القدوس * الذي نزل الفرةان * ففرق به محجة الرشد عن منهج الطفيان * وارشد الراشدين الى غرفات الجنان * مع ما فيها من النعيم والحور وألغلسان * واكب الناكبين في دركات الهوان * مع ما فيها من اصناف الخرى والحسران * و الصلاة والسلام على من جاء بالصدق وصدق به وارتبق اعلى مكان * واحرز قصبات السبق على كل من عارضه في تأبيد دبن الرحن * وتفرد بمكارم الاخلاق ومحسَّاسُنَ الآداب على أهل كلُّ عصر وزمان * وعلى اله الطاهرين الذين هم شموس المسارف والاحسان * وأصحسابه الذين الماضوا سيول العدل وشيدوا اركان الامن والايمان * اما بعد فقد ثم طبع هذا الكتاب المبارك المسمى « الجنة ف الاسوة الحسنة بالسنة » مع الرسالة السماة « قصد السبيل الى ذم الكلام والنَّاويل » وه الاربعين المتوارَّة » وهو كتاب واي كتاب يحتو الباطل ويدمغه وبحق الحق ويثبته حصص به الحق حقا والباطل باطلاً ﴿ وَتَعلَى بَصَفَيْفُهُ مَنْ كَانَ عَنِ السَّنَّةُ وَاطْلَا ﴾ يشتمل على ما ثبت من السنة السنية ويتعلوي على ما تجعى به بدعة تقليد الآراء الشنيعه يفضى بالصدق وبلوح من سعلوره انوار فصل الخطاب لاواقله بِل هُو جُنَّ عاليه * قطوفها دانية * لاتستم فيها لاغيه * عيون التحقيق فبها جارية * وجنة لمن عمل و استمال به من النار الهاوية * فلا يزال طرف الطرف في رياضه يرتع * و من حياضه العذبة يكرع * فااعذبها من كان اذا ارتشفها السمع عاف سواها * وما الطفها من لطائف ما ادناها من الفهم وما اقصاها * ويا له سحة نيرة على الذين سارعوا الى تكذيب السنة والقرآن قبل أن يتدروهما * و نفروا نفور الوحش عن الحديث والكتاب الواضيم البرهان قبل ان يفهموهما و تأملوهما * ولذا ترى عصابة الفحول * قد تلقوه بالقبول *

وأيَّمْنُوا أنَّهُ مَغَنَّمُ الْحَصُولُ * كُفُّ و قدجِمه ذروة الجِّد الشَّايخ * وسنام الفضل الباذخ * روح هياكل الغضائل افضل من حرر و الف و أفاد * و اشرف من جع في علوم السنة و أجاد * مطاف علما. البلاد * منجع الفضلاء منَّ كل حاضر و بلد * طويل النجاد * كثير الرماد * قريب البيت من الناد * قطب فلك الكرم * ينبوع محاسن الهمم ، علامة الشارق و المضارب ، الذي فاحت نفيمات اخلاقه في الأطراف و الجوانب * الحبرالذي فاق بصفاته الاوائل * و الصر الذي ليس له في الغضل ساحل * البليغ الذي تلالات عماني بيانه الشافي السطور والطروس * و اهترات بيديّع حقائقه الاعطاف و الرؤوس * فهو كما قيل في المثل السسائر ﴿ لاعطر بعد عروس ، تغنت بذكر كانه الطواويس في الفراديس، وتزينت رقوم عباراته خدود الصحائف وصدور القراطيس * حروف كتابه هذا رباحين اهترت من اغصان السطور * والفاظ خطـــابه فرأنَّد تضحك من قصور محاسن الحور * علم العلماء الاعلام * نَخْبُهُ السَّادة الكرام * سامي ألمجد و النخار * دُو الكنه* و الافتقار * عدة نبلاء العصر * زيدة كملاء الدهر * افضل من شمايلت غصون اقلامه في خمائل التصنيف * و ابلغ من سجعت سواجع بلاغته على افنان التأليف ﴿ وِ السن من نفث يراع. بالسحر الحلال * واكل من نطق بالحق فلم يترك لاحد في المقـــال المجال * من رسمخت غروس فضائله في رياض الكمال * و تمايلت اغصان محده و فواصْله بانواع الجلال و الكمال * حتى بهرت آياته في الاقطسار * وظهرت براهين مزيتة في حياته عند اوبي الايدي والابصار ، كريم كريم الامهات مهذب ، تدفق كفاء الندى وشمالمه هو البحر من اي الجهلت اتبته * فلجنه العروق والفضل ساحله تعود بسط الكف حتى لو انه * اراد انقباضا لم تطعه انامله

اعني

اعنى بذلك الامام الاعظم * والامير الافخم * خاشة المفسر ن * و بقية المحدثين * وارث عاوم سيد المرسلين * المخاطب بنواب امير اللك والاجاه السيد محمد صديق حسن خان بهادر؛ لا زال بالعز والعلا و النفاخر * و لا يرحت شموس عوارفه ساطعة وانوار لطائفه طابغسة وكان طبع هذا الكَّاب بعهددولة الرَّئيسة المليكة المعظمة المكرمة درة أكليل العظماء ٥ تاج هـامة الكبراء * التي لم تزل حداثق الكون مبنسمة بازسار دولتها الابدية ب ولم ترل الرعية مكانسية من بدها الباذلة يخلع الامن و الامنية * سدت بعدالتها بأب البغي والعدوان * فساقت ارباب الفضل من اقاصي البلدان * حتى صبت عليهم بيديها الحير كله *واسبلت عليهم من عنده! الفضل جله ، اليان غدا كل واحد منهم اميرا ٥ و أسجمت عليهم سمحاب الجود و الافضال فأغنت فقيرا وجبرت كسيرا * دى التي قد وجهت في عسدا الزمان الاخير عنسان المناية لَمُاية العلم و الادب بشهادة الاحسان ٥ و ثلك شهادة قد قبلتها قلوب اخل المعاينة و ضمارُ الاعيان ٥٠كِ ف وقد جددت يثبان العلم بعد ما الدست آثاره ما واضاءت منار الفضل اثر ما الطفت انواره و بسطت سماط الجود عقب ما نفدت مطاعه 🛪 و مهدت بسماط العدل غب ان كادت تنهدم مراسمه م اتقنت قواعد الرياسة على وجه الكمال ، وشيدت اركان السياسة بجنزرد الاقبـال ، اعطت كل ذي فضل فضله وبذلت لكل ذي حق حقه صاحبة المجد و الصحرم حضرتنا ذواب شاه جهان يكم واليمة بهوفال « لا زالت شموس دولتها لامعة على فلك الاقبال ٥ وبدور سلطنتهلطالعة فى افنى ألكمال ما ثبت تمجم في الخضراء او نبت نجم على الفبراء ع هذا وقد اعتنى بطبع هــذه الرسائل الثلثة بإمرها العانى وحكمها الغانى مهتم مطابع دار الرياسمة العلية ٥ دُوالاخلاق البِمِية والشَّيم المرضية * حضرة مجمد عبسد

الجيد خان * لا زال محفوظا بعواطف المنان * وبصحيحها المول [الجاليل والعالم النبيل الفاصل الاوحد حضرة مجمد عبد الصمد

﴿ وَقَالَ الْالْمُنِي ۚ اللَّهِ ذَى الْمُنْشَى الْمُرْجُومُ الشَّيْخُ احْمَدُ عَلَى الْبَهُو بِالْيُ الجد لله الذي ضاق عن أصور ذاته فضاء الاوهمام * و قصرت دون ادراك صفاته بصائر ذوى الافهام * قالفكر اذا فهض لتصور كيفيتها غشيته امواج الحيرة فغرق في تبارهما * و اذا تطاول آهـة ق معرفتها جذبته يد العجر الى حضيض القصور فاتض ملتجاً الى جوارها، وصلى الله على النبي الكريم و على آله الاطهار * و أصحابه الاخيار * الذين هم نجوم دين الله الثواقب * و سيوف الحق القواضب * والمخصوصون من الله بإسنى المرائب و المناصب * اما بعد نفعكم الله معشر السلين بالاسماع و الابصمار * كاضمن للتفين عقى الدار * وجلكم للاهتمأم بصالح معادكم ايقاظا * ولمناسك دينكم وشرعكم حَفَاظًا * ورزقكم الرَّجعي * و انجح سعيكم يوم تجزى كل نفس بما تسعى * اما ترون المثاما كيف بدعو داعيها * وينادى منادبها * فاين تريدون * وعلى ما ذا تردون * ولاى سبب من حاله الى اخرى تردون * فليت شــعرى لما سالتم من الاصلاب و الارحام و اخرجهم من صبق الغشا ﴿ إلى سعة الغضا ﴿ وابداتُم من الغَلَّمَة بالصَّيا * اكلُّ ذلكُ من اجل ان تشبهوا بالبهائم في دين الله صما و عيانا ، ما كذين على ما وجدتم عليه الله كم بصد ما جاه به الشارع اسلاما و ايمانا * كلا انه لن تبعل فى خلقكم حَكمة الحكيم * ولا تعاملون ابدا مصاملة البهيم * بل اتسألن عماكنتم تعملون به من السنة او التقليد و عليه تؤخذون * و سبعلم الذين ظلوا اى منقلب ينقلبون ﴿ فَاقْتَحُوا عِسِمَادُ اللَّهُ عَيْكُمُ العبر، و اعدوا الزاد السقر، على حسب ما ورد في الكتاب العزيز

وصحيح الاثر وصريح الخير * وشمروا عن ساقكم لطاحة الله و رسوله لتكونوا عن احسن صنعا * و اعتصموا بحبل الله و لا تكونوا من الذين احتيمهم في فطاء عن ذكر رجهم وكاتوا لا يستطيعون له سمعا * و عليكم بالتأدب بآداب الصحابة و التابعين الذين استخلصهم سبحياته من بين الناس * و طهرهم عن ادناس التقليدات وشر الوسواس الخلس * و با بشرى لكم اليوم بما طبع من هذا الكتاب المسمى « الجنة في الاسوه الحسنة بالسنة » مع الرسالة الباركة المسمة « قصد السيل في ذم الكلام و التأويل » و اربعين حديث الله عن كلام من ساد في نصرة دين الله سيراحيثا * فعظم الله الجرمن الله اولائم من كتبه ثانيا ثم من صحيحه منالئا ثم من طبعه رابعا و من طبعت هسنه الثائة بامرها خامسا وكثر عظم من عبد به سادسا اخواني تصفحوها و تدبروا القول في ما التي البكم فيها لعل الله بهديكم صراطا الى السنة المطهرة و يصلح المكم فيها لعل الله بهديكم صراطا الى السنة المطهرة و يصلح بالكم فيها لعل الله بهديكم صراطا الى السنة المطهرة و يصلح بالكم فيها لعل الله بهديكم مراطا الى السنة المطهرة و يصلح بالكم فيها لعل الله بهديكم من عار الاتباع ما تروى به نفوس اهل الايان »

رابت به ما علا المين قرة * وبسلى عن الاوطان كل غريب وهذا هو الحق السجيح * الذى اجع عليد حكافة اهل الحق الصريح * وله بالسحة شهود نه وعليه من ملابس الصحيق برود * وهو منهل الحق المورود * ومقصد الهدى القصود * كيف لا وقد الفه من جدد بنيان الهداية بعد أن درست مراسمه * وشبيد اساس الكتاب والسنة غب ما طمست معالمه * وجع شمل القصل بعد شمناك * ورد في جسد المجد روح حياته * وبني بينا من المكمة معمورا * وآتي بجرا من العام معجورا * ان قعلق رابت البيان منسرا من لسائه * ووجلت الاحسان منسبا الى احسانه *

تاكيفه في السنن والاحكام صنوف * وهي كلها اليوم كالدر في الاذان شنوف * جوهر، معدن العدل والفضل والبين والامان * وهمته امثثال قوله تصالى ان الله بأمر بالعدل والاحسان * طود سكون و وقار * و روضة تباهة بانعة الازهار *

وأنه اوجه العليـا مناهـا ، وعاد على لو احظهــا كراها وجات فيه ألسنة العــالى ، بآيات تشرف من تلاهــا

السم الكريم * دُو الوجه الوسيم * والشرف العميم * ليس لمناقبه لحاق * ولا يفشى بدر مواسبه محلق * فكم مُعنى نهما لا استطيع لهما شكرا * وكم قلدى من احسانه ما لا احصى سنا و برا مم لقد عجز نطنى عن شكر اباديه الجزيلة * وتملك رقبتى بصنائع آلائه الجيلة * وما انا وحدى بمن غمره نداه * وعند نعماه * بل المؤمنون المنبعون كلهم مستطرون سحائب علومه واحساته * واردون بحر فضله الزاخر و امتناه *

وقد قام العلا عنه خطيب * وصاح الجود ي على الفلاح خير نجم في سماء الشرع المين * وارفع علم نصب على جبل العلم لهداية المهتدين * البرالرؤوف * الحق العدارف * السيد الصنى الغرة لوجه الدين * والترة لهين الحق واليقين * شمس الدولة الباهرة * نظام الملة القاهرة * تواب والاجاء امير الملك السيد محمد صديق خان بهادد لازالت اقلامه جارية بمصالح العباد والبلاد * موقوفة على منهج بالاحسابة و السداد * و لا يرحت الحسنات اليه منسوية * و الخيرات في صمائف أعماله مكتوبة * أنه شبئي لمن العدى الله معروف ان يقالم بشعكره * و يتمين على من اولى يرا أن يقوم بنشره * وانى مقر بقصورى عن القيام باقل فليل من مكافاته * ماجز عن اداء واجب حقوقه ومفترضاته * لكون المفضول يقصر عن سأو الفاضل * والناقص

والتاقص لا يقوم بجبازاة الكامل * و قد حسكان طبع هذا الكتاب * الذى لا يساويه كتاب و لا ياثله خطاب * بعهد دولة الرئيسة العالية درة اكليل الدولة الزاهرة * وفرة جبين السعادة الباهرة * فدوة المخدات المعظمات * ناشرة العسدل و العلوم * ماهرة المنطوق والمفهوم * التى تعرف لكل دى فضل فضله وتعطى كل دى حق حقه * من احبت بلاد ملكمتها بالشرائع الحقة * كل دى حضرت نواب شاه جهان يكم لا زالت الم دولتها مواسم الشهات * حضرت نواب شاه جهان يكم لا زالت الم دولتها مواسم التهاتى * ومراسم الامانى * و ارجو من الله أن يطبل بقادها في التهاتى * ومراسم الامانى * و ارجو من الله أن يطبل بقادها في دومة مدودة النطاق * آمين با رب العالمين دفعة "مين با رب العالمين

رَ وقال الشاب النجيب • الفاضل الاديب ، النبيه النبيل ﴾ مؤ الذك نجل المؤلف حضرة الامير على في خاتمة طبع طغر ﴾ مؤ اللاضي بما يجب في القضاء على القاضي بم

ان مما لا محتاج الى البيان * بشهادة الحس به والعبان * ان حضرة الرئيسة العظمى * وتخبة الدولة الكبرى * ذات الجود و الكرم * صاحبة السيف و القم * حضرتنا نواد ساهجهان بيكم * والية حوزة بهو ال الحروسة * و مالكة مملكتها المأنوسة * لا تحصى مناقبها * ولا تستقصى مواهبها * فكم لها من آثار حسنة * ومشروهات مستحسنة * صادرة عن روية سليمة * صائبة مستقيمة * وحسبك شاهدا على ميلها الى ترفيه العباد * ومجتها نشر المعارف على الحاضر منهم و الباد * صدور امرها الشريف بطبع كتب دفيلة * و صحف شرعيسة يقينية * في المطبعة الشاهيمهانية * النسو بة اليها منها هاذا الكتاب الذي جع من احكام القضا ما يزري

بالقلائد الدرية * ويزدرى العقود الجوهرية * السمى « ظفر اللامني يما يجب في القضاء على الفاضي ، السيد الوالد ، والاب الماجد * الذي تضلع من العلوم و المعارف * بكل تالدمنها وطارف * و اكتسى من حلها بالطارف؛ و تفيًّا من ظلالها بالديد الوارف؛ الحائز لاتواع المحامد و التفاخر * المخاطب بالسبد محمد صديق حسن خان بهادر * فسمح الله في امد. فتلتي امرها العالى بالامتثال و الائتَّار * وطبع حتى ساح سبحه في الامصار والاقطار * واينع مُر مَّامه حتى كل * وجاه بجدالله تعالى وعوله على وفق الامل * بتصحيح الرافل في حلة الفضيلة * المتوسل الى الله سجمانه باحسن الوسيلة * السيد الكريم الماجد الواحد ذوالفقار احد النقوى البهوفال * طابت المه والآيالي * بشركة نظر الشيخ الماهر * العالم الصالح الباهر * عبد الصمد الفشاوري حتى جاء حديثه في فن التصبيح * بمنه تعالى ما بين حسن وصحيح ، يقر عين الودود * ويسمخن طرف الحسود * وكان قد تصدّى اكتابته البرى عن كل شـين * الْحَلَّى بكل زين * النشي احد حسين الصني فوري عافاه الله القوى تحت ادارة السامور بتجير اشغالها * و مباشرة اعالهما * مجمد عبدالجيد خان مدير مطابع الرياسة العلية * محروسة بهو بال المحمية * هذا و وافي طبع ذلك الحكتاب حد التمام * وفاح من تمنيله مسك الخنام * في آخر شهر الله ذي الحجمة من شهور سنة اربع و نسمين ومائنين و الف الهجرية * على صاحبها الصلاة و النحية * ما لاح بدر وتم * و سال بحرالعلم وطم *

﴿ وَقَالَ الشَّبِيخِ العَلامَةُ الوَّافِيْتِ مَحْمَدُ عَبِدَالُرَّئِيدُ الشَّوْبِ الْنِي ﴾ ﴿ مَقْرَطًا لَهَذَا الكِتَابِ ﴾

ياسم اله العمالين أبسدى * وبسنا نور هداه اقتدى * سبحائك سجمائك اللهم لاتحصى الثنا * عليك اذ عجرت صده الالسنا
انت كما افنت بارب على * نفسك جل ذو الجلال و علا
سجمانه و الحبر كله لديه * والشر من انفسنا ليس اليه
ثم صسلاة الله و النسليم * على نبي هسديه قسويم
عجد ماحى ظسلام السكفر * عن ساحة الدنيا بنور الذكر
من خستم الله به الرسساله * وطهر الارض من الضلاله
و الال من عترته الكرام * وصحيه ذوى المهدى الاعلام

وبعد فلما ابتليت بنيابة عهدة الافتاء ببلدة بهويال المحمية • هنفت بي رجح القضاء الى اختيار الطوية * و نبطت على عمامُ القيام بحقوقها * وميطت عنى تمامُ الطمانينة بما في خلب يروقها * فاغضيت الاجفان على قذاها * وطويت الاحشـاء على تعبها واذاها * وجعلت كما جرت على لساني كاة تأسفيه * اعثل بقول القائل البتلي بهذه الزية * دُبِحَتْ نَفْسَكُ لَكُنْ لا بِسكين » فاشتدت رغباتي و الحسالة هسنه الى العثور على ما لا بد منه لن تصدى لهذا النصب بما نطق به أسان الشرع و درج عليه الجهور واليه ذهب بيد أن الوقوق على الحقيق بالقبول * تقصر عنه ياع الجهد وان تطاول في الطول * اذ الهم متقاعدة قاصرة * والمحكث المتضمنه الا تمن اله الحاجة عزيزة نادرة * فبيمًا كنت متيقظا أو نائمًا * ومقلبا وجهى الى جهسة السماء عائمًا * اذ وقفت على رسالة بديعة بهيه " سنية وضيئة * جامعة نافعة رائعة مضيئة * وهي التي سماها مولفها « طفر اللاصي بما يجب في القضاء على الفاضي » فله المنت فمها النظر * وتهلل بها وجد الفكر * واستظلمت بظلها الوريف * وأستشمت من نسيها اللطيف * الفيتها متصفة بكل وصف بديع * ومجاذبة لاطراف الطبائع بأزهارها المررية بالربيع * ملئت بإدلة الكتاب و السنة

خضراء اوراقها * وجلى بحلى نقل مذّاهب السلف والتحقيق خلخال ساقها * استنطقت اللسسان ليعرب عن حسسن ثهذيبها فاستجم * واشقدمت جواد القلم اللجرى في هذا الميدان فاحجم * فقد در كتاب هو الغاية في الباب * و النهاية في النصاب * و الضالة المنشودة * و الدرة المنشودة * قد معرى مسرى السلاف في طبع اللبيب الماهر * و اليه الاشارة بقول الشاعر *

فهي التي جعت من كل نادرة * كأنها روضة او خلق صاحبها كأنها سحر اجفان الحسمان بنا * في العقل اواكوس الصهبا لشاربها كيف لا وقد قدح زند جعه من اتفق على بلوغه في هذه الصناعه" الحديثية الغاية القصوى * واجتنأته من شجرة الحلد وملك لابيل. الذي أصبحت السمة الطهرة بمساعيه وقد وفدت عليها من كل جانب الوفود ، و علت اجياد عصره يقلائد الفوائد وقد رصعت بجواهر المقود * وصينت الشريعة الحقة بنا ليغه عن تطرق الضياع والحلل * وآل امر الاتباع العق الى ما كان قد آل البـــه في الثالث والثاني والاول ، فلو تجسد كلامد لكان يا قوتا ، او استمام لكان الدراية والرواية فاكهة وقونا * جد في تجديد السنة واجتهد ﴿ وحرر وقرر ومهد * قَامَتُلا ً وطابه * وشرق بالانتماء الى العـــلم انتسابه ، وربحت تجارته ، وحسنت اشارته ، وعظمت فأندته » المصنف المؤلف * والعارف المعرف * جنــاب الامير الكبير نواب والاياه امير الملك الشريف صديق حسن خان بهادر لابرحت خاتل القضائل برشحات اقلامه مخصَّله ، و نسائم الفواصل بنسمات انفاسه معتله * ما ترتمت الاقلام بصريرها * والافهار بخريرها *

بقيت سليما لا تضابل بلودى ، ولا مدت الدنب اليك يد العدا ولاشاب صفو العيش منك تكدر ، ولا بات جفن العين منك مسهدا

و لا زالت مسرور الفواد بمتعا * لكل الذي تهوى و سانيك الردى ولا زلت حصنا للاماجد سيدى • منيسا و ركينا العلوم مشيدا وقد استغرب اهل الراى والتقليد ، كفاية السئة المطهرة الباب ، عن فهم معانى السنة والكنساب ، فتعين الصعر الى آراء الرجال في الاعتقاد و الاعتمال فرد عليهم المؤلف في غير همده الرسالة مرغا انوفهم * و بين الامر على خلاف ما ادعوه جالبا حتوفهم * وجاه في اثبات دعواه ببينة امثسال هسده الرسسائل * فافتى مفتى الاعتراف بالحق وقضى تاضى الانصاف بالصدق بكفايتها في جيع السائل * هذا ولما حل يدر خنامهـــا * واشرقت شمس تمامها * صدر الامر بترصيفهما وطبعها وبذل الجهد البلغ في حسن تحريرها ووضعها * من الليكة الكريمة * والدرة النَّبيَّة * بهجة المهمَّة ﴿ وَمُعْجَدُ الْجِيجَةُ ۞ روح السياسة المدنبة ﴿ وروح جَنَاتُ الراحة العمومية * مسئلة العدل * ورواية الفضل * غرة الدهر * وُدرة العمر ﴿ مُحِبَّةُ آثارِ الجود والكرم ﴿ رَئِّسَةُ الْحَدْرَاتُ حَصْرَتْنَا نواب شاه جهان بيكم ٥ لا زالت كواكب سعودها زاهرة المطالع ، ومواكب جنودها فاهرة الطلائع * فعلبعت طبعا جيدا يوشك ان تصرب يه الامثال ، وتفتخر به على مصر القاهرة مطبعة بهو بال ، و القيت مفاليد التصحيح والتهذيب ، إلى الماهر العارف الاديب الاريب * من نبغ في هذا الفن قدعا * ولم يزل في مراعاة حقوقه مستديما * المتضَّلَع من هــذا المنهل الروى * الشريف العلامه" دُو الفقَّـار احد البوفالي النفوى * بيشاركة من بلغ من الفضائل تاصيتها * وملك من الفواصل ناصيتها * ولله قام و ركع وسجد * الشيخ عبد الصمد . تحت ادارة المشار اليه بالبنان ، الفاصل الكامل عبد الجيد بنان * في الخامس والعشرين من شهر دّى الحجة سنة ١٢٩٣

﴿ وَقَالَ الامْدِ الفَّاصَلَ حَصْرَةَ السَّيْدَ عَلَى ابْنِ الْمُؤْلَفُ فِي ﴾ ﴿ خَاتَةَ طَبِّع كَتَابِ وَ ذَخْرِ المَّحْتَى مَنْ آدَابِ الْمُفَّى * ﴾

قد تم طبع هذا الحسكتاب الفائق * ذى النهل العذب الرائق * السمى * ذخر الحتى من آداب الفتى * بدار الطباعة العسامرة * ذات المحاسن الباهرة * في ظل من تهلت بها مراتب الدولة والرياسة * وتجلت بها كواكب السعادة و السياسة * نخبة الرؤساء الاماجيد * وسلالة " السراة الصناديد * حضرتنا نواب شاه جهان بيكم منع الله الوجود بدرام وجودها * وكان طبعه على ذمة ذى المكارم السنية * كرمهسا وجودها * وكان طبعه على ذمة ذى المكارم السنية * والحامد المرضيه * مجمد عبد المجيد خان مدير المطبعة البهويالية * والحامد المرضيه * مجمد عبد المجيد خان مدير المطبعة البهويالية * الشيخ عبد المحمد الفشاورى والمتصدى لكتابته حضرة الماجد على حسين المكنوى وكان تمام طبعه * و إيساع طلعه * في اواخر شهر الله ذى الحجمة من شهور سسنة ابع و تسعين و ما تين والف شهر الله ذى الحجمة من شهور سسنة ابع و تسعين و ما تين والف

﴿ وقال الشبيخ الماجد الفاضل ، والعالم الماهر الكامل ، ﴾ ﴿ الوالفتح عبد الوشيد بن محمد شاه الكشميرى مقرطا هذا الكتاب ﴾ يا من دلت على وحدانيته آياته ، وشهدت بربوبيته مصنوعاته ، سجانك من اله جعل لكل وجهة هو موايها ، وانتدب عباده لطاعته فأمناز مصليها عن مجايها ، صل وسلم على من هو اكرم من الربح المرسلة ، الذي قال استفت قلبك وان افتاك المفتون في ابد مسئلة ، وعلى آله واصحابه الخصيين لمرابع الشرائع ، المجلين بنواقب مسئلة ، وعلى آله واصحابه الخصيين لمرابع الشرائع ، المجلين بنواقب الافهسام غيساهب معضلات الحوادث و الوقائع * ما طلعت في سماء التدون شموس سواطع * و سكانت صناعة الحسديث النبوى اشرق الصنائع * و بعد فقد وقفت على هسذه الصنفة ودونها الوقوق على الكبريت الاجر * ورمت التطاول في تسريح النفر بما فيها من الدر و الجوهر * فطفقت استفهم استقهام التنهب الحار * عا صدق عليه قول الشاعر *

أبرق بدا · ن جانب الفور لامع * أم ارتفعت عن وجه سلى البراقع إهسفا نسيب الارواح * لم نسيم الادواح * قد انفرد مولفها اعزه الله تعالى بالرتبة التي لم يصل اليمسا زيد ولا عرو * ولا سابقه احد في هذا المضمار الااعياء الدهر * ولا غرو ان او ي ملك بيمان لا ينبغي لاحد من بعسده * ونصبت كان الحق على المدح و القبول في عهسده * اورد كثر الله تعالى فوائده في هذه المقالة من مناهل فوائد الفتيا ما رق وصفا * وانشأ لميساد الله المخلصين له الدين في جسات السنن والا تار فصورا رغرفا * وحث من اراد الله به خيرا على التمسك بالسنة العلهرة حنا قوله واجب * و ادرك شأو السلف على التمسل بالسنة العلهرة حنا قوله واجب * و ادرك شأو السلف الصالح في قوله صلى الله عليه المرد الما الذي لا يحرك اسائه الا والقول المأثور في فيه * الحرى بار ينشد الما الذي لا يحرك اسائه الا والقول المأثور في فيه * الحرى بار ينشد المشده هذه الاسات فيه *

انت في العلم و المسالي فريد ؟ و بيث الحديث انت الوحيد لك عن قدد اشرقت بعلاه و شمس فضل بهما الضياء بزيد وعلوم ابدعتهما يفهوم • يحملاهما يتوج المستفيد غصت فيهما على فرائد در • في نحور الحسان هن عقود سائرات كالشمس في كل قطر * مشرقات و الجهل منها ببيد من يضاهي هذا المقام المعلى • ان همندا عن غيركم لبهيد و إذا ما أنتي اتاس لاصل ء انت العجد اذ نسبت حفيد

اعنى يذلك الامير الكبير العلامة التواب عالى الجساه امير الملك السسيد الشريف صديق حس خان بهادر اشرق الله بذاته الشريفة وجوه السمَّة والكتاب * وجمله من الذبن ينسادونهم الملائكة أبي جنات علن من كل ياب * واحمري ليس كل من صنف أجاد * ولا كل من قال وفي بالراد، وما كل رجز بحدوبه ألحادي، ولا كل ذي معرفة يعرفه اهل النادى ، ولا كُل من رقى المنبر خطبب ، ولا حسكل من نسب نفسه الى المحدثين نسبب * وقد خصص الله بحكمت لكل فن رجالًا * وجعل لكل ميدان ابطالًا ٥ ما الذيك وطعمة العنقاء * وأين مسابقة الجياد من العرجاء فضر الله امرءا حمل مقالتي هسده عَلَى مواقع النصيحة والقبول * ولم يسود وجه البيضة بإستكشار الآراه التي لاترجع الى اصل من الاصول ، هذا وقد اكتست هذه الرسالة حلل الترصيف والانطباع * والتحلت بكيل جواهر خنامها عيون الاسماع ، فوقعت بالطبع موقع الماء الزلال عند اشتداد الغلة ، و ازاحت من "هنيمة الصدر العلة بعد العلة ۞ فلله رسالة" هي كنزّ الطالب * وبغية الراغب ٢٠ اشتدت اليها رغبات من ابتلي بولاية الافتاء والقضا ، وضاقت عليه الارض مع مالها من الرحب والفضا * وكان طبعها في دوله" الرَّئيسه" التي أستمطر من دراطل مكارمهما الرائح والغادى ، وترنم بنناء محامدها كن صادح وشادى ، من غلبت الملوك و الولاة بحسسن سيرتبها والقطوق لا يلحق شــأو الجواد • والبهرج لا يروج عند الصسيارف النقاد * والعجر مع الشمس تمني أنواره ﴿ وَ الرُّوضُ لَا تَجْنَىٰ مِعَ الْثَمَامِ ازْهَارِهِ ﴿ وَخَطِّيبِ البِّرَاعِ بِمُدِّمِهِمُ على مسابر الانامل ، ومدرس اللسان يشكرها في صدور المدارس والمحافل بمحسنه" الدهر ، وزينه العصر ، فاتحه " النحر والكمال؛ نواب شاه جهلن بيكم واليه" حوزة بهوبال * جعلهاالله على اعدائها سيقًا منتشى * و اضرم في فواد حسادها نار النصَّا ٥ و قد صحح هذا السغر

السغر مقابلا له على اصله القطريف الشريف السند * والسيف البتار المهتد * حضرة ذوالققار احد * يشاركية " ذى الرأى السائب * والب الثاقب * مجد عبد العمد ابقاهما الله تعالى رافلين في حلل الحبور * و منكين على ارائل البهجة " و المعرور * بدار الطباعة الواقعة في حوزة بهو بالى البهية * تحت ادارة المستجمع للخلال السنية * الحرى بهذا الشان * عبدالجيد خان * بكتابة من هو فيها فريد دهره و زمائه * و وحيد عصره و اوائه * الحسافظ للكتاب الله المبين * واتالى لحديث التي الامين * الشيخ ابى الحسن المدعو بعلى حسين اللكنوى * ثبته الله على الصراط السوى * في شهر الله المبارك ذى الحجة من شهور سنة اربع وتسعين و ماثين والف

﴿ وَقَالَ الْفَاصُلُ الْآدِبِ ، وَالْكَامَلُ الْآبِيْبِ ، الحَّكِيمِ ﴾ ﴿ الْمُنْوَى وَالْصُوْدَى ، محمد معزالدين الخالص فورى ، من ﴾ ﴿ حَكُما ، دائرة الرياسة البهويالية ﴾

لاله الا هو اليه ادعو واليه مآب * يمحن الله ما يشاء و يتبت و صده ام الكتاب * و الصلاة على سند انبيائه و سيد مرسليه * اول شافع يوم يغر لمره من اخيسه و اسمه و ابيه * وعلى آله المطهرين من الارجاس و الادناس * و صحبه الصارين في الباساء و الضراء و حين الباس * و بعد فان فضل عم الكتاب ليس بما يقتضى دليلا * و من اسدق من الله حديثا واحسن منه قيلا * الان اليوم تغيرت بلاد العم بريشها * و ربوعه خاويه على عروشها * فلم يتن لها مسكن * ولا يرى فيها سكن * الافلاله

لتقبيل اقدامه * ويستمطر الرَّن من در دكامه * تنكب دون بلب دولته رقاب الامراء العظمام * و تخفض في حضرته رؤوس الرواساء الكرام ، ويرتعد اصواته فواد الضرعام في الاجام ، وللإجهاج بعهده تنسم الازهار على الاكام ، يغترف من حياض فيضه اولوا الفضل والحد * رَبُّكْتُعُلُ بَتْرَابِ سَاحَتُهُ اهْلُ وَالْحُلُ وَالْعَقَدُ * مَنْ جَوْدُهُ العميم تشد اليه الرحال من الامصار * و من كرمه الجسيم تضرب اليه الأكباد من الاقطار * ساحة كاله محط أهل الفضل و الكمال * وراحة افضاله مطحع بصر الاعيان والاقبال * أن حل بيابه مسكين دومسغبة اويذيم دومتريه فلايمسيهم ظأولا نصب ولامجمسة بسهم من راحشه النضمار والفضة وينفق امواله بالليل والنهسار سرا وعَلانبِه آناهالله سعة في الحلم * وزاده بسطة في العلم * تُعْتِس من مشكاة فضله الفضلاء * وتُقتنص من سوائح كمله العلَّاء * طبعه محر مواج ، تجرى منه اتهار العلوم ، وذهشه صراح وهاج ، تستنير بضيائه الفهوم ، مصاريح فسكره تنلائلاً منها منسارق الانوار * وآراؤه الصحيحة تزين بها حدائق الازهـــار * وحديثه الحسن ارشاد السارى ، وخبره السند تدربب الراوى ، كلُّامه العزيز منهج الوصول الى أحاديث الرسول ﴿ وقولُهُ الْحَكُمُ فَي تَفْسِيرُ الكناب احق بالفرول * كشاف قناع عن وجوه عرائس الفرآن * حلال عقد عويصة في مدارك الفرقان ، اذا توجمه نحو الكتاب و السنة فهو الامام الشوكاني * وار عصف العنان الى البيان و المعانى فهو العلامة الجرجاني * و ان النف ثلقاء الادر فهو الاصمعي كلا بل هو قطرة و هذا بحر لجي * مثفرد في تسهبل المصلات * منوحد في كشف المشكلات

وكم مشكلات حكين السها * خفاء فصرن لديه شموسا

نووي العصر * شريح الدهر * جامع أصول المفاخر الدين و الدنيا * ناقد جواهر الاصول لذخائر العقبي * تجمع بحار العلم والعدالة والامارة * نور انوار الفضل و الايالة و الصدارة ، فلك قاموس التحقيق ، اسد غابة الندقيق ، مؤسس مراسم العلوم الدارسة ، مرصص معالم الغنون الدامسة ، عمر اطلال السيئة النبوية بعد عفائها ، و أحيى آثار المحية المصطفوية غب انحمائهما * قلم اساس البدعة والفسوق والالحاد ﴿ وقطع عرق الضَّلاله " والفَّجُور والفساد ﴾ اعلام علم الدين في المام مرفوعة * ورامات الجهل في اوانه معطة موضوعةً * حامى الشريعة الغراء * راعي الملة الحقة البيضاء * ماسى السوء والنحساء * نافي البدعة عن الاعراء * مالك ازمة الحصكومة و العدل ، قابض اعنة السياسة والفضل ، يحكم على الاسد الظباء ، و ينتصف الغفراء من الاغنياء * و أن خصمان اختصما البد في البحث * فيمكم كما حكم سليمان في الحرث ﴿ يَبْطُلُ الْبَاطُلُ وَيَحْقَ الْحَقِّ ﴿ وَلَا يعصى خالفه في طاعة الحلق * يعلم المفسد من المصلح * ويميرُ الخاطئ من المفلم * نشر فوائع العدل في البلاد * وشَّم عن ساق الجد لمصالح العباد * اذا رَّأَى الحق اقبل * واذا سئل المال بذل * لقد اشرقت الدنيا بضوء معدلته * و اخصبت الارمنون بمصاب موهبته يرحم الصغير و يوقر الكبير ، و يجبر الكسير ويخلص الاسير ، يحترم الانبس * ويستنصيح الجليس * يوهب الجياد فضلاً عن الزاد * وينجم المراد و ينفع الرواد * ارشده الله مراشده فهو رشيد سعيد * وهدى الى الطيب من القول وهدى إلى صراط الجيد ، وهو الكرم المنب الحليم الاواه ، أمير الملك نواب والاجاه ، السيد محمد صديق حسن نان بهادر اسكنه الله فيما اشتهت اعينه خالدا ، و ابقاء لعباد، الكرمين مرشدا راشدا ، فعمر الم خرابه ، و اكل نصابه ، وصنف (10)

تفسيرا يروق السامعين ، ويسر الناظرين ، و فيه هدى وموعظة للتقين ﴿ كتاب كريم لمن التي السمُّ وله قلَّب سليم ﴿ فَيْهُ نُور وهدى الى صراط مستقيم * النزَّم فيسه توجيه القراءة و الصيغة والاعراب * وشان النزول والمحاورة واللغة و الاغراب * لم يغادر صغيرة و لا كبيرة من المساني و البيان * الاحققهما باحسن التقرير و الْعَلْفُ البيانُ ﴿ مَعْانِيهِ الْعَجْ مِن الْأَرْهَارِ ﴿ وَ مِانِيهِ اللَّهِ مِنَ الْأَنُوارِ ﴿ والفاظه ارق من نسيم الاسمار * يجلو ببلاغته صدأ الاذهان * وفصاحته تجلى الصدور ينور البرهان * يغوق رياء على ريا السك المفتوت * و بهاؤه ابهم من اللؤالؤ و الباقوت * حوى من درر الفرائد اجلاها، ومن غرر الَّقوائد احلاها * وتضمن من الطالب اهناها * ومن الما رَّبِ اصفاها * ومن التحقيقات اعذبها * و من التدقيقات أعجبها ، ياته شاق بشني النفس ، وتبيانه كاف ينني الابس ، كشف من القرآن بدائع أعجـازه * وبين إسرار الفــازه * وهو لاحنوائه على اللطائف المفر * يليق ان يكتب عاه الذهب * قد ادرج في عباراته من العوائد ما لم بمارسه طابتُ ﴿ و اودع فيه من الخرائد ما لم بدنسه طامت *

ممناه ملهى الفؤاد و الفظه * حسن لمين الناظر المتوسم

لم يحم طائر اوهام المهرة من القسرين حوله • ولم تبلغ افراد الاوائل والاواخر فضله • الراتيون من العلمه اعناقهم ممندة الى افتناه تفائسه • وكان والحقائيون من الفضلاء اشتياقهم شديد للالتذاذ بعرائسه • وكان طبعه فى الطبعة الكائمة فى يحروسة بهويال • صينت من الآفات والاهوال • النسوية الى حضرة من هى فص خاتم الامارة وانسان عين الراسة يرتع فى ديف رافتها الاعبرو المأمود • و يتلذذ من موائد صيافتها الموقور والمسرود • يهرع اليها ادياب التيجان والارائك • وتدى اليها

اليها الناسم و السنايك * كثيرة الايادى غزيرة النم * حضرتنا نواب شاه جهان يكم * لا زالت في رؤض الاقبال راتمة * و سيوف نصرتها لرقاب الاعداء قاطمة * ما دام القرآن ناسخا المصحف الاولى * و ديننا مفن عن الادبان الاخرى *

﴿ وَقَالَ الْامِيرَانِ الْامِيرِ حَضْرَةِ السيدَ عَلَى حَسَنَ نَجِلَ الْمُؤْلِفَ ﴾ ﴿ فَي خَاتَمَةَ طُبِعِ حَسَكَتَابٍ وَ اكْلِيلُ الْكَرَامَةُ فَى تَبْيَانَ ﴾ ﴿ مَاصَدُ الْامَامَةُ ﴾ ﴾

بعد حد الله سجانه و تعالى على آلاته الكثيرة * والصلاة والسلام على خام أنبياته الاثيرة * أقول قد تم بعون الله سجسانه طبع كتاب الكبل الكرامة في تبيان مقاصد الامامة » تأليف سسيدى الوالد الماجد » من حاظم النام بستا مؤلفاته القمرية * واثبت مراسم المعدل بسيرته العمرية * وزير مصر العيار البهوبالية * وثبع المكارم الكسبية والوهبية * إن الطبب المخاطب بنواب والاجاه أمير الملك السيد مجمد صديق خان بهادر اطال الله أمده مع الانعام * وحرسه بعين عنايته التي لا تنام * على ذمة صاحب المهارة والفطانة عمد عبد المجيد غان * صائه الله عن صحك ما شان * بالطبعة الشاهجهائية * الكائمة في بلدة بهوبال الحمية النسوية الى من تعطرت اللفواء بثنائها * وبلغت من كل أوصاف جبلة ومقاصد حسسة العواء بثنائها * وبلغت من كل أوصاف جبلة ومقاصد حسسة واحسانها * وشعاته من أسبلت على اهل مملك علم عليوت العامها المهوبالية * وحامية حمى حوزتها الرضية المرضية * قواب شاه المهوبالية * وحامية حمى حوزتها الرضية المرضية * قواب شاه المهوبالية * وحامية حمى حوزتها الرضية المرضية * قواب شاه جهان بيكم ادام الله سيصائه اقبالها * ونشر على هام الارض

اجلالها * وكان تمام طبعة الميمون * وغثيله الفائق المصون * مشمولا بتصحيح من عليه الحاسن اخلاقه وفضائله تلتى * السيد ذو الفقار احد النقوى الحسيف * وشركة النظر بمن هو في العلوم دو الباع * وله على الفنسون اطلاع * الشيخ مجد عبد الصمد الفشاورى ابقاهما الله تسلمي بسافية * واقع عليهما بشمته الكافية الشافية * بكتابة الناسخ المامون الامين الحافظ على حسين الكنوى في اوائل ذى القمدة سنة اربع و تسمين والف ومأتين * من هجرة سيد الثمين * صلى الله عليه وعلى كل من هو من عصابة عم الحديث وحربه * ما طلعت الشمى * وصليت الحمس

و وقال صدر محافل الاذكياء ، وبدرسماء النبلاء ، حضرة اسيد ،
و على العليح الآ ادى الحكيم المضاف الى لكهنو ملازم ،
و الرئاسة العلية في بهويال المحمية في حاقة طبع نشوة السكران ،
محمدك يا من جده صباحة خد الحديث و ملاحة وجه الكلام ،
و وضلى ونسلم على حبيك سيدنا مجد خبر الانام ، وعلى اله واصحابه بمون الله الملك المنان ، ولعم رسالة ، فشوة السكران من صهباء تذكار بمون الله الملك المنان ، طبع رسالة ، فشوة السكران من صهباء تذكار من الغران ، التي هي جلة جبلة ويمية انبقة ، في تذكار جذبات العشق من الجباز و الحقيقة ، محتوية على دقائق لطيفة ولطائف دقيقة ،
الوسيم ، محمل مجواهر الالفاظ الرائفة ، و الماني الفائفة ، ومنزين الوسيم ، متحل مجواهر الالفاظ الرائفة ، و الماني الفائفة ، ومنزين الوسيم ، متحل مجواهر الالفاظ الرائفة ، و الماني الفائفة ، و منزين الوسيم ، متحل مجواهر الالفاظ الرائفة ، و الماني الفائفة ، و منزين موشع بغرر الميامن ، كيف لا وهو من تناهج فكر دى الذهن الثاقب ،
حلال

حلال الغوامض والمطالب * وحيد البلاغة فريد الفصاحة سلالة المحدثين * خلا كرالمسرين * زيدة العلم * عدة الفضلاء المحقق للاحاديث والآثار المدقق في الآيات والاخبار، محيى الكتاب والسنة السنية * ماجي البدعة الدنية * ناشر الاسوة الحسنة النبوية * مناع المكارم والفاخر * ججع المحامد والآثر * مصداق قضية المجابة و السياسة * رابط حاشيتي العلم و الرئاســـة * قران سعدى الدولة و الدين * مجمع بحرى التواضع والتمكين * مقدام علماء البسيطة" امام فضلاء ألخليفة الرئيس الاعظم * والامير الافخم * ذي ألجد والشرق والتفاخر * نواب والاجاه امير اللك السيد محمد صديق حسن خان مهادر * لا زالت محار دولت. سائلة * و المطسار نواله هـ اطلة * و همتم العلبا لنشر العلوم مصروفة * واعنة عربيته الى الخير والجود معطوفه * في المطبع الشماهجهاني الواقع بدار الامارة المديمة النظير و الثال * معدن الخير والعدل و الكمال * الملقية بدار الاقبال * الشتهرة ببادة بهوبال * حرسها الله و اهلها عن شرور الدهور والزمن * وحقظها ومن فيها عن تبعات الدواهي والفتن *. بدوام حسكومة ملكتما الكريمة * وبقاء دوله واليتها النخيمه" التي سُيدت الشرع واعزت انصاره * وازالت الجور واعفت آثاره * ذات المحسامد السعيدة * صاحبة المكارم الجيدة * غرة جبهة الزمان * قرة عين الاعيان * شجرة روضة الاقبال * عُرة دوحة الاجلال * جامعة السيرة التي المت الرطا في مهاد الامان * والمعريرة التي تكفلت اياديها بكف عوادي الزمان ﴿ افسان عينُ الْمُلَّمَةُ وَالرَّاسَةِ ﴿ عين اأسان الامارة والسياسة * والبة الجود والغضل والنع * حضرة نواب شــاهجهان بيكم ، لا يرحت الايام على يديها دارَّة ، و وجوه السعادة الى مساعيها سافرة * وكان طبعه تحت ادارة صاحب المروأة والشان * مجد صد المجيد أن * صائعاته عن طوارق الحدثان * ليتحديم الفاضل المالي * والكمال المتعالى * السيد ذو القفار احد التقوى البهوبالي * سلم الله و ابقاه * و جعل اخراه خيرا من اولاه * و كنامة الساسخ الراسخ احد حسين الصنى فورى وذلك في اواخر شهرالله صغر من سنة اربع وتسعين بعد الالف و المأتين من هجرة رسول الثقلين صلى الله عليه و على آله و السحابه * و من تأدير ما داه *

﴿ وَقَالَ الفَصِيحِ البَلِيغِ الشَّبِيخِ آمِينَ بنِ حَسَنَ الحَاوَاكَ ﴾ مَوْ السَّمِرانَ ﴾ مؤرخًا نشوة السَّكرانَ ﴾

عى النديم بنسوة السكران * واطرح مناوله السلاف القائى في عند شغل كلا هبت صبا * شجى وقاد المغرم الولهان بدائع النسان المحامات والبلاغة والندى * والبر و المروف و العرفان بوقال دار العلم كم حازب ثنا * ما حازه الاصاح والفران الدى به الطبع السلم كنائيا * من كتب ذاك العيم الرباق ما هيك منها نشوة السكران كم * احيى بها منلى من المهيان الله السكران كم * احيى بها منلى من المهيان الله السكران كم * احيى بها منلى من المهيان الله السكران كم * احيى بها منلى من المهيان الله السكران كم * احيى بها منلى من المهيان السكران كم * احيى بها منلى من المهيان الله السكران كم * احيى بها منلى من المهيان السكران كم * احيى بها منلى من المهيان الله السكران كم * احيى بها منلى من المهيان الله السكران كم * احيى بها منلى من المهيان الله السكران كم * احيى بها منلى من المهيان السكران كم * المهيان المهيان السكران كم * المهيان المهيان

[﴿] وَ قَالَ الفَاصَلُ العَلَامَةَ ﴾ النهيخ حسين اليمائى مقرطًا كتاب ﴾ ﴿ عرف العادى من جنان هدى الهادى نأليف الامير الجليل ﴾ مر لبى الخير نور الحسن حان اكبر انجال الملك المشار اليه ﴾ يا من خص عربكة كل فرد من افراد الناس بخاصة لاتوجد الا فيها

وجعل لهذا رغبة عن هده فيأى عنها ولهذا رغبة في هذه فبصطفيها ، صل وسبل على نبيك الدى شرف بأ أاره الساركة كثيرا من البقاع * وعطرت بسنته المطهرة الاكم والقاع * وعلى اله وصميه وجلة علومد ونقلة سانته ما دعا لله داع * ويعسد فبحمد الله وتمام عوته وحسن توفيقه قدتم طمع هذه الرسالة الجليلة المقدار * والمقالة الصحيحة الانطار " التي يطلع كل من طالعها على احكام السنة السنية ، ويصير ناطرها نابغا في معرفة المسائل المحققة العلمية * فتاهيك بكتاب بلغ من جع فقه الحديث الغاية * والبسطت به النفوس التي قبضها الرأى للا حجة ودرايه * اتى به مرتجلا السيد الامام * مقدام الكرام * فأتحة احياه علوم الدن * خُلَقة النبلاء المنقين * صفوة اهل البيت * المبرأ عن كيت و ذيت * الشريف الطيب أبو الخير الامير نور الحسن خان * مع الله المسلمين بطول بشيأته ودوام ايامه * وعطر الاكوان من ذكره الشريف بيسك خنامه * الدي حين اذن موذنه بالصباح * و صاح داعيه بحى على الفلاح * سماه « عرف الجادى من جنان هدى الهادى » لكونه يهدى التساس الى طريق الحق والصواب * ويحجرهم عن الوقوع في مهاوي الردي والناب * قد اعتنى في تحريره بجمع بلوغ المرام * وجاد بنسفاء الاوام من ادلة الاحكام * بعبارة عذبة المداق واسارة سهلة المساق ، فارتفع مقداره على فرق الفرقدين ، وعلا مقامه على مقام النبرين * حيث احفر فقه السنة العليا لطالبهما اسفار الصبيح لذي عينين * وصبي مطلع احكام الحديث عن غبار الراى وربن الشين ، فين تحصل من ذلك ما تحصل ، وصم ما دار من هذا العسل المصنى وتسلسل * انشدت بلسان القسال * ما اقتضاه الحال *

سقيا لن صنف الاحكام محسب ، له والدين لا الغير والته حادت شكيمته بالفقه متمنيا * الفاظه الغر واستقصى معانيه رأى قضاماً عن الافهام شاردة * فحازها في كتاب العرف يرويه واحرز الوبل في كن البلوغ فقل * له الزية في معني قوافيسه من ذا يمادنه في تحقيق مسئله * وحسن سبك بترجيح وتوجيه داه بطبعاك من تقليد مجتهد * فها كتاباً عن الاسقام يشفيه صحيفة تصرع الاجيال قاطبة ، وعن موافع نيل الراي تحميه اليك ما موثر الآراء معسدرة ، أانت عن سنن الانباء تسليه خيرالكلام كلام يطمثن يه القلب الدى حادث التقليد يرميه خيرالحديث حديث صبح من طرق ، حاشاه اذ جنة الظلماء تطويه شمان المسلم في السلامه عجب * الراي يفتسله والنص يحييه لله در ابي الحسير الامام ففسد * حاز العلوم والتي الدر من فيه السيد الطيب القسدام جتسا ، كم ذا نده ، تهسا على مه من سيد العرب العرباء صنفضة، * كم قلت مستقصيا اوصافه ايه ثوارث المجسد عن آبائه قساما * وبعد ذلك في الاخلاف يبقيه لا زال علك بمسدودا سرادقه * على الشريعة منصورا بما فيه صلى الاله عسلى خيرالورى ايدا ، منا صلاة عدا الايام "رضيه وكان ذلك التَّاليف والطبع في بلدة بهوبان المحمية على عهد دولة حضرة ملبكتها ، وحامية حوزة خليقتها ، من ذكرها بين ظهراني النساس تاريخ النعم * وفضطهما في زمرة الرؤسمايُّ اشهر من أار على علم * حضرتنا نواب شاه جهان بكم * لازالت ظلال جودها على مفارق الايام ممدودة الرواق * و يدور معادتها وسيادتهــــا آمنة من الافول والمحاق •

ولا برحت ترداد عزا و رفعة * بنصبها العالى صدور الجالس و ما احسن التصحيح الجليل * اذا كان مع الطبع الجبل * فهما كالدين والدنيا اذا اجتما * وكالحب والحبوب اذا كانا معا ه فقد اعتنى بتصحيحه * و بذل جهده في شقيحه * الفساصل العلامة * معدن الفضية والكرامة * السيد ذو الفقار احد التقوى البورالى * طابت له الابام والليالى * بشرحكة الحبر الجامع نلم الكثير * والفضل الغزير * الشيخ عبد الصمد الفشاورى وكان طبعه على والفضل الغزير * الشيخ عبد الصمد الفشاورى وكان طبعه على منه المبعد عبد المبعد المبعد المبعد المبعد المبعد المبعد عبد المبعد على سنة ١٢٩٦

﴿ وقال السيد الجليل والعالم الصالح النبيل حضرة العولوى ﴾

﴿ الشيخ عبد الباري السهسواني ﴾

الجد قد الذي وفق خطباء الامة الامية اذكر "ناله و جده * و انطقهم على منابر الهداية بصدع عجائب قدرته و تعظيم مجده * و صرف الادباء لطرق البيان تسهيلا اقصده * و شرف الفححاء بالسان افاصة لاحسانه و مده * و الصلاة و السلام على سبيدنا محمد شاتم النيين و رسوله و عبده * الذي اشتق أسمه من أسمه و فضله بما وقف الرسل دون حده * و على آله و صحبه القائمين بسنته المطهرة من بعسده * الوافين لعقد الايمان و شده * ما لاح "هاب ببرقه و صوت برعده * لسان ساله * عن صدق سقاله * عائلا و دع كل صوت غيرصوتي قانني * انا الصائت الحكى و الا خر الصدا قد بدر بدر بدر تمامه * و فاح مسك ختامه * على احرف جيه بهية * قد بلدر بدر بمامه * و فاح مسك ختامه * على احرف جيه بهية * قد المطبعة الشهرة الشهرة بالصديقية * الواقعة في بلدة بهوبال المحمية *

في اواخر ربيع الاول سمنة الف وماثين وست و تسمين الهجرية ، على صاحبها افضل الصلاة وأكل التحية * في عهد دولة عامية حَوْزُتُهِمَا * وَنَاظُورَةُ رَوْضُتُهَا * دَرَهُ اكْلِيلُ الرَّاسَةُ * وَغُرَّهُ جِبِّهَةً السياسة * ثخبــة الخدرات * وعمة العكرمات * حسنة اللبالي والايام * سلاله الآياء السكرام * عالية النهم * والية النع * اللقبة بنساج الهند حضرتسا تواب شاهجهان بيكم . ادام الله اقبالهساما غرد القمرى و ترنم * بعشاية حضرة زوجهما ونبراوجهما منبع الحسكم ، مجمع الفضائل والعلوم ومرتع الامر النافذ الرسوم * مرجّع جاعة الادباء * وعصابة الفضلاء * دْى أَلْجِد الاثِلُ * وَالْكُرمُ الْاصْيَلُ * السِّيد الامام النبيل * واللَّك الوُّيد من الله الجليل * ابي الطيب صديق بن حسن بن على الحسبني البيخاري القنوجي الملقب بنواب عالى الجساء امير الملك بهادر * لا زال محلاً للعاني والمفاخر * على ذمة مديره الستمد من حضرة الرجن * مجمد عبد المجيد خان * يتصحيح العالمين الكريمين وهما السيد ذو الفقار اجد البهويالي وعبد العمد الفشاوري وكتابة الحافظ على حسين اللكنوى سلهم الله تعالى و ابقاهم * وعن طوارق الحدثان وقاهم ، فجاء بحمد الله مقبولا لدى العلُّاء ، مرغو با فب عند الحطبه * ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء * وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

[﴿] وقال الفاضل المذكور مقرطا كتاب • ابجد العلوم ۗ ﴾ تحمدك يا من ابدعت النعم والنعم ﴿ والبست الحلق خلعة الوجود بعد العدم ﴿ ونشكرك على ما وفقتا لتحصيل ما لم نعم ﴿ ويسرت لتا الوصول الى اصول الخير والشيم ﴿ ونصلى على رسوك الجمل المكرم

المكرم * البعوث الى العرب والحجم * النعوت بكونه عبا حين لم يخلق المم * وعلى آله وصحبه الذين جاهدوا في الله نصره للحق بالسيف والسلم * و فازوا المجارة المساجد وخدمة المعابد والحرم المحترم * والسلم قد فطيم اجهين وصلم وعظم وشرق وكرم * و بعد فالعمل قد انطبست منذ ايام انواره * و اندرست آثاره * وخبت ناره * و اختفت انصاره * حق شعكدر ماؤه الصاف * و عملا المحلم الاطراق * ترى الناس عيونهم عنه سكلية * و افتدتهم بللاعب و الملاهى علية * و لا شكوى في ذلك من العوام * فأن فنام آثروا الحياة الفائية على النامة على حالة الوجوه منهم والاعيان * فاتهم آثروا الحياة الفائية على النامة الفرت والطرب * والتقاعد عن طلب الادب وادب العلب * اما نظرت الى قلع المدارس لبناه المجالس * وطمنوا في المساجد لعمارة الكنائس * معشر الناس بين يعفل على النار * وطمنوا في المساجد لعمارة الكنائس * معشر الناس بين يعفل على النار *

دُهب الذين بعاش في اكنافهم * وبغيت في خلف كجلد الاجرب وبليلمة فهذا زمان الجور و الجهل و التبعات * واوان فيسه ظلات فوقها ظلات * ولكن حيث سبق الوعد من خير البشر بوجود من يجسدد امر الدين * على رأس كل مأه من السنين * من الله تصالى على اهل الارض * بعضة على المال الارض * بعضة على المال الارض * بعضة على ها الارسان الواقع بحسكمة الجهل فساد الاعيان * وقاق العرف فالذي زهت الدنبا بابوار تدبيره الراقق ورئاسته * وانتجبت الخليقة بخلفه الكريم و حسن سياسته * عنت الدولة العلية بمفرقها * وجملته عضد مرفقها * والقت اليه مقاليد الامور طارفها و تليدها *

وفوضت البـــه ازمة العلوم قديمها وجديدهـــا ، الى أن يجبح لها حسنها وجالهسا * وعملرت الاكوان صبّاها وشمالها * بث على اهل الارض السكينة و الحلم * و يذل لهم نقود العرفان والعم * أحاط عوم فضه الباهر باطراف المشاوق والمغارب • وسيحرت الاقطار عساكر محامد والمناقب * طارت الارواح بمفاخره * وسارت الركبان عِأْرُه * جرى الدهر طوما اوكرها تحت ازمته ٥ وخضع له الصديق والمدو يرمته ، وهو مع هذه الرئب العلبة والدرجات الرفيعة عــلى حالته الاولى من الاعتناء بشان الملوم و الفنون الشريفة * و تشره الشرائع الدينية والاحكام النبوية المنبغة ، عمر يبت العلم والدين غب الانهدام *حتى النجأ اليد اربايه اقواماً بعد اقوام * وهو الذي اجتهد في تعقيق الحق وتقرير المسائل الملية اجتهادا بالفاء و دون احكام السنة الطهرة حلى وجهبها تدوينا من أعلق به صار في الدنيا نابغا * انظر ﴿ لَمْنَ كُنَّابِهِ هَذَا كُيفَ جَعَ فَيْهِ مَنَ أَحُوالُ السَّلُومِ وَ الرَّاعِهَا وَاصْحَابِهِمَا و تراجهم ما لم يحيمُع في غير من الكتب و لم نحوه الدواوين الكبار ولاطوال الخطب اذا نثر فعبد الجيد ار اين المميد : و اذا نظم فسال عبيد و لبيد * سقته العلوم زلالها مه ومدت عليه ظلالها * طلع من اهُوار القنون على أيجادما وطلالها ٤ فلم يتل واحد من ا. إلى والاد الى ما ناله من توالها * مفاتيحها ملقساة لديه ۞ والعوائص ملخاة الابين يديه * اما علم التفسير فهو مجره المحمَّد * وكشاتُ رمرزه بالفظ الوجيرُ القائقُ على الرسياءُ والبسياء؛ واما علم الحديث شهر خادمه وملازم حضرته وابن عذرته رهو بجسدته عأو اماعسلم االغة لهو ة موسها ٥ وقد اصل لها اصولا سي تامرسها * و اما بهم الادب والعربية * فهو امام تلك المدينة في سدّ. البريه * واما الفقه وأصوله* فالبه تنهي ابوا ووقصوله، وعلى الجُلة مدحه من امثالنا قدح * وقدحه من أبناء الرأى والزمان مدح *

ماذا يقول الواصفون له * وصفاته جلت عن الحصر هــو حجــة قله قا هرة * هو بيننا المجوبة الـــدهر هوآية في الحق ظـــاهرة * انوار. اربت عـــلى الفجر

ما ضرشمى الضمى في الافق طالعة * ان لا يرى ضه أها من ليس ذا يصر كيف و قد يقع بلسان قله اساس الراى والتقليد * وقلع بقع لسانه ابنية الفعل المرد * فاعل البدع اعداء له * و اهل الحق اعتزاهم في هواء ولا * و هو الحيم الزاخر * الفي الكتب الكثيرة والرسائل * و نشر السسنة المطهرة والا أخر * الفي الكتب الكثيرة والرسائل * و نشر السسنة المطهرة وما الها من المسائل له سم "الآا من مولفاته المطبوعة المطابين * و يذل اضعافا من الوق المسئة على التر المتبان * فقضله ظاهر وحمله مبين * وجوده باهر و حاء منين * شاعت كنه في اقطسار العرب واعسار العجم في وبيات الد كتب عباد الام * و كلهم قالوا فولا . و الخبر وانتشر * به اله جدد الدين الخالس على داس القرن الثالث عشر لا مباه الد تن عائمة و هاغه في حفظه عن سوء الشات عشر لا مباه الد تن اله جدد الدين الخالس على داس القرن الشين الخالث عشر عام الله تن المباه المب

فام ابن فاطمة في ذبه شريعة منه ، تام سسيد تهم اذ عصت مضر فاظهر الحق اذ آماره درست منه قالتجدا شهر اذطسارت له الشرر كنا تحدث عن حبر يجبي لنسا مع اذن الإمام الذي قد كان يتنظر و لارب انه في قنه م ذائاته مشيئ الشراسي في ذمر الابجان المهاي، و ثالث الحمافظ ان الدر الرائي الحاق السيد السلامة مجمد في اسمعيل الامير الصنعاني سرسر السرية ابن الشريف ابن الشريف

والكريم إن الكريم إن الكريم ، اعني السيد الشريف العلامة ابا الطيب صديق بن حسن بن على الحسيني العارى الفنوسي الخساطب ينواب عالى الجاه امير الملك بهادر * لازال على كرام اهل العلم عاطفًا * وازهر الادعيه" من ألسنة البرية قاطفًا * صنف هــذا الكتاب الكامل * وهو مِن امور الرئاسة في شغل شـاغل * لم ينظر فيه نظرا ثانيا ، ومع ذلك لا اجد له عديلا ولا ثانيا ، أن فيه بِنْعَائْسَ الْفُوالَّدُ * وحشَّدَه بِاوابد الموائَّدُ ۞ وهذبه ابوايا و فصولا ۞ وقرره فروعاً و اصولاً * فيه من العلوم السلفية والخلفية ما كانت القرون الخالية يتدارسونه ، واولوا الهم العالية من الطلبة بتمارسونه وقد صبار في هذا الزمان دارسا * لا يتوجه احد الى أكنسايه لا راجلاً ولا فارسا، يرتق عدده الى سستة عشىر و اربع مايه * و ذكر له من المولفات فيه جلة كافيه ٥ فن لم بطلع على كتابه هذا ايجد العلوم * فقد حرم خيرا كثيرا من المنطوق والفهوم * ولم يدر المجهول من المسوم * و لم بيمز بين المنثور والمنظوم * ثم اتبع ذلك بغراجم الاكابر مناهل العلم والفضل واحيادتم برشحتات اقلامه وقطرات مداده * واتى في نثره الستعذب و نظمه المتخب بيما و في بمراده * مُسَاقَ لَلْفَلُوبِ * كَانْ لَدْفُعُ الْعَبُوبِ * لَمْ تَسْمِعُ عِبْلُهُ الْأَدْهَانُ * ولم ينسج على متواله احد من احكاير الاعيان * رابه احسسن ترتيب وبو به ابدع تبويب فجاء بحمد الله تعالى كما يروق البصائر والتواظر * ويفيد الناظر و المناظر؛ يتقطع دونه الظلام * ويرتفع به قتام الاوهام * كتاب كريم جاه حافلا لابواب علم المحاضرة * تنتفع به كل بادية وحاضرة * فن كأن لديه هذا الديوان الرفيم الشان المنيع المكان * فهو نابغة الزمان وعادرة الاوان * وروح الاكوان وعين الاعيان * اللهم اجعله خالصا لوجهات الكريم *مصونا عن عين كال الناقصين بفضاك العميم * وانع

وانع على من سعى فى تصحيصه وكنابته * وطبعه واشاعته * وهم المنسكورون فى خاتمة الطبع الاولى الى اعرب عنهم براع الحكيم المولوى الممنوى المنوى والصورى * مجد معز الدين خان الحالص فورى * سلهمالله تعالى و احسن اليهم وآخر دعوانا ان الجد لله رب العالمين و الصلاة والسلام على صدنا مجد وآله وصحبه المجين

﴿ وقال العالم الاديب الفاضل الاديب الذي هوباعباء تصحيح ﴾ ﴿ العطبمة المصرية المدرية قائم حضرة مصححها العاهر الشيخ ﴾ ﴿ محمد قاسم في خاتمة طبع الروضة الندية﴾

يقول النوسل بجاه التي الخاتم * العقير الياقة تصالي مجد قاسم أعمدا يا حكم باعلم * و فقت من نشت التفقه في ديك القسوم * و نصل ونسل ونسل على رمواك المبعوث باشرف الملل * صاحب الحنيفية السجمة التي الاصر فيها والا ملل * سبدنا مجد امام كل امام * الذي اوضح انسا معالم الاسلام * و على اله الذين احرزوا من الكمال غابة ربته * و اصحابه نجوم الهدى المقنفين لهديه و سبته * وسار الايمة المجتمدين * الفائمين بمعابة حوزة الدين * الذين دونوا الشرائع والاحكام * واسفروا عن وجوه الحلال والحرام * اما بعد فان صلم المقته ابط العلوم قدرا * و ارضها بين الانام شانا وذكرا * اما بعد فان صلم عليه مدار العبادات البدئية و والمالية * و به يستقيم أمر المعاملات بين عليه مدار العبادات البدئية و المالية * و به يستقيم أمر المعاملات بين البرية * و يأمن به المكلف في عله الخلل و الفساد * و بمهندى في سيره الى صبيل الرشاد * فكان فيه خير الدارين * كما ارشد الى ذلك سيره الى صبيل الرشاد * فكان فيه خير الدارين * كما ارشد الى ذلك سبيد الكونين * يقوله و هو الصادق الامين * من يرداقه به خيرا سبيد الكونين * يقوله و هو الصادق الامين * من يرداقه به خيرا سبيد الكونين * يقوله و هو الصادق الامين * من يرداقه به خيرا سبيد الكونين * يقوله و هو الصادق الامين * من يرداقه به خيرا سبيد الكونين * يقوله و هو الصادق الامين * من يرداقه به خيرا سبيد الكونين * يوداقه به خيرا سبيد الكونين * يوداقه و يوداقه و

يفقهه في الدين ، هـــذا وأن الله تعمالي لم يحصر فضائله في اقوام ، ولم يخصها بايام دون ايام ، بل ذلك فضل الله يوتيد من يشاء * وهواعلم حيث مجعل الحكمة فين نساه * وان بمن امتطى صهوة العلوم العقلية والتقلية * و رقى الى ذروتها الشامخة العلية * وجعله الله تمالي ملجأ لحل المشكلات ، و موثلًا يرجع اليه في بيسان العضلات ، السيد الامام قدوة الاجلة الاعلام ، تأدرة الزمان ، معدن الديَّائق وكنز العرفان ﴿ خاتمة المحقَّقين و بقية المجتهدين ﴿ ناصر السنة النبوية ، ورافع لواء الشريعة الطساهرة المرضية ، من اتم الله به النعمة * وآتاه الملك و الحكمة * و اشرفت حسكواكب فضله اى اشراق ، و ازهرت طوالع عمله في الآمَاق ، مولانا المؤلد من مولاه الباري أبا الطبيب صديق بن حسن بن على الحسيني القنوجي الهفاري ملك مدينة يهويال حالا بالاقطسار الهندية ، خلداقة تعالى ملكه وأمده بعنايته القويه" * فهو أجلهالله سابق حلية العلوم * ومالك زمام منطوقها والمفهوم * ويحيى دوارسها * ومعمر مدارسها \$ صاحب التأليف الفائقة * والتصانيف الحسنة الرائقة * بن بهيج غياضه * ونضير رياضه * «الروضـــة الندية شرح الدرر ألبهبة » لاوحد زمانه * وفائق اقرائه * البحر الامام والمبرَّ الهمام * أَلْجِهِيد المحقق * والمجتهد المدقق * شيخ الاسلام * نجم الحلاء الاعلام * سيدى محمد بن على الشوكاني * تُعَمده الله برضواته في دار النهاني * وأعمري انه لشرح تنشرح به صدور النضلاء ، و تقر به اعين اولي الالبـاب و النبلاء * كِفُّ لا و هو روضة تدفقت انهارهــا * بسائغ اليمقيق * وابنعت ازهارها * بثمار الدةائق و التدقيق * عذب غير * و ربيع غزير * ساك فيه حفظه الله تعالى مسلك الانصاف * وجانب في النرجيم سبيل الجور والاعتساني * وهذب مبانبه * وحرر معانيه ﴿ وَاعْنَىٰ بِتَقْدِيرِ الادلةِ وَنُصِبِ اعْلَامُهِــا ﴿ وَنُوضَيِّحُ وَجَوْهُ الدلالة

الدلالة واحكامها * وذكر مذاهب الاسلاق * وما وقع ينهم من الوفاق والخلاف * مع رُجيم ما عضله البرهان * من غير نظر في ذلك إلى خصوصية انسان * رائبا ان التي احق بان بعض بالنواجد عليه * وأن ما سواه يطرح في زوايا الاهمال و لا يعول عليمه * قد احسنه صنعا ، واتقنه اسلوبا ووضعا ، قلله جواهر ثلك الالفاظ ما إعلاها و الدعها، وفرائد تاك المسائي ما اغلاها و ارعها * قد اوضع سبيل الغقه باوضيم من فلق الصديم * و وشيم عرائسه بوشاح من تَنْقِيم رصم بنفائس النصيم * منذ من الله تعالى صافية جليلة * و مُحدُّ صَافِيدٌ جِيلَةٍ * قد فَاق دايلاً و نصا * ودُهب في مذاهب الفضل الى المقصد الاقصى * فلذلك طبع في الطبعة الصرية ببولاق * ليم تفعه ويتضوع شذاه في الاكاق * وكان عام طبعه الباهر * و حسن وضعه الراهر * في ايام صاحب السعادة * وحليف المجد و السيادة * عزيز مصر * و اغوذج الفخر * من هو بصدق اثناه عليه حقيق * الخديو المظلم مجمد باشا توفيق؛ اعز الله دولته * وأدام عزه و بهجتم مشمولا طبعدالجليل * بإدارة ذي المجد الاثيل * من له في دروة المحاسن اعلى مكانه * سعاد، حسين حسني لك مدر المطبعة و الكاعد خانه * ونظارة ذي العارف التي عليه تثني * حضرة وكيله مجد افندي حسن، وطلع بدر تمامه * وفاح مسك ختامه * في اواخر الشهر المعظم شهر الله رجب الاصم من سنة ست و تسعين و مأتين و الف من هجرة من خلقه الله على أكمل خلق و اجل وصف ، صلى الله وسلم عليه و على آله الكرام * و أصحابه الائمة البررة النخام * ما تعاقب الليل و النهار * و ما سال سيل جرار

﴿ وقال الفاضل الماهرالكاتب الشاعر المرحوم فيض الحسن ﴾

ہو السیار نفوری کھ

آآل على ابشروا ثم ابشروا ، بأن فتي منكم كربم مبصر كريم له عن و فضل و سؤدد * وعرق به يعاو و مجـــد و مفخر جواد على قصد و أم اقتصاده * و لا خبر فين قيل قيم مبذر بصبر باعقباب الامور ومشكه * يرى ما سبأتي و الحوادث تخطر منسين رزين لن تراه مزايلا * لركر: فيما يراه ويبصر غسدا فتروى بالعلا وهو مقبسل * اتني فتولى خصمـــه وهو مدير ارى كل صنديد سواك تصده ۴ قيسان ويلهيسه منن وحرهر عن الخبر والجدوى وعن كسبه العلا، و عن ذكره العقبي فلا يتذكر وانت امر و فوق امرئ جل امره * حديث و قرآن و وعظ و منبر وسعى الى كسب الكارم والعلا * فيثنى بخير في النوادي و يذكر ابيت الخسا والله يهديك النبي * فعرضك في الاعراض انني والمهر له ذكر خبر في النوادي وخيره * كثير و لا ينفك ينمو و يكثر له في العلا جد وجبد وجده * على فن يعلوه فيهسا و ببهر ومن جسده الميمون ربة بيشه * كريمة فوم هم اعز و اجدر على عضة في عزة وهي برزه * تدبر امرًا ثم "نهي و تأمر ابت كل مخزاة وعار وسوء * ومنفصة في الدن تخشي وتخدر لاترابهــا وجد بلهو وملسب ، وما لهوهــا فيهن الا التدبر ترى اليوم ما يأتى غدا من مملة * فتكشف عما فيسه طرد و مدحر تصيب ولا تخطى وكم من مدبر * ثراه اذا ما نابه الدهر يعسرُ تجود بكف لا تكف صاتها ، فشكرها بالجهر من كان يكفر سواء لديها قرب مثلي و بعده * فارجو نداهـــا و هو امر ميسر إحكل امر، ما قد تعوده ولي ، دعاء لها ما دمت اصنى وابصر

﴿ وَقَالَ الْادِيبِ السَّيْدُ مَحْمَدُ السَّاكُنُّ بِكَالِي تَلْمَيْذُ فَيْضُ الْحَسَنَّ ﴾ ﴿ المذَّكُورُ ﴾

 لبــ فهــ ا بين جنبي مضمر * به الصدر و الاحشاء و القلب مجمر فرْدْ في جوى في القلب ام في جوانحي * وانت عِما بين الضلوع مخبر محاالصبرعني لوعة الحب والهوى ٥ كما الطرس يمسى عشــــه لفظ مكرر جرىالدمعمن عيني وخالطه دمى * كأني على منسه ثوب معصفر تعودت هـــذا الحب حتى كأنه ، شــفاء لتفسى و هو داء مدمر واتى لصب لاابالى بنَّاصِيم * فياليت شعرى أي نصم مؤثَّر كأن فؤادى من تباريح شوقها * شواظ من التيران وهي تسعر فيا الك من دار تحمل اهلهما * وحلت بها عين وريم وجؤذر وغيرت الامطار اعلام ربعها * ومرتبها هوج الرباح وصرصر تذكرت ليلا فيسه ألجو بإهلها * و تسطفق الاعواد فيه وتسمر مخود تربهــا كثرُ الليمظ حبسها * فتنسهــا عن سيرهــا حيث لنظر أهش بطيف طارق وهو غيرها • كما بالسعراب ٱلحسائم ٱلمُصـيرُ و يَقْلَقَنَى كُرْبِ الفُرَاقِ الجَجْرِهِ ۗ ۚ كَأْنِي وَفَيْ جَنِي عَظْمُ مُكَاسِرُ أهذا تلني اللهن ام هي اصبحت ، لها من قضيب البان كشيم مخصر فَصْمَانُكُ لَمْ يَعْطُمُمُا اللَّهُ غُمِيرٍه ٥ عَطَمَاء وجود فوق مَا يُتصور ضياء مضيئ بستضاء بضوء ، على كل مصباح ضياؤك بيهر كريم الحيا كف من غمامة ، اذا برقت بالدر والسبر تمطر هو المعر علما والسحاب مفاوة * و ان لج في دأى فشيخ معمر حن من الرئاد ان جاء عنده * فورده تجيح الرام ومصدر رجائي واي في رجائي مغرط * ولكنك آلاوني عطــــاء واوفر

بانواره فى الليسل بأتب طارق * كنار اتاها القبابس المتنور جيئك من آثار مجدد وعزة * سراج منسير اوهـالال منور فطين ذى لوذعى مجل * فقيمه على عملم والعملم مذخر وما مثله فى الدهر عما وحكمة * هو المنقن السلامة المنجر

﴿ وَقَالَ الفَاضِلَ المَلاعِبِدُ القَادِرِ ﴾

بعد اهداء النكريمات التي تلذ في الاسماع * و تدعو الى الائسلاف والاجتماع * في جلالة الملك الذي ايدي المادية عندة * فهي ما لا نهاية له ولا مدة * ازدادت الدولة به جالا * و استكملت به الاحكام الشرعية والرسميـــة استكمالا * اعنى النواب المستطاب والاجاه امير اللك السيد مجد صديق خان بهادر لا زال حسام همته العليا صقيلا مجردا * وما فتي في كل حال من الاحوال عظفرا عوَّ بدا * اما بعد فلا كان الاتحاد بين ألحاء والادباء عقال التهذيب ومقنص التأديب * وكنت انت أيهما الملك الجليم ل مرجع كل عالم وأدبب * وعلت انكيم حلاتم من العلوم و الفنون محل انسانها * و نزاتم من الدولة الشاهجهائية منزلة لسافها • ناجتني نفسي ان افارق محل انسي بالوحد والارقال * لانظر بعيني جال ملك بهويال * و اشنف اذبي بكلام ذَك المفضال * اينشرح به صدرى * ويشتد به ازرى * فالرجو منكم الاجازة في •واڤائي اليكم، و الحضور في سني مجلسكم واتم يديكم، وقد انشدت في جنابكم الكريم هذه القصيدة الفريدة لعذرية طاف الحيال المواصل ، اتى سحرة والقوم عنه غوافل اتي مرهف الصل المحاجر فاتكا ، له في قلوب العاشقين مقاتل فوسدتي منه خدودا كانها ، تواعم ورد ايرزتهما الهواطل

تلطف

تلطف ما فوق الازار وتحتــه * فسيان منــه فوقه والاســافل و بلغني ذات الحدور عشيم * مواض قواض العزم وهم مناصل فعانةتها والصدر بالصدر ملتق ، وقابلتها والعفد العظ عاتل فلله الم اللفسساء بذي اللوي * لها من جال الكاعبات غلاثل اذا هيج الورقاء في الايك رنه * تداخل من ذكراك في القلب داخل يميسل اليــ الود قلبـا منيمـا ، ولا غرو ان الود بالقلب ماثل أتصرم حبل الود من بعد فتله ، اذا فعهود الغانيات غوائل تحيد النوايي عن وفاه عهودهـ ا * ونجم الهدى موف يما هو واثل اغرالندى قالم بعض سخسائه * فكان على الاتواء مند انامل تحوم السجسال حوله فكأتها ، رياض ربع فوفت وخسائل واما التي من قبسة الجد فوقسه * حظوظ تسامت تحوه ووسائل وخلق كاء المزن صفوا مزجته * بصهباء من ممزوجها الهم ذائل ولما بدت اوصافه خلت أنهما ، لمسرى الطايا في الظلام مشاعل تخلف عادق فيه الاواخر * كريم تحاكيه الكرام الاواثل تجلى فكان الليل كاليوم صاقلا * وغاب فغاب اليوم والليل لاثل فحكمك نفاذ وعزمك صمارم » ورأيك شماهين وقولك فأصل فان صرت قطب القوم فيناسم يدعا ، فدور رحانا حول ذا القطب حائل و ماذا بغيد الفضل لولا صنيعه * كما لا بغيد القدح لولا المسابل ساخكير ما توليد منك و الما * مكارم اخلاق الرجال الفواصل

﴿ وقال الشاعر الاديب محمد عبد الهادى اللكنوى محتدا ﴾ ﴿ المكي موطنا ومولدا ابن المرحوم مرزًا جعفر ﴾

اليك اشتباغا ذاب قلبي ولم تدرى * وفي مهجتي جر من الوجد والفكر ابيت ولي قلب على جرة الغضا * واشرق من غرب الجفون دما يجرى وَ ايسر ما لاقبت ما فنت الحشاء وحشو فوادي من لظي ذلك الهجير وأهمون ما في القلب ما لابطيقه * وما دلة طور الاصطبار عن الصبر فجتام يامن لان عطفا وقد قسا ﴿ فوادا له لا تنقضي مسدة الحجر اصونك من لحظي باحشاى غيره و انثر دسا فوق خدى كالمدر اغار من البدر النيرومن هوي * عليك ومن مر النسيم ومن دهري فلم يبق مني الحب الاتخبـ لا * يخال به منك الحيال الذي يدري أعوذ منالدهر اللم ومن هوي يج بحبر هو المفضسال بلقساك بالبشر هوالعالم الصديق والفاضل الحسن، ونجم علا فوق السمساكين والنسر كأن وفود الناس لاقوا بسابه ﴾ يبوم عطــاء عنــده ليلة القدر لك الله قد احكمت في سلبك النهي ﴿ بِعَمْ وَحَمْ نَابِ عِنْ طَلْسُمُ السَّحَرُ وكيف وقد اطلعت شمسا منيرة * و بدرا بعلم في الانام الى الحشر فتاوك في الآمَاق تزهمو كأنهما * عبون الموَّاسِ الرَّصَافة والجسر أمولاى يا خدن الفضائل والبلا ٠٠ وخدن الوفا و المكرمات ايا الفير لك الغضل غابل بالقبول تفضلا * بنية فكر باقت النظم في الشعر من الواله المشتاق زمزم والصفا ٣ يحن الى البيت الحرام كذا الحجر اسير غدا في الرق دوما على المدا * لفضلكم قد فاه بالحد والشكر ودم ما تغنى الورق في حودها وما ٥ تبسم ثغر الروض عن صيب القطر

﴿ وقال الاديب الشيخ محمد التليب ابن الشيخ محمد صالح ﴾ ﴿ العكى نزار بهويال ﴾

شمس الضعية بانت أم هم بانوا * والبن لاح ام المحبوب فرحان ما البان ان ماس لكن ماس وجنته ٥ فيه عقبق و في لحظية كهان ومسكة الخال في وردى ويخته * دخان نار الشمس الحسن عنوان والله فيسه جيع الحسن منحصر * كأنه مقالة والحسن انسان يثيه

بِمَا فَعِبِي مَن غُلَالُمُهُ ﴿ كُيفُ اسْتَقَلْتُوسِفَ الْجُفْنُ فَعُمَانَ به نخذ أزوح ما الروح من سبب * بل المجسوم و الا فهي اعيان كيف النفود وانتـــااصــائمـــى يـــدى. • حتى غرقت بهــر فيه الوان وكم هزئت بغيس في صبابته * وما علت بان الدمع "هبان قد داب قلبي حيى فاض من نظري ، فارحم عليلا له في حبكم شان كم ذا يخوض بحار الليل في سفن * من اللواعج والمظلوم سهران فلا اليس سوى ظلاء قد وجلت ، منها النجوم وأن الصب حيران كأن اهوالهما لما تزعرعني * هجر الم يقلب فيه اشجمان اقول للدمع سساعدتي فيغرقني * والنارهاجت ونوم العين يفظان فلاح بعد وجود الياس بدرسنا * منشمس جود الذي خافته اكوان قطب الكمالات صديق الذي خضعت ، له الملوك و من كتميه احسان سمحاب بر على ارض العديم يدا * و برق رعد له في الحرب اعلان بحرجزاره علم و مركبه • حسن السجايا فهل يحويه انسان ارى القلوب لبعض العلم ما وسعت * والعلم جاء اليسه وهو مذعان هــذا هو البحر لولا أنه صلم * في ترب الجصه للشمس اكنان النحر بعجب من تبـــار اندله * ولورأى كفه جانه أكفـــان ماكنت احسب ان النجم يحسد. * حتى اقبم له في الجو سلطسان وما ظننت بان الوصفُ بمجرَى * حتى انْبِحُ له في الفضل الوان يا مارُّز الفضل يا من غيره عدم ﴿ لِي فِي عِبْآتِي سلطان و برهان الدهر من بأسمه والبحر من يده * والدر من وصفه والثغر مرجان روح العلوم و سبف الحق دام لنا * بالنصر و العز قد ابقه رحين فالنصر ساعده والعز فأنده * والعدل عنصره والغصل والشان هذى هدية مدح من مفصكرة * لولا التشوش جاءتوهي عقيان لكن حماكم ابدى لها سبلا ، من القبول فجات وهي المصان وان تکن بی بتعریش المدیح ید ، فعن مدیحك بی عجرُ واذعان

﴿ ١٣٦ ﴾ ﴿ وقال الملاعبد القادر ﴾

من ابن هذا البرق في لمساته * تحت الدجنــة مستدق سناته لمساته من صوب الف تازح * من بيت سابور و من ساساته كالثغر الأانه منهم ، كتبسم النوار عن اسنانه الف توالى الشوق مني نحوه ، كالروض نحو المزن في هطلانه ما بانة في غصنهـ مسالة ، اذمال خوط القد من كثبانه قد كأن اليان من امماله ، والعطف فعل الزهو من نشواته لله من قد وخسد فوقه 😻 مصقول حسن زيد في أحسانه هل لي الى وصلطريق موصل * يغني الشعبي القلب عن النجالة فالقلب من الم الفراق لخافق * فحذار ثم حسدار من خفقاته المجد اصدق مخيرا عن ماحد * كالصدق من صديق فرد زمانه عضب فرئد الباس باس فرئده ، موت العدا بالسل من أجفاته خبس الوغي يوم المفارق والطلا ، وم الكماة الشوس من فرساته فله توابع تبسع من حير * وله جياد السنق تحت عنانه وله مكر الخبــل يوم طراده * وله مغر الجيش يوم طعائه قَبِرع ربد و ادهم سابح » و مورد و الغب من خيفاته يعي فصهما نطقه وكلامه * فالعجز عن انشأته وبياته قل فيه كيف اردت فالاسجاع والخطب البليغة من سدى عرفاته فاللك من عزماته متثبت الأساس والهمات من اعوانه قالوا امبر قلت دام مفضلًا * في سودد يسمو سمو مكانه طالت يد في الجود غسير قصيرة عطول الفخار وطول مونق شانه خلق كأن الروض وشي عهاده * من ياسمين حل في سوسانه وقال طــابت من مفتق ذكره * كالملك بعبق من شذا فيمانه هوسيد من نسل آل مجد * لازال اهل الفضل في ابوانه وقال

﴿ وَقَالَ الفَاصُلُ الاديبِ الكَامَلُ الْمُلايُوسِفُ بِنُ مُؤْمِنُ ﴾

امدا علوت بفغرك الاقبالا * سعن من اعلى لك الاقبال أربُّيسة الهند التي قد لالأت * بوقال منهما رونقا وجمالا كونى كما شنَّت فَفَخْرَكَ قَدْسُمَا ۞ وعلا على السبع الطباق وطالا **لك حالتــا عز فقرب بالندى ≉ طورا و بعــد ثارة اجــلالا** الئيوفتكمنا عزم فاول بالقنسا * بأسبا و اخرى نائلا و نوا لا بارية المسلك التي طالت يدا ﴿ و لدا و بانت مُغَصِّمُ ا وَكَمَا لا تعمى النشيشيم كالمثمثم هيية ٥ وتذلل الشمم الجبال جـــلال من كل فارس حومة متغطرس ، بطل بشل من الشرى ريبا لا من كل ليث قاد كل مطهم * و اصطاد نـثن اللبدتين صيالا لايشرب الشبم الغرات عميدهم ، حتى يروى بالدم الا بطسالا وعظيم موج الحرب وهومطمطم شاضوه فوق جيادهم فيتالا قب الأياطل ينتملن دم العدد ا * قادًا تدر تطاول الأحسالا من كل متعوب العشبان معلم ﴿ فَاتَ النَّوَاظُرُ جِسُولُهُ انْجَالَا باشهجهان ذات المكارم اننا ، قوم بارضك اصموا نزالا بنت الجتاب سكندر وهي التي * كانت تفوق سكندرا اقبالا قد جنَّت من اقصى البلاد وامَّا * عزى طلابي لسَّ ابغي المالا فلا وين من الجناب ظــلالا ، ولاشرين من الشراب زلالا ولاعلقن بذيل ظلك دائمــا * ولا متمين من العلا اذبالا و الله ان كانت غزالة ملكها * فلها امير السلك كان هلالا يهب العقاة تبرعا من عنده * أبدا ولم يلفظ يليس ولالا السيد الصديق والحسن الذي * حسنت شمائله وطاب خلالا

عجا اتمت أذا اتمت حلاحلا ، قرما توالى يوه و تسالا ياسيدا سندا وقرمانالا ، نال الفنى من نبله من نالا اكرم يمثلت ماجدا مفضالا ، عم السبرية كلهسا افضسالا ما مشمر وانى الامير وسالا ، الا وفجر سببه سلسالا آلاء والاجمه غدت ننوانى ، لاخاب من قد كان والا والا ان جاد زاد وساد شاد وقادنا ، دو ماد آد وراد صاد رجالا جد عم لم تفضل اسلم خالا ، عمد سر يرتعلول انعم بالا

﴿ وَقَالَ الفَاصَلُ الْمُذَكُورِ ﴾.

تشرفت باربعة كتب سامية الاقدار * سنية المقدار * من جناب التواب السديد الراي المحكم التدبير، ولا احكام علم وثبير ، الملك الجليل العالى الكني و اللقب والوقار * الذي تدار على ذكر ، كؤوس المقار * ظهر مه الرباسة جالها ، وعطريه الشام صباها وشمالها ، أذ هو لها البدالين وشمالها * لولاه لما قرطست الدولة تزعتها * و لما باهت الملوك رقمتها ، اعنى مذاك الجناب حضرة النواب صديق حسن غان بهادر على الجاه لازال صلك مسعادته القلكية خور البدائم منظوما * و ما فتُ الامرالمكروه عن نواحيه منقشعا معدوما ﴿ فَطَالَعْتُ فِي عَنُوانَ كَمْ , منها فوجدت البلغة هي غاية الطلب * لمن تعنيه معرفة لغة العرب * واما العلم الحفاق فهو بما اشتق لنا منه تصغير شان الفتيحاء القدماء * وتحريف صحف الادباء * اذ تكررت منه الفوائد الاسفاقية يتكربر حروفه * واجتنبنا منه تمار المعاني من زرجونه وقطوفه * واما غصن البان * المتدلى بقنوان البيان * فهو افضل ما الف في هذا الباب * وخير كَّاب تنتفع به اولوا الآداب واما نشوة السكران ومعانقة الغزلان فهي اعنب من الزلال * و الطف من الجريال * واختم كلامي بايات مدحت

مدحت بها الملحكة الحسناه * وروضة الشيم الغناه * فارجوان الحمنها دام مجدها وشرفها الجفظ القبول * وتحل لديها محلاأ مول * ينفسى مسواكا جلى لى ثغورها * و اوما الى عقد الله نحورها مملكة حسنا كشاه جهانه * متوجة تأبيا اصاه خدورها بنت من معالى المجدضة خوهر * ببيض بدراتم منها جدورها يؤيدها عدل على الملك وارف * وسجراقا متقالمدو صدورها اتنها سعود الشمس منفادة لها * مرافقة ان قد اطاعت عصورها سمت اذ سعت فيه بهمة ماجد * مصاد سعادات النجوم وطورها يزيد لها حسنا على حسن ذاتها * محاس خلق راق منها ظهورها فناهيك من عن الحلافة عنة * تراود جوزاه البروج عبورها فناهيك من عن الحلافة عنة * تراود جوزاه البروج عبورها

الم وقال بمش الادباء ﴾

تجلى لذا تورالهذا ووقى البشر هومز زهر افنان الورى حبق التسر وصدل طيرالانس في روضة الني هعلى من الافراح وانشرح الصدر وفاح نسيم الروض لما توشعت * ينظوم عقد الجلسارية الزهر وفاح نسيم الموضلا توشعت * ينظوم عقد الجلسارية والشكر وفائية الافراح اطرت واطربت * بالحافها لما تبدى لهما البشر وفائية الافراح اطرت واطربت * بالحافها لما تبدى لهما البشر ولاسيا الفرمان دوالعز ما زهى * واسفر عن حد لمن حقه النصر ملك امير صادق الوعد من له * مقلم على الجوزاء والتهى والام تجلب بالتقوى فنال مهابة * وبالفضل والارشاد تم له النجر تأليفه في كل فن لقد سمت *ومن حسن صناه البديم زهى المصر فيا ابها المولى الملك الذي به * تشيد ركن الدين واتضع الام تهن وطب نفسالك الذي به * تشيد ركن الدين واتضع الام تهن وطب نفسالك الذي به * تشيد ركن الدين واتضع الام

فهاك من النظم البديع فريدة * تنظم من حسن البديع بها الدر وعدرافاتي قاصر الدرع عن ثنا* علاكم و لا يحصيه نظم و لانثر

فلا زال بدرالدين في افق فضلكم يضيّ و قطر الهند يعلو به البشسر

قال في الجوائب المطبوعة في ١٦ جادي الأولى سنة ١٢٩٦ مالفظه لقطة الجلان عامم الى معرّفة حاجة الانسان تأليف المولى الاصيل * الملك الجليل * صاحب السبيف والقبر * والحكم والحكم * نادره الزمان * في العلم والفضل و العرفان * محيي العلوم العربية * و هـ ر الاقطار الهندية * السيد السند الملك الواب مجد صديق حسن خان بهادر ملك مملكة بهويال اطال الله عره * و خلد ذكره و فخره * وقال في نسخة اخرى منها قد حظينا في هـندالايام التي نرى فيها اهل الدنيا يتنافسون اللذات البدنية من شراب وطعام وقنص ولهو وسماع انفام بمطالعة كتب عربية ﴿ بِزغت علينا بِزوغ الكواكب الدرية * فيها حكم مفصلة * واحكام مفضلة * وآداب مؤريه * و فوائد مستوعبة * و بدائع مبنكرة * و بدأة مبندرة * وخواطر رائقة معجبة * و نوادر شائقه مطر به * و روابات أصمعية * وروبات المية * و نقائس ظاهرة * و انفاس طــاهرة * و مباحث شريفة * ومآخذ لطيفة * حررها من تبرجت الاقطار الهندية بمجده ونبله * وأقتمرت الامصار الاسلامية" بعلم وفضله * الملك الهمام * العلى المقام * الكريم المفضال * البليغ المقال * السيد محمد صديق حسن عان بهادر تواب بوقال ، الذي ذاع صيته في الشارق و المغارب * وامثلاً ت البلاد من ديم افادانه فاغنتنا عن الوبل الصائب * فَهُنَا نَشَكَرُ أَحْسَانُهُ * وَنَعْظَمُ شَانَهُ * وَنَدْعُو بِطُولُ بِقَالَهُ * وَدُواْمُ علانه * وأصمحنا نعب بيانه * ونقتبس من اثوار تبيانه * فقد رأينا

رأينا جواذ يراعه يجول في جَبع العلوم * و برق فكره يتألق في افق كل منطوق ومفهوم * فلا يدخل بابا من الفنون الا ويستكمله * ولا يرد مشرط من مجل التصنيف الا و يفصله * فن تلك المولفات التي اشرنا اليها مولف عنوانه « غصن البان المورق بحسنات اليبان » و آخر عنوانه « المورق بحسنات اليبان » و آخر عنوانه « المفاق من عا الاشتقاق » و آخر عنوانه « البلقة في اصول اللفة» و آخر عنوانه « البلقة في اصول اللفة » و تنو عنوانه « المفاة ألمجلان عائمس الى معرفته حاجة الانسان» و آخر عنوانه « حصول المامول من عا الاصول » اظهرالله فضلها بين العمالة الاحلام * و نفع بها على بمر الدهور الخاص والعام *

و وقال الشيخ العلامة عبد العلى النَّكرا مى وهذه المقبالة بهُ: و مهملة العروف ،

اجد الله و اسلم على رسول الله و على اولاده الاطهسار * و اودائه و اصماره الاحرار * واسلم سلاما كاملا و لاح روح الارواح حاملا * على مودد الودود الملك العلام الهام النهام * عامر صرح الاسلام تو الدار السلام * الحساكم العادل * العالم المامل * رأس الرؤساء الكل الكملاء * اعلم السلاء * دائل محسالك الكملاء * اعلم السلاء * دائل محسالك الوداد * مهد مهاد الدل * عادم معالم العطل عراسم مراسم الدداد * دائماء علو المهم * مدمر اهل الاهسواء * كاسر رؤوس المامدة و اوحد الاعصار * اكمل الادوار * استعداد لاسم صدر الرجاء (صديق) و اول ولد الكرار * سلم الله الواحد ما دام الاسمحار * وادعوالله إه طول طوله وعره وعلم * ودرسه وحكمه * و دوام ملكه و عدله * و ورعد و حلم * و احكام اسوه رسول الله صلى الله على روحه الاطهر * و رمسه المفهر * وادرار مدار كرم ماك اسمى طل روحه الاطهر * و رمسه المفهر * وادرار مدار كرم ماك اسمى الشاء السماد * وعلم آدم الاسماد * وعلم السماد * وعلم السماد * وعلم آدم الاسماد * وعلم السماد * وعلم ا

عددها كمدد العصاء في كما هو مصرح كلام الله سطورها محمط اللواثر ومسطورها وماء المسك احدها مدرك مدارك الادراك كلا * ودها المهوحد علا * كما حرر اوحد العلماء عصرا اولا احوال دار السلام * وحرر عالم العصر على الحكام * ادامه الله على سرد السرور مسرورا * وصار عدوه مدحورا * والسلام مع الاحسكرام حرر اول محرم سنة 1441

﴿ وَقَالَ الْعَلَامَةُ الْفَهَامَةُ الْقَاضَى طَلَّا مَحْمَدُ الفَشَاوَرَى ﴾

قاسوا بمحمل سلمي وارتني شجني * واسقم الهجر في اشواقها بدي اصنى الهوى بليتى في العشق يا اسفا * لولا على من الاثواب لم تريي ف الجفني لم ينظر الى احد * وما لقلي لم يرغب الى سكن قد زاد همي وعيل الصبر اجمه ، اذ طافئي طبقها وافتر عن وسنى فلا أئيس البعد منتهي جدلي * ولا صديق اليه مشتكي حزى ولا يزيم شجى ذلبي و لوعنــه * الا كناب جليل دافع الشجن لكنني في زمان ساء منظره * بلا امتراء اساس العلم فيه فني عفت رسوم علوم الدين قاطبة * قعالنبك على الاطلال و الدمن فهذه غربة الاسلام اخبرنا * بها التي بلا شمين ولا وهن هذا زمان لقد خفنا بواثقه * كاروى الترمذي باليث لم اكن دهريه الصدق مجبور ومستر * دهريه الكذب والبهتان في علن ما وبح سدو: زماني عم فننته * فن اهاليه كم قاسبت من محن شاع الفساد وعم الزور بينهم * وصير البدع منهم عابدى وثن رهط جهول بلا علم ولا ادب * كأنهم حر طاشت بلا رسس لا يعلون هدى كلا وان علوا * لا ينطقون محق قط من جـــبن ورب صاحب علم ماهر دُلق * رأيته عن بيان الصدق في لكن فييا

فبينًا كنت مغمًّا بداهيتي * واشتكي منشوع البدع في وطني اذجانى من خليل دام رافته * سفر جليل جبل كاشف الحزن اصي به الحطة الفراء احرفها * توشَّحت بلاَّل كلهـــا عـــدى وجلها من جهان العلم سلسلة * قفوق سلسيلة العقبان في ألئمن من عند زين التي فغر الوري شرفا ، صديقنا حسن الاخلاق ذي فطن هذا كتاب نبيل طيب حسن * اذجاءنا من صديق طب حسن السيد السند العالى امام هدى * حبر الورى حِية الاسلام في الرمن والماهر القاهر السامي بهمتد ، والفاصل الفاصل العلامة الذهن البارع الفهم المستوعب الذلق الفهامة الثقة العلامة الشفن والعالم الفطن ابن العالم الفطن ابن العالم العطن ابن العالم الفطن شمس تفيض علينا ضوأها ابدا * بدر سناه اصيل غير مندجن لله حسبة من من صدق همته * حط الفطاعن وجوما الفرض والسان شاعت تصانبهُم في كل ناحية * في الهند والسند والبطحاء والبين فيا سمعت كلاما مثلها ابدا * في طول عرى فيما قد وعث اذى اذ اظم الصدق حينًا ضاع نائله * وابرز الحق في صم من الفسان فبارك الله هــذا الحبر ان له ﴿ فَكُرَا يَفُرُقُ بِينَ اللَّهُ وَالَّذِنَّ جزاك ربي بحسن الخلق باحسنا ، احسنتني وشفيت النفس منحزن فأحسن الحسن حسن الخلق قال حسن هعن الحسن في حديث عن ابي الحسن فرأت شيئًا كثيرًا خط في كتب * وليس شيُّ من الاقوال يطر بني الاحديث التي قد جاء عن ثقة * عن مثله ثقمة عدل وموتمن استغفرالله من وهني لقول نبي * فيما مضيحبث لم اخدم ولم اعن استنفرالله من علم ومن عمل * مخالف عن دليل سياء في السسنن استغفرالله من اعمال انتسبت * الى اولى البدع من بإد ومكتمن عقيدتي كالمرآز ثمت اخبار النبي نبي السر والعلن حكين مؤمنا بهما صديًا فأنهما * غيابتان من الرحن ذي المئن

نور الحديث سرى في كل جارحتى * وفي ضعيرى وفي عبنى وفي اذنى خيرالهدى في كتاب الله عن وجل * وحب الجد في روعى وفي بدئى ويرجم الله اسحاب الحديث هم * شادواالاصول بنطق غير منسجن احبهم لرضاء الله خالصة * عسى ودادى لهم في الله يسعدنى الماطلا فاستقم في حبهم ابدا * فجهم جنة ناهيك عن جسنن وارد وفق لنا بالحير مرجة * فنحن مهما قصدنا الحير لم يكن واحدل لنا فرجا من كل داهية * وصرفن با الهي كيد مضطفن ثم الصلاة على خير الورى شرفا * محمد اشرف الاشراف في الزمن ما طائر صاح من فوق الاراك وما * جري على الارض قطر الوابل الهتن

﴿ و قال الفاضل المذكور ؟

الجده محدا تحسن به الاحوان ، ويتم به كل امر ذي يال ، والصلاة والسلام على نبيه صاحب الحسن والجمال ، والحيد والرافة و الكمال ، وعلى آله الاطهمار ، و اسحابه الاخيمار ، و بعد فاقول ما نسمات شمال اذا حركت الافنان ، و تغاريد طيور تربقت على اغصان البان ، و جنمات عدن مفتصة الابواب ، و روضات قدس تبيل البها اولوا الالباب ، وكواعب اتراب لم يطمهن انس و لا جان ، كانهن الباقوت و المرجان ، و فنيت مسك على صفحة كافور ، و هياكل النور على اكلة الحور ، و وعقود الجان ، و وشائح النقيان ، و قلاله المرجان ، و النوار و الريحان ، و ربح الاوراد ، و شرات الغواد ، و سلاسل النهب ، و يواقيت الادب ، و الدرر و تثور تا الخور ، و جفون محمت الحوافت على ارائك الشجر ، محمت الحوافت على ارائك الشجر ، محمن و اذا رنت بالغنج و الحقى ، و اشهى من كتاب ، جليل الخطساب ملاح اذا رنت بالغنج و اشهى من كتاب ، جليل الخطساب ساعى

سامي الالقاب * و هو المسمى « الحلمة في ذكر الصحاح السنة » وكتاب آخر أسمه ﴿ الاحتواء في مسألة الاستواء ﴾ و همــا مشتملان على مسائل بإهرات * و آيات بينات * يرفع الله بها اللذين اوتوا العلم درجات * أهداهما إلى العبال القاصل خلاصة السادات * الفياصل بين الاختلافات * قطب دائرة المحدثين * ووارث علوم الانبياء والمرسلين * سلمان العلم * و زين الفضلاء * الذي جدد بنيان العبلم بعد ان الدرست آثاره وانطبست معماله * وامهد بساط الصدق والحق بعد أن لم يوجد الا مظلوم وظالم * بشرائف تحقيقات تطبئ بها افتدة العرب والروم * و يان تقريرات تنكشف بها الهموم والنموم * مولانا الاعظم صاحب البراعة و ابن بجدتها * وفعل الفضائل وابو عذرتها * قد اعطاه الله تمالى من لطائف افكار البلغاء اعلاها ، وحباه من طرائف انظار الفصحاء اغلاها * و لاحت على صفائح قرائع الحبين انوار شمس ذكاتُه وفاحت روائع خلوص الود من مهب ولأنه وترشعت مياه الماتي من خلال غيوث بيانه * و تبرجت على سطوح عقولنا حقائق الديّائق من رشيق تبسانه * كيف لا و هو ناهج مناهج الصدق و الصواب * سالك مسالك الطوم الحقة بلا ارتياب * صدر محافل اهل الحديث * وحاوي السر القديم والحديث * زيدة اهل الاصطناع * و يدر اهل البراع * الذي صارت نسائج فكره كالامثال في الامصار * وسار صيت جلاله كالاعطار في الاقطار ، ساد ارباب الفضائل بعلاقة السان * و سار بذكره الركبان الى أكناف البلدان * اجتنيت من ثمار تقريراته ما بملاً العيون قرة * و استفدت من بحسار مؤلف انه ما يتلج الصدر مرة بعد مرة * ادهي مشتلة على ايحاث رائفة * و تحقيقات فَاتَّفَ * فَلَهُذَا كَانَتِ إِلْرُوحِ رَاحًا * وَالْصَدَرُ انْشُرَاحًا * وَالْمِينُ فورا * والقلب حبورا * والسر سرورا * وكان ذاك في الكتب مسطورا * فقلت ما اخوان الدين * واعواني على ثيل اليقين * هل

عنــدكم ما يعيننى على اداء الشّكر لمُشمى على نهج الصواب * قالوا لا و من عند، علم الكتاب * فقلت صددتم الاقرار بالعجز واجب فى هذا الياب * و الى الله المرجع و الماآب *

﴿ وقال الفاضل الاديب تاج الفصحاء وفخر البلغاء الشيخ محمد ﴾. ﴿ سعد الدين الاتصارى الينبي ﴾.

اللهم بصر اسمائك الحسنى * يا دا العظمة والجلال والقيام الاسنى * يا غافر الذنب و قابل التوب مالك الملك القوى شديد المحال * اسألك ينور سبحيات هيية جلال وجهك العظيم الجلال * ان تصلى و تسم على جامع الصفات المحمودة * رسولك و صفيك هادى الحلائق الى سيل الارشاد المدودة * سيدنا و مولانا مجد المصطفى من آل عدنان * المبعون رسولا الى كافة الانس و الجان * و حلى آله البررة الكرام * المبعون رسولا الى كافة الانس و الجان * و حلى آله البررة الكرام * بعين عنياية المفالم الدائم البياق * ذات حضرة الكافلة عائلة اهل بعين عنياية الحالم الدائم البياق * ذات حضرة الكافلة عائلة اهل المصد فائمة ارباب العقول في الراى والعقل * و است سابقة لا محاب السبق عنيد جولان ارباب العقول و المنقول في مضمار مباحث المقل و النقل * جامعة للآثر * الحقيقة بمعني قول الشاعر * والنقل * جامعة للآثر و الفاخر * الحقيقة بمعني قول الشاعر *

فلوكن النساءكن عرفتا * لفضات النساء على الرجال

التى مدحتها من نظمى ونثرى بها يفوق الجواهر والكواكب النبرة « وارجو بلاغه هدية فائقة تفاخر العات السعودات من الخمسة التحيرة « كلا بل يزهو على الزبرقان و بوح المنبرة * و يكون احسن اكليل فى قلب منطقة عقوده المستنبرة * وهو ما شجرت بعض اوائل صدور ابهاته العامرة المامرة بالصفات الحسان السوافر * و اجريت قوافيه من العروض على مثن الجمر الوافر * و اول بيت في الصدر هو كافل بالتاريخ * و لذا ترى زواهر حروفه تطاول شعلة المريخ * و ان كان البجر قد اشتمل على تاريخ ثانى * لهذا العلم القادم بالميامن لمن حفظها الله بسر آيات المثانى * وهو

من التحقيق بيتـــا للامالي 🛊 رولي معنعنا روسي و مالي لمُحول رنا فاتى صحيصا ، عن السقم المكدر للمسالي كذا استاده الموصول دوما * تسلسل أذ تعنعن كالرلال تحسسنه الرواية في قبول * له قطع الوشاة عن التمالي به الترجيم للرجوح ابدى * خني الضَّعف من اقوى المقال ولولم استقل لبان صبرى * بعلة ما حكوه عن الغزالي فَقَدُ نَقُلُ الْحَرْفِ عَنْهُ عَدًّا * وَلَكُنَّ اخْطُؤُوا طُرْقَ احْتِيالُ أنا الشهور بالمسى النواتي * و أن قدح العذول فلاايالي لقد صغت التغزل في شبايي ، وما خطر المشبب مدى بباني بمصر راق لكن دون عصر * مه ملكت جمعة الحمال يتيمة درسمط اولى استقلوا * يحكم الهند في وسع المجال غنية ما حوت ذاتا ووصفا * فا بلقيس في حسن ومال مكمسلة الحساسن والزايا * وما شيرين في شرف الخلال شهامتها و لارجل حواها * لذلك أحرزت رتب المعالى اليس لامها سبثت وجلت * فصلت خلفها في كل حال هنالك سلم الفضلاء طوعا ، لامرتهما ودانوا الكمال جيماً فأرتقت ملكا عليهم * وواستهم بمرفة ومال هناك تشرت العدل طيا * وساوت للاجانب الاهالي اجل مصونه الرأى ابدت * فصوب في العال وفي المقال

نع وغدت موسعه مدارا ، يضيق بكل ذي قبل و قال حَت بِوَفَال قبلتهما بجود * وحرم لم يِفَابِل بِاغتيال محت العِور آثارا و دلت ، بعدل شامل حسن أشمال اقامت شرع هادينا بحكم * يزيل ثباته صم الجبال هدايتهما البه عن الهامت « من العلم ارباب الكمال البهم فوضت فرعا واصلا * وقدمت القرئ وخبروالي اجل الصارفين بكل فن ، ومنجع المحامد بالتوالي لذا جعلته توابسا فاضحى * يدرِ ملكَّه في كلحال رقى درج المفاخر والعمالي * هو الحسن المسالة والفعال جيدالاسم والصديق امسى * له لقب و من جم النوال مهايته على الخان استقلت * بهادر وهي من غررالخد ال ادام الله عراهما جيما * مدى الايام دأيا والليساني نعيمًا عيشة جذلا فواد * قريرا مقلة وسرور بال ولابر حالاهل الفضل ماوي * وعونا في الجسابه" والنوال يح مة سيد الرسل المرجى ، واصحاب و انصار وآل وسعد الدين ابدى في مديح * من أتحقيق بيت اللامالي فارخ بالحروف دخول عمام * مخبر شامل كالاهابي سنة ١٢٩٦

و هسنه القصيدة من اولها الى قوله نعيسا عيشة جذلا فؤاد مطرزة باسم الملكة والدعاء لها و هذا ما اجتمع من اوائل الابسات « ملكة وفال يتم شاهيمهان حاها الرحن »

﴿ وَقَالَ الْفَاصُلُ الْمُذَكُورِ ﴾

عن الغدير حسديث الحب مذبانا ، اروى مسلسل محمول به بانا لاجله صح سقم الصب حين صبا ، من الصبا في الصبا الماء ولهانا ان

ان رام درك الشفا من ضعف قلبت * له العدا وضع قطع الوصل مير انا وغاية الراجح المرفوع عنعنة ، قوية قبحت بالعدل احسمانا تنوعت منهم اقوالهم لنوى * نواه من من عمات الهجر احيانا و جاد بالرسمل الموثوق عن ثقه" * استماده و لو استوهم إحباتا بان الخفا حجتي في مذهبي ثبتت * وبالسدليل لقد ڤوته برهسانا انا التيم في منهاج من سملكت . لهديه اسمة الاسلام ايسانا اقوى النبيين ارسادا و اوسعهم * جاهـ واعظم رسلالله امكانا ابي البتول وصنو الرتضي وغدا * هو الشفيع لدي الرجن مولانا من صارجدا لسبطيه وما ولدا ، حتى القيامه تقريرا و اتقسانا مجد المصطفى المختار سيدنا ، داعي الهدى من دعامسراواعلانا صلى عليه السلام البرما صدحت * دلادل الروض اومبلن اغصانا ما صَاحَ وَالْفَاصُلُ الْمُهُونُ طَالْعَمَاءُ ۚ قَوْمُ القُرُومُ وَوَوْلِي الذَّكُرُ تَهِيانًا حبر الزمان وحامىالك منظهرت * سسعوده وعلا بالعسلم افرانا نوال والنجما في الكها ولها * اعز كفوه وما طوياً معواناً دامت به ارض بوفال محصنة الله كونه اعظم الاحكام اعوانا مج استه مديق منعته ، هو الذي حسنا قد عاز مولانا آنا عرفناه بعد الوصف حين نوى * ابيت خسلاقه حجًا واتبسانا وزار مسجد طه و الضريح وما * هناك مزروضة فيها الهدى إنا اعنى المدى والشفاوالمدى ادركها ، باحد الصطنى المحمود تبيانا و قد عشقناء قدما قبــل رؤيته ﴿ وتعشق الاذن قبل العين احيانا وكيف لا وله فتَّح البيان على * مقاصد المحكم القرآن البهانا ياته صاحب المُجَدِّيد حين اتى * في اوسط القرن مواودا كما بآنا فالله يبقيه فيمه دائمًا ابدا ﴿ حالاً وَإِلَّا وَبُولِي الكُلِّ غَفْرانَا بحرمة الصطفى طه المشفع في * كل الورى كرما من ربنا كانا وهي الوسسيلة يعطاها مؤينة * مع الفصيلة بالاجــــلال امكانا

مقامه الاعظم المجمود فسره * اهل الحديث بجد القول اتفانا وآله خبر عطف فعته حسن * والتحب من اخلصوا حبا وابيانا عليه والكل صلى الله ما صدحت * عنادل الروض اوحركن عبد انا وعاشق الآل سعد الدين عبدهم * بهديك يا نجلهم مدها بكم زانا فانت كالسلك و هو الدر نظمه * فقاق درا و مرجانا و عقيانا يتلو خزية حلف الصدق حين تلا * في مدح جدكم الكرار مولانا من بعد بهته في غب خطبته * وقال ذلك بين الخلق اعلانا من بعد بهته في غب خطبته * وقال ذلك بين الخلق اعلانا اوضحت من دبننا ماكان ملنبها * جزاك ربك بالاحسان احسانا و هسنه القصيدة من اولها الى قوله اعنى الهدى والنسفا والهدى ادركها مطرزة صدورها مع اعجازها باسم اللك والدعاء له وهذا ما اجتمع من ذلك * طالم الوفت نواب والاجاه محمد صديق حسن ادامه الوهادى

مَوْ وقال العلامة الفاضل الشيخ ذوالفقار صاحب الصفات ... مَوْ المرضية مصحح دار الطباعة البهو الية كِه

المجدقة الذي خلق الأنسان * ومنحه اسانا ناطقا بأقصيح كلام وابين بيان * وجعل من آياته الباهرة النسان * اختلاف السسنة الحلائق و الالوان * و الصلاة والسلام على مصطفاه احد ومجتباه مجمد خبر الحميرة وصفوة الصفوة من ولد عدنان * وعلى آله واصحابه وادباه حزبه الفائفين في البلاغة والفصاحة بعرب بن قصطان * وبعد فقد ثم الان طبع هسدا الكتاب المسمى « لف القماط الجامع بين سماط وانماط » الذي جعه من انارت به هسنه الآكاق وعاد به العسلم الى النماق * تجمع اليه صحاح الافكار * جنوح العليم الى الاوكار * و يميل اليه صماح الانطار * تمايل النسائم الى الاشجار * لم يزل شخص الآدب

وهو متوار ، و زنده غير وار ، إلى أن اراد الله أعلاء أحمه ، وأحياء رسمه * وانارة افقه * و اهادة رونقه * فجلس من مجالس الامارة مكانا عليا * و غدا للبة ألمجد من ثلقاء الرياسة حليا * فانبس عرائس العلوم اجل جال ﴿ وَ بِلَّغُ مِنْ تَغَانُّسِ الْفُنُونَ اتَّصِي الْأَمَالُ ﴿ فَكُأْنُ بدر التم في لبته * و نسبم مسك الشرق من هبته * لم يرتسم في زمانه الابطل نجد * ولم نسق في نظامه إلا ذكاء ومجد * فاصبح عصره اكل الاعصار ﴿ وعْدا قطره الجلُّ الافطار ﴿ اعني بِهِ ذَا السيادة و المهابة ، ضبرعام المارك و اسد الغابة ، السميد الامام الاصولي اللغوى * المرض عن الفضول اللغوى * صاحب الفضل واللين جناب افتدئها الماالطيب صديق في حسن الحسني المخساري القنوجي ﴿ لا زال فضل الله يخصه و نعمه اليه تجي ﴿ وَقَمَدُ تَحْلِي كنابه هذا بحسن الطبع وهو حرى بذلك في ايام التسم تغرها عن الانصاف والعدل ، وافأضت على الانام جزيل المعروف والفضل * الضمارُ بمدحهما في كل ناد * من هند الجيم الى اقصى تخوم العرب من البلاد * بيضة البلد الكريم * و دره ثاج الحسبَ كَالْقَدْمِ * التي الفضل حشو ابرادها * و النيل تتلو اصدارها و ابرادها * مع نفس عذبت صفاء * وشمية ملئت حياء * اعنى بها ولية النع * حضرتنا تاج الهند نواب شاه جهان بيكم * لا زال جيد الدهر حاليا بمقود مواكبها * وهُ الافق ناطقا بسعود كواكبها * في المطبعة البهوبالية اللحوظة ينظر ناظرها المستمد رحة الرجن ، المولوي مجمد عبد المجيد خان * وقد شاركني في تصحيح هذا الطبع الظريف * و الوضع اللطيف. الآخذ من العلم بالحظ الاوفر * العاطر خلقه ينفحات المسك الاذفر * المولوي عبد الصمدين عبد الرب المشاوري

مز وقال الاديب الفاضل حضرة السيد حسن تاجي المدنى ﴾ منز الخطيب الامام المدرس في المسجد الشريف النبوى ﴾

اجل سمالام المعامن شمامل + وخير دعاء بالاجابه كافل فخص به الشهم الذي ساد قدره + وفي كل فضل قدسما كل فاضل هوالسيدالتواب صديق الذي * غدا حسن الافعال كنز الفضائل وقد حار انواع الكمالان كلما ﴿ وَفَاق بِمِا فَخُرا عَلَى كُلُّ كَامِلُ غَـا من معالى في معالى كاله ﴿ وَابْنُ النَّرْبَا مَنْ بِدُ النَّسَـاوِلُ مه اشرقت يوفال حسنا ويهجة * كاشراق بدر مشرق غير أفل واحكامها فيها فداشفات به ، كنطم عقود في المحور المواطل واضحى به الشرع الشريف مويدا ، وحمَّا بحق قد مما كل باطل و كم نور علم منداشرق الورى ، جلاظلات الجهل عن كل جاهل وكم في رضامولاه اغضب خلقه * ولم بحش من لوم ولا قول قاتل كسى الملك منه حله الحسروالها * فتاه به فخرا بملك الاواثل لدر. ثدبير رأى وحكمه * وعقل به يسموعلي كل عاقل وظل لكل في رياض اماته * بعمدل له ظل له غير زائل واجرى طبهم من فوصات جوده * مواطر احسمان تجود يوابل فيا ايمها الحبرالذي فدعلاوقد * اقر له بالفضل كل الافاضــل اتتك عروس قد تقلد جبدها * بدر مديح بارع متكامل مخدرة لم تلق كغوًّا يضمها ﴿سُواكُ وَوَافَتَ بِالْحَلِّي وَالْخَلَّاخُلُّ تروم و ترجو ان تفابل منسة * محسن فبول مثل ما خبر قابل من الحسن الناجي المدينة داره * هو ابن رسول الله خير الوسائل اتاك ليحظى باللاقاة سيدى * و يروىبمرأى منكعد المناهل له قصة بيدي العجائب ذكرها * ويصغى لها من كل حالتوناقل فان

فان جدتم فضلا بما قد يرومه * فاتم له اهل و اهل الجمائل والا فسده الحظ بينع من ندا * كريمجز بل الفضل ليس بباخل فلا زلت تبتى فى سرور ونعمه * واحسن عبش دائم الانس كامل

﴿ هذه البازة العلك المشار اليه الى العالم الفاصل سلالة السادة ﴾ ﴿ الاماثل حضرة آلوسي زاده السيد نعمان افندي البغدادي ﴾ الجُديَّة الذي اجاز على العمل الصالح احسن اجازه * و وعد يوجادة ذلك يوم يوخذ الكتاب باليين وعدا لا يخلف سبحاته أنجاز. * وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شهريك له ولا متبد ولا ند له شهادة يضعي بها ألممل الموقوق مرفوط * ويتصل بها ماكان مقطوط * و اشهد ان مجدا صده و رسوله و حبيبه وخليله المزّل عليه احسن الحديث ، السجل بين الورى في القديم والحديث * صلى الله عليه وعلى اله و أصحابه صلاة وسلاماً يرفع بهما كل مستمل * ويهندى جما من جانب سبيل الصواب و صُلُّ * و بعد فان علم الكتاب و السنة افضل مَا يُعْلِي له الانسان * و اكمل وصف نَكَمَلُ به الاعيان * وقد ورد نی فضله ماهو مقرر مشهور ، معروق بین اهله مذکور ، و ان من و رث منه بالفرض والتعصيب * و اخذ منه بحظ عظيم وقصيب * اخًا العلامة الغطريف * النسيب الشريف * تاج العلوم * المحيط يمنطوقها والمفهوم * غرةالدهر * وبهجة المصر * وقلادةالحر * و درة البحر * الجناب العالى * فغر الموالى * من لم تسميح بأشاله العصر الحوالي * فهو حلية الايام والليالي * وتاج هام المعالى * الشريف أهمان فالملامة الشريف محود الشهير بالوسى زاده مفتى بغداد سابقا وقد وصلني منه مكتوب شريف * و مهراق لطيف * وقد امر فيه حبدان اوشعه يما وشعني به اشياخي من الاجازه * و اليحمله ما أباحوني من ان

و اذا اجزت مع القصور فأنني * ارجو النشبه بالذين اجازوا السالكين الى الحقيقة منهجا * سبقوا الى غرف الجنان ففازوا فقد اجزئه بما تجوزلي روايشه * وعَكن مني درايتــه * من تفسير وحديث و اصول * و فروع و آلاتها ومتقول * لما قرأت و اخذت واجازى مشابخي الأثمة الكرام * والكملة الاعلام * كشفنا العلامة * الماشي طريق الاستقامد * الشيخ حسين بن محسن الانصاري الخررجي الحديدي اليماني عن شيخه النَّــــريف الهمام * والماجد الا مام ، الشريف مجدين ناصر الحازمي عن شيخه الامام الرباني . هجدين على الشوكاني * وكشفنا العلامة مجد صدر الدين مفتى بلدة دهلي رجهالله وشيخنا الصالح الناسك محد يعقوب اين الشيخ محد افضل نزيل مكة الشرفة النوفي بها والشيخ محد بعقوب اخذ عن جده لامه الشيخ عبد العزيز الدهلوى عن والده الامام احد بن عبد الرحيم الدهلوى المدعو بشاه ولى الله الآخذ عن الشيخ ابي طاهر الكردي المدني وشيخنا الغاضل ألحفق عبدالحق الهندى تلبذ الامام الشوكاي المتوفى يني و لكل من هولاء ولشخه ثبت معروف وقد استو فينا ذلك في ثبتنا سلسة العسجد في ذكر مشايخ السند فقد اجزت اخانا الشريف نعمان المذكوريما حوته تلك الاثبات ، وبما رواه الأئمة الثقاة ، وكذلك السلسلات * وما يدعو الى حسن الخلق واجزته ان يروى جبع مصنفاتي على اختلاف انواعها وتبان اجناسها واخذت عليه التأيي والتدير والتعير عن كل لفظ بمدلوله العربي والشرط العتبر • عنسد اهل الاثر ، واوصيه واياى يتقوى الله في الممر و العلن ، و الراقبة

ā

قة ومنابعة السن * والحياء من الله واجتاب البدع فيا ظهر و بطن * وبحية اهل العلم المتحين لا المبتدعين شبوغا وطلبة واطائهم بما امكن * وان لا يفغل عن ذهب الفلية و الملاق و تلاوة كتابه و تدبر مساتيه واعطائه حقه وحسن الظن يلقه و بعبادالله والمجاهدة بحسب الوسمع والطاقة و الاجتهاد فيا يقربه الى الله والاستعداد الحبوث و ما يعده فان كل آن قريب و ان لا ينساني و اولادي ومشايخي من صالح دعواته * في خلواته و جلواته * والجدقة اولا وآخرا وظاهرا و باطنا ولا حول في خلواته و وطواته * والجدقة اولا وآخرا وظاهرا و باطنا ولا حول ولا قوا الله و صلى الله على سيدنا مجمد خاتم النبين و المرسلين * وسم تسليما حكثيم الله يوم وكله الطاهرين * وسجمه الراشدين * وسم تسليما حكثيم الله يوم الدين * حسينية بن حسن بن على الحسيني الفنوجي المجاري ببلدة بهو يال عفا الله عنه بتاريخ ١٣٠ جادي الاخرى سنه ١٩٦٦

﴿ يَقُولُ الرَّاجِي مِن مُولَاهُ بِلُوغُ المَّارَبِ ﴿ الْفَقَيْرِ فِيمِفُ النَّبُهَانَى ﴾ ﴿ مصحح مطبعة الجوائب ﴾

اللهم أنى اجدك جدا يليق مجلاك وقدسك * واصلى واسلم على القائل سبحانك لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك * وعلى اهل ينه الذين اذهب الله علم الرجس وطهرهم تطهيرا * وعلى أصحابه الذين ملكوا الدنيا ولم يزالوا يسدونه تعالى ويكبرونه تكبيرا * اما بعد فقد تم طبع كتاب « قرة الاعبان ومسرة الاذهان في مأكر السيد صديق حسن خان * في مطبعة الجوائب الكائنة اهام الباب العالى في الاستنانه * وقد اظهر الاعتناء بطبعه وتصحيصه لذوى الابصار والبصائر حسمته واحسانه * وكان ذلك في غرة ذي الحجة إلحرام سسنة ١٢٩٧ على ذمة ملتزمه الماجد الغاضل * الاتخذ بالحظ

الاوفر من فنون الاواخر والاوائل * مولى الغرائب ومولى الرفائب * حضرة سليم افندى فارس مدير الجوائب * وهذا الكتاب في نفسه كتاب جليل الشان * منه يتمم الحطيب كيف تكون الخطب * ويه يعرف الشاعر اساليب اشسعار العرب * فهو ان شئت ديوان ابن تهاتمة السعدى يجودة التركيب وبلاغة النثر * وان شئت فديوان ابن تهاتمة السعدى يحسن التهذيب وفصاحة وان شئت فديوان ابن تهاتم المصرى يحسسن التهذيب وفصاحة النشر * اشتمل على مبان و معان منها يفوع الادب يتدفق * وفاز وحده السيرة في نسج دياجته جلة افكار * وهو مع كاحماد موضوعه بالشرفين شرف النفس وشرف التعلق * وهو مع كاحماد موضوعه تواردت عليه من اقطار شيخ صابات الافطار * فجزى الله اولئك الافاضل خيرا على حسن المقاصد * وكساهم محلل العرفان وحلاهم بطفوا من جمع الوجوه المقصود * وان لم

على طلاب المجد من مستقره * ولا ذنب لى ان حاربتى الطالب ومن يستطيع ان يدعى بلوغهم القصود فى هذا الباب * وانهم الوا من التقاريظ عما و فى الهلك بحق كل كناب * ونحن لو اعتبرنا لقاريظهم جيعاً * مع كون كل منها بليغا يديعا * تقريظا واحدا لكتاب المجد العلوم او العربقة المثلى او الجنسة او فتح البيان * او الانتقاد الرجيح او قصد السيل او الهم الحفاق او لقطة المجلان * او اللاضى او ذخر الحتى او حصول المأمول او غصن البان * اولف القماط او اكليل الكرامة او البلغة اوخيئة الاحكوان * او الموعظة المحسنة او نشوة السكران او يقطة اولى الكرامة او الروضة الندية * او الاقليد او الحطة اورحاة الصديق او غير ذلك من كتبه الفارسية * او الاقليد او الحطة اورحاة الصديق او فضيلة من تلك الفضائل كا

ولو كانت تلك التقاريظ من قريض ابي الطيب وانشاء سحبان واثل * اما الملك نفســه فاقسم بمن ملكه من العارف والبلاد ملكا لا ينبغي لاحد من بعده ، ومن الزم قلبي بحبه وسائر جوارجي بشكره وحده ، ائه السسيد العلامة الذي عجزت دون بلوغ ممنافيه نوابغ الفصحاء ، و اعترفت بانفراده في الفنون على تشميها المأصل العلم * وألملك العادل الذي خضعت دون عتبته رغاب الملوك والامراء * واستوت في احكامه الاكابر والاصاغر والاغنياء والفقراء * وماذا اقول في ملك طدل * عالم عامل * نشر العمران في بلاده * وبث الممارف في اغواره وأنجاده * ثم لم تقنع فضائله بذلك حتى اتنشرت في جيع بلاد الاسلام ، فأزدج الناس على مناهلها العذبة والمنهل العذب كثير الزيام ، وهو المرى فريد الزمان في هسذا الشان ، ونادرة نوع الانســان في جع الملك والعرفان * اذ لم نسمع قبــله عِللُّ جع بين الرياستين المكية والعلمية * وهام بحقوقتهما معا فلم يلهه تحقيق العلوم عن النظر في حال الملك والرعية * وهو مع ذلك له نفس اكتست من حلل الكرم وانجد بكل حلة حسناه * و « نسب تحسب العلا بحلاه * قلدتها نجومها الجوزاء ، ع فقة دره من همسام ادرك الشرق الاعلى يجده واجتهاده * ولم يكتف بالشرف الموروث عن آباله الحكرام واجداده * فهو كما قال الجاسي

لسنا و ان كرمت اوائلتا * يوما على الاحساب تتكل تبنى كما كانت اوائلت * تبنى و نغمل مثل ما فعلوا

الفضل مشاكاله فى النسب * الذى اقرت بافضليته على سائر الانساب اثم الجم و العرب * و ما ذا عسى ان يمدح به المادح اهل بيت النبوة * و معدن الكرم والفتوة * بعد ان اذهب الله عنهم الرجس و اراد لهم طهرا * وكلف العباد بمودتهم و جعل ذلك لرسوله اجرا *

هم حلوا من الشرق المعلى * ومن حسب العشيرة حيث شاؤا فلو ان السماء دنت لمجلة * ومكرمة دنت لهم السماء وهذا الملك الجليل مع جمعه لمزايا الحسب و النسب * و الملك و الفضل و الادب * هو حسن السيرة سهل الحجماب * عف السريرة طاهر الاثواب

فتى عزات عنه الفواحش كلها * فلم تختلط منه بلحم ولادم اخلافه هى الزلال العذب * و السيم الرطب * مع صرامة ترتعد منها فرائص الاسود فى غاياتها * وتنطفر منها فلوب الفرسان فى حلباتها * فهو فى وصفيه كالسحاب * لقوم رحة وعلى آخرين عذاب

وكالسيف ان لا ينته لان مته * وحداه ان خاشته خشنان بابه مصدر الادباء والافاضل * وخزينته مورد الاتسام والارامل * فلم يزالوا بؤدون من الشكر والدعاءله واجبا و فرضا * و يتدرون آكنافه الموطأة يدعو بعضهم بعضا *

الى معدن العز المؤيد و الندى * هناك هناك الفضل والخلق الجزل اما جنوده وامراؤه * ورجال دولته ووزراؤه * فقلوبهم يرغبته ورهبته مشحونة * و بصائرهم وسرائرهم بدين احسانه مرهونة * وهم متى اجتموا لديه * و مثلوا بين ديه *

كانما الطير منهم فوق هامهم * لاخوف ظلم ولكن خوف اجلال وجهة وجلة القول فيه انه نور فضل وعدل احله الله في الملكة اليهو بالية *
فسرى سره في سارً الممالك المشرقية و المغربسة * و قد اعانه على
مقاصده الحسنة * من شكر النساس اقوالها و افعالها المستحسنة *
نوجته الفاضلة النقية * الملكة العادلة النقية * الحيرة الامينة * البصيرة
الفطينة * الحصان الرزان * نادرة الزمان * صاحبة العقة والاستقامة *
و الاكرام و الكرامة * و الغيرة و الحية * و حب الرعية * حضرة
تاج الهند شاهبهان بيكم ملكة بهو بال * ادام الله عزها و نصرها
ما تعاقبت الايام و الليال * و الى مقر بالقصور عن اداء واجب شكرهما
و حدهما * و معترق بالعجز عن وصف فضلهما و مجدهما

و لوكان شيئا يستطاع استطعته * و لكن ما لا يستطاع شديد و لما كانت كثرة الاشفسال * و تشتيت البال * و شعث الحسال * قد حالت بيني و بين نظم قصيدة اخدم بها سدخما العالية * وارصعها بجواهر صفاتهما الغالية * قلت هذه المقطوعة حين التصحيح * ليكون لي اسم في ديوان المديح *

اقى الكون صديق الحسنى وقد غدا * من الجهل وجه العلم اشعث اغبرا فاعمل سيسه همسة علوية * الى ان بدا كالمبدر فى الافق مسفرا له زوجة فى عدلها كسرية * على قطر بوفال لها ملك قبصرا اذا امهما باغ فن قبل حربه * تقود له من صائب ازأى عسكرا ابقاهما الله رافلين بحلل العز و الجلال * متحليين بحلى محاسن الحصال * مصحوبين بالاقبال و السعد * راقبين اعلى مراقى الشرف و المجد * حائزين شرف الدارين بخد متهما امة محمد و دين الاسلام * فائزين فى الدنيا بالسلامة وفى الاخرى بدار السلام ﴿ الكتب الآتية من تألف الهمام الافتم ، الول الجلل ﴾ ﴿ الأكرم * سيدنا النواب الملك السيد عبد صديق ﴾ ﴿ حسن خَانَ * طبعت في مطبعه الجوائب ﴾ ﴿ لَقَطَةُ الْجِلَانُ بِمَا تَمْسُ إِلَى سَرِفْتُهُ سَاجِدُ الْانْسَانُ ﴾ • ﴿ حصول الأمول مِن عَلِمَ الاسول ﴾ ﴿ الم الخفاق من عم الاشتقاق ﴾ ﴿ عُمِنَ البانِ الورق عُمستات البيان ﴾ ﴿ فَسُوهُ السكران من صهبا ، تذكار الفرالان ﴾ ﴿ البُّلْفَةُ فِي اصُولُ اللَّمَةُ ﴾ ﴿ الاقليد لادلة الاجتهاد والتقليد ﴾

﴿ العلرِمَةُ الثَّلَى فَالارشادُ ال تُركُّ التَّفَلِيدُ واتَّبَاعُ مَا هُوَ الْأُولِي ﴾

